

herrliche Kunstwerk wird von allen Kennern dem Benvenuto Cellini zugeschrieben, ist aber, wie es mir scheint, von Plon in seinem ausgezeichneten Werke über Benvenuto Cellini nicht erwähnt. Da ich dasselbe nur nach einer Photographie kenne, so vermag ich natürlich kein bestimmtes Urtheil darüber abzugeben, allein ich erwähne es, um hierdurch Gelegenheit zu einer näheren Untersuchung desselben zu geben. Ein Salzfass des Fürsten Rospigliosi, welches von einem auf einer Schildkröte sitzenden Drachen getragen wird, bildet Plon S. 260 ab.

Die hauptsächlichsten Preise der Auktion Hamilton zu London im Sommer 1882.

(Fortsetzung.)

- Nr. 825. Zwei ovale Henkelvasen mit Figuren in Medaillons, farbigen Arabesken auf schwarzem Grund. 70 Pfd.
- „ 826. Tasse in Muschelform, in der Mitte Herkules mit dem Löwen. 72 Pfd.
- „ 833. Vertiefte Platte aus spanisch-maurischer Fayence, mit Schildern und Lilien im Fond, umgeben mit einer Reliefriebe, die sich auf der Bordüre, worauf Blumenmalerei, wiederholt. 80 Pfd.
- Venetianische Gläser.
- „ 836. Vase mit zwei Henkeln, blaues Krystallglas, Drachen und vergoldete Reliefornamente. 80 Pfd.
- „ 838. Viereckiges Piedestal aus venetianischem Glas mit emaillierten Feldern und Reliefguirlande. 23 Pfd.
- „ 853. Vier grosse und ebensoviel kleine Fläschchen aus altem französischen Glas mit eingravierten Figuren, in vergoldetes Silber gefasst, nebst Etui von Leder und goldenem Schlüssel. 52 Pfd.
- „ 855—56. Vier Altarleuchter aus grünem venetianischen Glas in vergoldete Bronze gefasst. 100 Pfd.
- „ 857. Giesskanne aus orientalischem Glas, reich emailliert und vergoldet, am Halse mit erhabenen Glasornamenten und goldenem Flechtwerk auf blauem Grunde, am Bauche mit sieben goldenen Reiterfiguren. 2600 Pfd.
- Elfenbeinschnitzereien.
- „ 868. Topf mit Deckel, worauf eine Kinderstatuette, am Bauche mit Fischern und Kinderfiguren in Hautrelief. 100 Pfd.
- „ 869. Zwei Tassen mit Untersetzern aus vergoldetem Silber, Füße aus Elfenbein, Kindergruppen darstellend. 105 Pfd.

Nr. 872. Piedestal aus Elfenbein, ein Bacchanal darstellend, von Fiamingo, oben und unten in or moulu gefasst, Füße aus schwarzem Marmor mit Gold. 560 Pfd.

„ 873. Ähnliches Piedestal, den Triumphzug des Bacchus darstellend. 175 Pfd.

Dekorative Gegenstände.

Nr. 875. Kandelaber zu 8 Lichtern aus Bergkrystall mit zahlreichen Gehängen, ein Teil der Montierung aus ziseliertem Silber. 420 Pfd.

„ 876—77. Zwei italienische Schränkchen aus Ebenholz, mit vier kannelierten Säulen mit korinthischen Kapitälern aus or moulu. Die Friese aus Achat und Lapislazuli, das Gefäß aus Veroneser Marmor. 860 Pfd.

„ 878. Schreibrank des Herzogs von Choiseul, der Tisch länglich in Marqueterie aus der Zeit Ludwigs XV., mit sechs Fächern, geziert mit Vasen und Guirlanden aus or moulu, der Aufsatz mit Schränkchen und Fächern auf beiden Seiten, darauf eine Uhr von Alard in einem Gehäuse mit Kindergruppen aus or moulu. 5300 Pfd.

„ 879—80. Der Raub der Proserpina und die Entführung der Helena, Zeit Ludwigs XVI., in Bronze nach G. di Bologna, Sockel aus or moulu. 1960 Pfd.

„ 881. Figur des Puck, Marmorstatuette von Harriet Hosmer. 165 Pfd.

„ 884. Uhr mit Glockenspiel in einem Gehäuse von or moulu, mit allegorischen Figuren und Miniaturen von Bacchanten von Degault, oben ein Löwe, das Wappen von England haltend, das Werk von J. Cox aus London. 820 Pfd.

„ 886. Kolossalbüste der Niobe aus altem ägyptischen Porphyr. 390 Pfd.

„ 890. Zwei Henkelvasen aus altem ägyptischen Onyx. 215 Pfd.

„ 892. Laokoon in der Grösse des Originals, Bronze-Gruppe von Crotatier. 480 Pfd.

Alte französische Fayence.

„ 898. Fünfzehn Teller aus Moussier mit gelben Figuren, sieben ähnliche Schüsseln und drei andere mit grotesken Figuren. 34 Pfd.

(Fortsetzung folgt.)

Vermischte Nachrichten.

Deutsches Reich.

(Dresden.) Das Kgl. Antikenkabinett erwarb in letzter Zeit Erzeugnisse antiker Glastechnik und Goldarbeiterkunst (den Grabfund von Bolsena), eine Goldstatuette aus einem ägyptischen Grabe und ein altrömisches Metzgerschild, ferner Abgüsse einzelner Platten des Gigantenfrieses von Pergamon und Modelle der Giebel des Zeustempels von Olympia.