

# Erste Abtheilung.

## Abhandlungen.

### Erklärung

der Stelle Platon Sophistes p. 253 DE: *Οὐκοῦν ὁ γε τοῦτο δυνατός ὄντων . . . διακρίνειν κατὰ γένος ἐπίστασθαι.*

Anlässlich meiner Untersuchungen über die Methode der Eintheilung bei Platon, deren Resultate demnächst veröffentlicht werden sollen, war ich genöthigt, die obige Stelle aus dem Sophistes wegen ihrer Wichtigkeit für die platonische Dialektik einer genaueren Analysis zu unterziehen. Die Stelle ist vielfach besprochen worden, von Schleiermacher, Platons Werke II. 2. S. 508 f.; Stallbaum, Platonis Sophista, Gothae 1840, S. 186; Steinhart (u. Müller), Platons Werke, Leipzig 1852, III. S. 459; Susemihl, Die genetische Entwicklung der platonischen Philosophie, Leipzig 1855, I. S. 304 f.; Deuschle, Übersetzung des Sophistes in der Ausgabe der griechischen Prosaiker von Osiander und Schwab, Bdchn. 289, S. 388; Peipers, Die Erkenntnistheorie Platons, Leipzig 1874, S. 612 f. Durch die Erklärungen dieser Forscher fühlt sich Bonitz, Platonische Studien, Berlin 1886, S. 170, Anm. 15, nicht befriedigt und sagt seinerseits, dass er „eine Erklärung, die den Worten Platons vollkommen gerecht würde und zugleich den Gedanken zu evidentere Klarheit brächte“, nicht gefunden habe. Weitere Besprechungen sind mir bekannt geworden von Oldenberg, De arte Platonis dialectica, Göttingen 1873, S. 42; Alberti, Zur Dialektik Platons in Fleckeisens Jahrbüchern für Philologie und Pädagogik, I. Suppl. Band, 1855—1856, S. 130; Wolff, Die platonische Dialektik in der Zeitschr. f. Philos. u. philos. Kritik, 1874, S. 216.

Es würde zu weit führen, wollte ich alle diese Erklärungen hier besprechen. Keine derselben befriedigte mich vollständig, ich war deshalb gezwungen, die Stelle selbst zu untersuchen. Das Resultat der Untersuchung erlaube ich mir hiermit vorzulegen.

Nachdem schon im früheren Verlaufe des Dialoges mehrere Definitionen des Sophisten mit Hilfe der Methode der Eintheilung aufgestellt worden waren, handelt es sich nun um die Gewinnung einer neuen. Die Kunst des Sophisten gehört unter den Gattungs-