

T z s c h ö c k e l l , Helmut

Trio-Sonate für Violine scordato, Viola d'amore
und Klavier (od. Cembalo)
davon: 3. Satz: Sarabande

UA 31.5.1990, Rudolstadt, Schloß Heidecksburg,
Roter Saal, Rudolf Kreschel (Violine),
Helmut Tzschöckell (Viola d'amore), Andreas Breiter
(Klavier)

W a l t e r , Ludwig

Farben (1990) für Violine und Klavier

UA 18.4.1990, Potsdam, Klub d. Künstler u. Architekten
"Eduard Claudius", Kammermusik im Gespräch, Urauf-
führungen Potsdamer Komponisten, Gisela Neuenhahn
(Violine), Frank Gutschmidt (Klavier)

3.3. Streich- und Blasinstrumente

G r a a p , Lothar

Nun ruhen alle Wälder.
Sechs Meditationen für Flöte u. Bratsche

UA 21.8.1990, Seggau (Österreich), Schloß,
Dagmar Behling (Flöte), Ferdinand Richter (Bratsche)

J u n g , Helge

Kammerkonzert III "Human voices & canticles".
Für zehn Instrumente op. 72

1.1.1.0. - 0.2.1.0. - Str.Quart. / 20'

UA 27.4.1990, Klagenfurt (Österreich),
Georg-Bucher-Studiobühne, Ensemble Kreativ Klagenfurt,
Ltg.: Bruno Strobl

L i s c h k a , Rainer

Memento für Englisch Horn, Baßklarinette, Fagott,
Viola, Violoncello und Kontrabaß
(Dem Andenken Eugen Röders gewidmet)

UA 3.3.1990, Dresden, 5. Kammerkonzert d. Dresdner
Philharmonie, Wolfgang Bemann (Englisch Horn),
Klaus Jopp (Baßklarinette), Mario Hendel (Fagott),
Holger Naumann (Viola), Matthias Bräutigam (Violon-
cello), Peter Krauß (Kontrabaß)