

M e y e r - S e l b , Horst

Drei Stücke für Klarinette und Klavier

UA 25.5.1990, Arzberg (BRD), Sing- u. Musikschule  
Arzberg/Oberfranken, Konzert mit Werken von Horst  
Meyer-Selb, Ralf Hoffmann (Klarinette), Horst Meyer-  
Selb (Klavier)

S c h l e i e r m a c h e r , Steffen

2. Triospiel (1989) für Klarinette, Violine und Klavier

UA 20.4.1990, Winterthur (Schweiz),  
Ensemble Avantgarde

Quintett (1989) für Flöte, Klarinette, Violine,  
Violoncello und Klavier

UA 21.4.1990, Zürich (Schweiz),  
Ensemble Avantgarde

S c h l ü n z , Annette

Wenn schon die Flügel zerbrochen sind.  
Kammermusik für 9 Instrumente (1990)

UA 6.6.1990, Dresden, Haus Schevenstraße, DZzM,  
UA von Werken junger Komponisten anl. d. Dresdner  
Musikfestspiele 1990, Ensemble Berlin NEUE MUSIK,  
Ltg.: Hans J. Wenzel

U l l m a n n , Jakob

meeting John Cage under the tropic of the late  
eighties oder wir überholen die moderne (1988/89)  
Simultane Uraufführung mit "son imaginaire III"  
für Instrumentalgruppen

UA 23.2.1990, Berlin, Theater im Palast, DDR-Musiktage  
1990, Ensemble Berlin NEUE MUSIK, Ltg.: Hans J. Wenzel,  
Sprecher: Frank Schneider, Robert Linke, Jakob Ullmann  
(für "meeting John Cage...")

U n g e r , Kurt

Sonatine für Klarinette und Klavier

UA 21.4.1990, Zwickau, Robert-Schumann-Konservatorium,  
Stefan Polster (Klarinette), Gabriele Lorenz (Klavier)

Z e s c h k e , Hans-Joachim

Zwei Stücke für Blockflöte und Klavier

1. "Colours"
2. "Nachtepos"

UA 19.2.1990, Leipzig, Feierabendheim "M. A. Nexö",  
Dorothea Zühl (Blockflöte), Thomas Kaiser (Klavier)