

M e i e r , Burkhard

"Atem". Vier Lieder für hohe Stimme u. Klavier  
nach Texten von Eva Strittmatter

1. "Die eine Rose überwältigt alles"
2. "Kalenderspruch"
3. "Atem"
4. "Aus einem Juni"

UA 11.2.1990, Rostock, Kunsthalle,  
Festveranstaltung d. Kulturbundes,  
Virginia Abs (Sopran), Andreas Otto (Klavier)

M e y e r - S e l b , Horst

Drei Lieder für Sopran und Klavier

UA 25.5.1990, Arzberg (BRD), Sing- u. Musikschule  
Arzberg/Oberfranken, Konzert mit Werken von  
Horst Meyer-Selb, Jacqueline Peglow (Sopran),  
Horst Meyer-Selb (Klavier)

7.3. Singstimme(n) solo / Sprecher und mehrere Instrumente

B e c k e r , Horst

Zwei Lieder nach Texten von Heinz Schrand für  
Sopran, Violine, Violoncello und Klavier / 6'

1. "An ein überwinterndes Tagpflanzenaugen"
2. "Du bist der Wind"

UA 23.5.1990, Leisnig, St. Martins-Kapelle von Burg  
Mildenstein, Ausstellungseröffnung d. Hamburger  
bildenden Künstlers Heinz Schrand, Marion Jacobsen  
(Sopran), Uta Schreiber (Violine), Hartmut Becker  
(Violoncello), Horst Becker (Klavier)

G o l d m a n n , Friedrich

"Lagebericht" für Sopran, Bariton, Klarinette, Fagott,  
Horn, Schlagzeug, Violine, Violoncello u. Kontrabaß / 5'  
Text: Günter Kunert

UA 14.9.1990, Frankfurt/Main (BRD),  
Scharoun-Ensemble Berlin, Ltg.: Gernot Schulz

G u n d e r m a n n , Karsten

"Rebbe" für 5 Flöten, 2 Kontrabässe, Sprecher u. Sänger  
Text: Jizchak Leib Perez

UA 21.6.1990, Dresden, J. Neubert (Sprecher),  
F. Wagner (Sänger), "Carl Marias Team", Ltg.:  
Roland Kluttig