

ZEITGENÖSSISCHES
MUSIKSCHAFFEN

in der Deutschen Demokratischen Republik

URAUFFÜHRUNGEN 1990

Sächsische Landesbibliothek Dresden

ZEITGENÖSSISCHES MUSIKSCHAFFEN

in der Deutschen Demokratischen Republik

URAUFFÜHRUNGEN 1990

Zusammengestellt von Ludwig Müller



Eigenverlag der
Sächsischen Landesbibliothek Dresden 1991

Müller, Ludwig: Zeitgenössisches Musikschaffen in der
Deutschen Demokratischen Republik : Uraufführungen 1990 /
zsgest. von Ludwig Müller. - Dresden : Eigenverl. d.
Sächsischen Landesbibliothek, 1991. - VIII, 66 S.

ISSN 0232 - 9387



Vertrieb:

Sächsische Landesbibliothek

Musikabteilung

0 - 8060 Dresden, Marienallee 12

PSF 467/468

Druckgenehmigungs-Nr. JG 162/91

DM 18.-

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	IV
Tabelle der uraufgeführten Werke 1990	V
Werksystematik	VI - VII
Erläuterungen/Abkürzungen	VIII
Uraufführungen 1990	1 - 61
Nachträge 1990	62
Nachträge 1989	62
Register	
DDR-Komponisten	63 - 66
Ausländische Komponisten	66

V o r w o r t

Mit dem vorliegenden 15. Jahresbericht endet die von der Zentralen Informationskartei der Musikabteilung der Sächsischen Landesbibliothek seit 1976 geführte Dokumentation des zeitgenössischen Musikschaffens in der Deutschen Demokratischen Republik. Die im Jahre 1990 uraufgeführten Werke wurden bis zum 3. Oktober, dem Tag der deutschen Vereinigung, registriert.

Insgesamt sind es 474 Kompositionen. Die genaue Anzahl der verschiedenen Genres geht aus der tabellarischen Übersicht auf Seite V hervor.

Die tiefgreifenden gesellschaftlichen Veränderungen seit dem 89er Herbst haben sich im künstlerischen Schaffensprozeß bereits spürbar ausgewirkt. Im Vergleich zu den vorherigen Jahren ist die Anzahl der neugeschaffenen Werke deutlich zurückgegangen. Hinzu kommt, daß die vom 3. Oktober bis Jahresende uraufgeführten Werke (104) nicht mehr in diesem Katalog berücksichtigt werden konnten.

Um künftigen Nutzern für den gesamten Berichtszeitraum einen schnellen Überblick zu verschaffen, wird zu dem bereits vorliegenden Zehnjahresregister (1976-1985) noch ein Fünfjahresregister (1986-1990) veröffentlicht.

Dresden, Juni 1991

Dr. Ludwig Müller

T a b e l l e der uraufgeführten Werke 1990

	<u>Orchester</u>	<u>Soloinstrument u. Orchester</u>	<u>Kammermusik</u>	<u>Soloinstrumente</u>	<u>Künstlerisches Volkschaffen</u>	<u>Musiktheater Bühne/Film/Funk</u>	<u>Vokalmusik</u>	<u>Elektronische Klangerzeuger</u>
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
Berlin	3	1	20	16	4	1	16	4
Cottbus	-	-	1	1	4	-	-	1
Dresden	5	1	12	14	3	1	29	1
Erfurt	1	1	6	9	1	1	9	4
Frankfurt (O)	-	-	1	1	-	-	2	-
Gera	1	2	2	5	4	1	3	-
Halle	1	1	1	2	1	-	11	-
Karl-Marx-Stadt	3	-	8	11	16	-	7	2
Leipzig	2	1	8	5	4	-	11	-
Magdeburg	3	1	1	6	2	-	1	-
Neubrandenburg	-	1	1	-	-	-	-	-
Potsdam	2	1	8	10	2	-	3	-
Rostock	-	1	2	2	2	-	8	-
Schwerin	-	-	1	-	-	-	-	-
Suhl	-	1	-	1	-	1	1	-
=====								
A u s l a n d	4	2	30	18	5	-	28	5
Film/Fernsehen	-	-	-	-	-	7	-	-
Rundfunk	1	2	1	-	1	3	5	-
Theater	-	-	-	-	-	13	-	-
	26	16	103	101	49	28	134	17

W e r k s y s t e m a t i k

Seite

1. Werke für Orchester

1.1.	Sinfonisches Orchester	1 - 3
1.2.	Kammerorchester	4
1.3.	Streichorchester	4 - 5
1.4.	Bläserensemble	5
1.5.	Andere Orchesterkombinationen	5

2. Werke für Soloinstrumente und Orchester

2.1.	Soloinstrument und Orchester	6 - 8
2.2.	Mehrere Soloinstrumente u. Orchester	8 - 9

3. Kammermusik

3.1.	Streichinstrumente	9 - 10
3.2.	Streichinstrumente m. Tasteninstrument	11 - 12
3.3.	Streich- u. Blasinstrumente	12 - 13
3.4.	Blasinstrumente	13 - 15
3.5.	Blas- (u. Streich-) Instr. m. Tasten- instr.	16 - 18
3.6.	Andere Kombinationen	19 - 22

4. Werke für Soloinstrumente (auch m. Schlagwerk)

4.1.	Streichinstrumente	22
4.2.	Blasinstrumente	23 - 24
4.3.	Klavier / Orgel / Cembalo	24 - 28
4.4.	Akkordeon	28
4.5.	Bundinstrumente / Harfe	29
4.6.	Schlagwerk	30

5. Werke für das künstlerische Volksschaffen

5.1.	Sinfonische Orchesterbesetzung / Kammer- ensemble	31 - 32
5.2.	Gemischte Instrumentalbesetzung	32
5.3.	Blasorchester / Bläserensemble	33 - 35
5.4.	Akkordeonorchester	35
5.5.	Bundinstrumentenorchester	35

VII

5.6.	Werke für zwei Instrumente	36
5.7.	Werke für mehrere Instrumente	36
5.8.	Werke für Tanzspiele	36
6.	<u>Werke für das Musiktheater / Bühne / Film / Funk</u>	
6.1.	Oper	37
6.2.	Operette / Musical	37
6.3.	Ballett	-
6.4.	Kinder- u. Jugendstücke	38
6.5.	Bühnenmusik	38 - 39
6.6.	Puppenspielmusik	39
6.7.	Musik für Film und Fernsehen	40
6.8.	Hörspielmusik	41
7.	<u>Vokalmusik</u>	
7.1.	Gesang / Sprecher, auch m. Instrument(e) . .	42 - 44
7.2.	Singstimme(n) solo / Sprecher u. ein Instrument	44 - 47
7.3.	Singstimme(n) solo / Sprecher u. mehrere Instrumente	47 - 49
7.4.	Singstimme(n) solo / Sprecher u. Orchester .	50 - 51
7.5.	Gemischter Chor, auch m. Soli (Sprecher) bzw. Instr./Orch.	51 - 56
7.6.	Männerchor, auch m. Soli (Sprecher) bzw. Instr./Orch.	57
7.7.	Frauen- u. (oder) Kinderchor, auch m. Soli (Sprecher) bzw. Instr./Orch.	57 - 58
8.	<u>Werke für elektronische Klangerzeuger</u>	
8.1.	Elektronische Klangerzeuger allein	59 - 60
8.2.	Kombination von konventionellen Instrumenten (auch Gesang/Sprecher) u. elektronischen Klangerzeugern	60 - 61

VIII

E r l ä u t e r u n g e n

Für die Orchesterbesetzung wird der in den Katalogen der Musikverlage übliche Zahlenschlüssel verwendet. Für die einzelnen Instrumente werden die gebräuchlichen Abkürzungen benutzt.

Holzbläser: Flöten (einschl. Piccolo)
 Oboen (einschl. Englisch Horn)
 Klarinetten (einschl. Baßklarinette)
 Fagotte (einschl. Kontrafagott)

Blechbläser: Hörner
 Trompeten
 Posaunen
 Tuben

Pauken, Schlagzeug, Harfe, Klavier usw.

Streicher

Die Aufführungsdauer ist in Minuten (z.B. 17') angegeben.
Abschließend folgen Hinweise zum Aufführungsmaterial (Mat.)

Abkürzungen:

BV	Bezirksvorstand
DSF	Gesellschaft für Deutsch-Sowjetische Freundschaft
DVfM	VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig
DZzM	Dresdner Zentrum für zeitgenössische Musik
EOS	Erweiterte Oberschule
HfM	Hochschule für Musik
MdI	Ministerium des Innern
NVA	Nationale Volksarmee
OS	Oberschule
Peters	VEB Edition Peters Musikverlag Leipzig
VKM	Verband der Komponisten und Musikwissenschaftler der DDR

 1. Werke für Orchester

1.1. Sinfonisches Orchester

A d e r h o l d , Peter

"Diana". Ballettmusik nach Heinrich Heine
(3. u. 4. Tableau) 1987/88

4.3.4.4. - 6.4.3.1. - Pk.Schlz.(3),Hrf.Klav.
Cel. Str. / 20'

UA 24.2.1990, Berlin, Schauspielhaus,
DDR-Musiktage 1990, Berliner Sinfonie-Orchester,
Ltg.: Peter Aderhold

G u n d e r m a n n , Karsten

"Lauf, Jäger, lauf". Für Sinfonieorchester

UA 25.4.1990, Riesa, Staatl. Sinfonieorchester Riesa,
Ltg.: Peter Fanger

H ä h n e l , Gustav

Invention für Orchester

2.1.1.1. - 0.2.2.0. - Pk.Schlz.(2),Str. / 10'

UA 5.4.1990, Jena, Jenaer Philharmonie,
Ltg.: Fred Buttkewitz

H o p p , Eberhard

Zwei Orchesterstücke zur Jugendweihe

1. Feierlicher Einzug/Auszug
2. Intermezzo 90

2.2.2.1. - 2.2.1.1. - Str.

UA März 1990, Salzwedel, Jugendweihe,
Konzertorchester Salzwedel, Ltg.: Eberhard Hopp

K r e i s e l , Paul Eberhard

Konzert für Orchester op. 37
Neufassung 1990

UA 22.7.1990, Freiberg, Petrikirche,
Orchester d. Landeskirchlichen Chor- u. Instrumental-
woche 1990, Ltg.: Paul Eberhard Kreisel

L e i m e r t , Volkmar

"Auf Herz und Nieren". Orchestersuite
3 musikalische Rezepte gegen: 1. Nervosität,
2. Herzbeschwerden, 3. Bewegungsarmut

2.2.2.2. - 3.2.1.0. - Pk.Schlz.Str.

UA 11.1.1990, Bad Elster, Orchester d.
Staatsbades Bad Elster, Ltg.: Egon Reichel

M a r g g r a f , Jens

"Metamorphosen eines Themas von Henry Purcell"
für Orchester

2.2.2.BKlar.2. - 4.2.3.1. - Pk.Schlz.Hrf.
Klav.Str. / 17'

UA 23.4.1990, Leipzig, Neues Gewandhaus,
Orchester d. HfM "Felix Mendelssohn Bartholdy",
Ltg.: Jens Marggraf

N e u b e r t , Günter

"Das verschenkte Weinen". Orchestermusik I

3(Picc.).3(EHr.).3(Es-Klar.BKlar.).3(KFg.). -
4.3.4.1. - Pk.Schlz.(3),Hrf.Str.(Solo-vl.) / 24'

UA 22./23.3.1990, Halle, Theater d. Friedens,
7. Sinfoniekonzert d. Händel-Festspiel-Orchesters,
Ltg.: Christian Kluttig

Choral-Metamorphosen zu "Sonne der Gerechtigkeit"
für großes Orchester

3.3.3.3. - 6.3.3.1. - Pk.Schlz.(3),Hrf.Str. / 7'

UA 6.5.1990, Leipzig, Neues Gewandhaus,
6. Anrechtskonzert "Zauber der Musik",
Großes Rundfunkorchester Leipzig,
Ltg.: Horst Neumann

N i e r , Helmut

Blues-Impressionen für großes Orchester

UA 20.4.1990, Brandenburg, Orchester d.
Brandenburger Theaters, Ltg.: Christian Morgenstern

P e t z o l d , Frank

Sinfonie in F

UA 16./17.6.1990, Dresden, Kulturpalast,
9. Konzert d. Dresdner Philharmonie,
Ltg.: Jörg-Peter Weigle

S t ö c k i g t , Michael

Orchestermusik 6

2.(2.auch Picc.),2.2.2. - 2.2.1.0. - Pk.Cel.
Hrf.Str. / 16'

UA 9.5.1990, Erfurt, Sinfoniekonzert d.
Philharmonischen Orchesters Erfurt,
Ltg.: Wolfgang Rögner

S t o j a n t s c h e w , Stojan

Telemann-Variationen und Inspirationen op. 29 (1989)

1.1.2.1. - 2.1.1.0. - Pk.Schlz.(3),Str. / ca. 12'

UA 18.3.1990, Magdeburg, 10. Telemann-Festtage d. DDR,
Abschlußkonzert, Orchester d. Bühnen d. Stadt
Magdeburg, Ltg.: Roland Wambeck

W e i s s , Manfred

Abendmusik für Orchester (1988)

Calmo, amabile - Allegro - Visionario, con calore

2.2.2.2. - 3.2.2.0. - Pk.Schlz.(2),Str. / 17'

Mat.: DVfM

UA 13.9.1990, Pirna, 1. Sinfoniekonzert d.
Staatl. Orchesters Pirna, Ltg.: Andreas Grohmann

W i l b r a n d t , Jürgen

"Sinfonietta" für Sinfonieorchester

UA 21.4.1990, Potsdam/Babelsberg,
DEFA-Sinfonieorchester, Ltg.: Manfred Rosenberg

Z o e p h e l , Klaus

Dohnasche Anekdoten

- Auftragswerk der Stadt Dohna zur 950-Jahr-Feier -

2.2.2.2. - 3.2.2.0. - Schlz.(2),Str. / ca. 11'

UA 21.9.1990, Dohna, Staatl. Orchester Pirna,
Ltg.: Andreas Grohmann

1.2. Kammerorchester

G o l d m a n n , Friedrich

Sonata a quattro

1.1.1.1. - 1.1.1.1. - Schlz.(4), Str.(1.0.1.1.1.) / 24'

UA 24.3.1990, Köln (BRD), "Grundton D" - Konzertreihe d. Deutschlandfunks Köln, Ensemble Modern, Ltg.: Friedrich Goldmann

O e h r i n g , Helmut

Nr. 1 und Nr. 3 aus "Koma".

Fassung für 15 Instrumente

Klar.Fg.Sax.Hr.Pos.Tb.Schlz.(2), Va.(2), Vc.(2),
Kb.Git.(2)

- ausgezeichnet mit dem Hanns-Eisler-Preis 1990 -

UA 22.6.1990, Berlin/West, Konzertsaal d. Hochschule d. Künste, Boris-Blacher-Ensemble, Sabine Oehring, Helmut Oehring (Gitarren), Ltg.: Friedrich Goldmann

1.3. Streichorchester

G e i s t h a r d t , Hans-Joachim

Divertimento in zwei Sätzen für 12 Streicher (1988)UA 6.1.1990, Berlin, Schauspielhaus,
Berliner Virtuosen, Ltg.: Manfred Scherzer

K o b j e l a , Detlef

Koŕo Sostenuto für Streichorchester

(minimal 5,4,3,2,1)

UA 26.5.1990, Dresden, Plenarsaal d. Neuen Rathauses,
Festliche Eröffnung d. Dresdner Musikfestspiele 1990,
Kammerorchester d. Dresdner Philharmonie,
Ltg.: Günter Siering

K r o s s , Erik

Paradiese IIIStreichorchester, Klavier, Flöte/Saxophon, Schlagzeug (Vibr.),
Baß

UA 12.5.1990, Wien, Eröffnung d. Festwochen, ORF Symphoniker u. Warschauer Philharmonie, Christine Reumschüssel (Klavier), Joachim Sonntage (Flöte/Saxophon), Göran Schade (Schlagzeug), Marcus Schloussen (Baß), Ltg.: Horia Andreescu

S c h l e n k e r , Manfred

Streicher-Suite in fünf Sätzen über das Lied
"Komm in unsre stolze Welt"

UA 30.7.1990, Königsberg/Oberfranken (BRD),
evang. Kirche, Consortium musicum Meiningen,
Ltg.: Friedebert Blumenstein

1.4. Bläserensemble

K u r z b a c h , Paul

Serenade Nr. 5 für Bläser, Pauken und Schlagzeug

Picc.1.1.1. - 4.3.3.1. - FlgHr.Thr.Bar. - Pk.Schlz.
Sätze: Intrada - Lied - Tanz- Notturmo - Hymnus

UA 26.5.1990, Bernsdorf, Standortmusikkorps d. MdI,
Ltg.: Heinz Leistner

W i t s c h u r k e , Günther

Passacaglia für 20 Blechbläser, Schlagwerk und Orgel

UA 11.5.1990, Altenburg, 100 Jahre Posaunenchor
Altenburg, Günther Witschurke (Schlagwerk),
Christine Michaelis (Orgel), Ltg.: Joachim Roth

1.5. Andere Orchesterkombinationen

B a u e r , Johannes

Johannes-Bauer-Projekt: OVS 1 für 2 Blechbläser,
2 Holzbläser, 2 Streicher, präp. Klavier u. Schlagwerk
/ ca. 45'

UA 26.2.1990, Berlin, Deutsches Theater/Kammerspiele,
DDR-Musiktage 1990, "Jazz in der Kammer" Nr. 162,
Johannes Bauer (tb,ld), Konrad Bauer (tb), Wolfgang
Fuchs (saxes), Ernst-Ludwig Petrowsky (saxes),
Phil Wachsmann (v), Klaus Koch (b), Hanno Rempel (p),
Tony Oxley (dr)

 2. Werke für Soloinstrumente und Orchester

2.1. Soloinstrument und Orchester

B a r t e l , Hans-Christian

Konzertstück für Violoncello und Kammerorchester

UA 28.1.1990, Leipzig, Neues Gewandhaus,
 Jürnjakob Timm (Violoncello), Sonderkonzert,
 Neues Bachisches Collegium Musicum

B ö h m e , Baldur

Konzert für Violoncello und Orchester op. 83

3.2.3.3. - 4.2.2.0. - Pk.Schlz.(2),Hrf.Str. / 24'

UA 12.2.1990, Weimar, Annette Muschter (Violoncello),
 Orchester d. HfM "Franz Liszt" Weimar,
 Ltg.: Gunter Kahlert

D o m h a r d t , Gerd

Konzert für Violine und Orchester

3.2.2.1. - 1.3.3.0. - Schlz.(3),Klav.Str. / 21'

UA 25.2.1990, Berlin, Schauspielhaus,
 DDR-Musiktage 1990, Sonderkonzert d. Rundfunk-
 Sinfonieorchesters Leipzig, Waltraud Wächter
 (Violine), Ltg.: Max Pommer

H r a s k y , Rainer

Da pacem

Konzert für Orgel und Orchester (1989)

0.0.0.0. - 4.3.3.2. - Pk.Schlz.(5),Cemb.(od.Hrf.)Str. / 30'

UA 17./18.3.1990, Berlin, Schauspielhaus,
 Dietmar Hiller (Orgel), Berliner Sinfonie-Orchester,
 Ltg.: Wolfgang Rögner

J u n g , Helge

2. Klavierkonzert op. 302.0.2.2. - 2.1.2.0. - Pk.Schlz.(4),Cemb.Str. / 23'
Mat.: Peters

Ursendung 31.1.1990, Radio DDR II,
 Siegfried Stöckigt (Klavier), Großes Rundfunk-
 orchester Leipzig, Ltg.: Reinhard Schmiedel

L i s c h k a , Rainer

Konzert für Posaune und Orchester

2.2.2.3.(KFG.) - 3.3.0.0. - Pk.Schl.(2),Str. / 12'
Mat.: Verlag Neue Musik G.m.b.H. Berlin

UA 16.8.1990, Dresden, Semperoper,
1. Aufführungsabend d. Staatskapelle Dresden,
Gerhard Eßbach (Posaune), Ltg.: Heinz Wallberg

R a b s i l b e r , Michael

Konzert für Violine und Orchester

1.1.1.2. - 0.2.2.0. - Pk.Schlz.Cel.Hrf.Str.

UA 19./20./21.5.1990, Rostock,
Sylvio Krause (Violine), Philharmonisches
Orchester Rostock, Ltg.: Gerd Puls

S c h n e i d e r , Hellmuth

Concertino für Waldhorn und Orchester

UA 21./22.4.1990, Rudolstadt,
Ralf Götz (Waldhorn), Orchester d. Theaters Rudolstadt,
Ltg.: Konrad Bach

S c h o o r , Wolfgang

Konzert für Klavier und Orchester

2.2.(EHR),3.2. - 2.3.3.0. - Pk.Schlz.(2),
Soloklavier - Str. / 25'

UA 31.3.1990, Potsdam, Dorothea Schwarz (Klavier),
Orchester d. Hans-Otto-Theaters Potsdam,
Ltg.: Diether Noll

S t o j a n t s c h e w , Stojan

Konzert für Flöte und Orchester op. 25 (1988)
- Hommage à Mozart -

Ob.(2),Hr.(2),Str. / ca. 25'

UA 4.5.1990, Schönebeck/Elbe, Stadtpark,
Peter Wollner (Flöte), Sinfonieorchester d.
Bezirksvorstandes d. Gewerkschaft Unterricht
u. Erziehung Magdeburg, Ltg.: Helmut Hagedorn

V o i g t l ä n d e r , Lothar

3. Sinfonie ("Die Orgel-Sinfonie")

3(Picc.), 3(EHr.), 3(BKlar.), 3(KFg.) - 3.3.3.1. -
Pkn.(4), Schw.(3), Hrf.Cemb.Str.(14, 12, 10, 8, 6) -
Orgel solo / 38'30

UA 7.6.1990, Bremen (BRD), Philharmonisches Staats-
orchester Bremen, Zsdgmond Szathmary (Orgel),
Ltg.: Klaus Bernbacher

2.2. Mehrere Soloinstrumente und Orchester

B r u n s , Victor

Konzert für zwei Klarinetten und Orchester

UA 28.2.1990, Dessau, Oskar Michallik u.
Bernhard Gutte (Klarinette), Orchester d.
Landestheaters Dessau,
Ltg.: Hans-Jörg Leopold

J u n g , Helge

Konzert für Posaunenquintett und Orchester op. 74

0.0.0.0. - 4.3.3.1. - Pk.Schlz.Hrf.Klav.Str. / 21'

UA 11./12.4.1990, Neubrandenburg, Haus d. Kultur
u. Bildung, 132. Philharmonisches Konzert,
Posaunenquintett Berlin: Wilfried Helm (Altposaune),
Ralf Zank (Tenorposaune), Norman Reichelt (Tenorposaune),
Jörg Lehmann (Baßposaune), Jens-Peter Erbe (Tuba),
Neubrandenburger Philharmonie, Ltg.: Romely Pfund

L e i d e l , Wolf-Günter

"Anderes Capricietto" für vier Hörner und Streichorchester

UA 6.6.1990, Neuhaus (a. Rennweg),
Hornquartett u. Streichorchester d. Suhler Philharmonie,
Ltg.: Friedemann Neef

M a t t h u s , Siegfried

Konzert für 3 Trompeten und Streichorchester

("O namenlose Freude") / 25'

1. con espressione, 2. con agitato, 3. con allegrezza,
4. con fierrezza, 5. con vivacita

UA 9.7.1990, Kiel (BRD), Schleswig-Holstein Musikfestival,
Gebrüder Läubin (Trompeten), Kammerorchester "Carl
Philipp Emanuel Bach", Ltg.: Hartmut Haenchen

S c h n e i d e r , Hellmuth

Solo für 2 Flöten und Orchester

UA 8.4.1990, Gera, Walter Klemm, Andreas Knoop (Flöten),
Philharmonisches Orchester Gera, Ltg.: Erhard Cotta

3. Kammermusik

3.1. Streichinstrumente

B ö h m e , Baldur

Trio für Violine, Viola und Violoncello op. 88

UA 4.6.1990, Fulda (BRD), Hessen-Musiktage,
Baldur Böhme (Violine), Alfred Lipka (Viola),
Brunhard Böhme (Violoncello)

B r e d e m e y e r , Reiner

Grand Hand (Vierer mit) für Streichsextett / ca. 15'

UA 26.5.1990, Zürich (Schweiz), Tonhalle,
Die Kammermusiker Zürich

G a n z e r , Jürgen

Streichquartett / ca. 15'

UA 27.1.1990, Jarmen, Reihe "Konzertwinter auf dem Lande",
Fischer-Quartett d. Neubrandenburger Philharmonie

H e i s i g , Wolfgang

"Gemeinsames Papier" für Violine und Viola

UA 6.3.1990, Dresden, Maternistraße,
Sitzung d. Komponistenverbandes,
Alice Decker (Violine), Cornelia Schumann (Viola)

H e r c h e t , Jörg

Komposition 2 für zwei Violinen, Viola und Violoncello

UA 22.7.1990, Darmstadt (BRD),
Internationaler Ferienkurs, Arditti-Quartett

H ü t t e n , Hans

Streichquartett / 22'

UA 14.9.1990, Cottbus, Staatl. Kunstsammlungen,
Streichquartett d. Theaters d. Stadt Cottbus

K a t z e r , Georg

Musica oscura (1989) für Bratsche, Violoncello
und Kontrabaß

UA Januar 1990, Köln (BRD), Trio basso

S t o l t e , Siegfried

"Vier Stücke zu viert" (Schülerstreichquartett)

UA 29.6.1990, Halle, Heinrich-u.-Thomas-Mann-Klub,
Streichquartett Konservatorium "Georg Friedrich
Händel" Halle, Ltg.: Herbert Horntrich

V o g t , Hans

Oktett für Streicher (1988)

UA 16.9.1990, Dresden, Blockhaus,
1. Kammerkonzert d. Dresdner Philharmonie,
Mitgl. d. Dresdner Philharmonie

W a l t e r , Ludwig

Variationen in a für Streichquartett

UA 18.1.1990, Potsdam, Klub d. Künstler u. Architekten
"Eduard Claudius", Kammermusik im Gespräch - Das Streich-
quartett, Conrad-Quartett: Ulrike Conrad, Christiane
Lewek, Uta Hilker, Jan-Peter Kuschel

W e i ß i n g , Matthias

Streichquartett (1989)

UA 6.6.1990, Dresden, Haus Schevenstraße, DZzM,
UA von Werken junger Komponisten anl. d. Dresdner
Musikfestspiele 1990, Streichquartett d. HfM
"Carl Maria von Weber" Dresden

W i t s c h u r k e , Günther

Streichquartett

UA 17.1.1990, Leipzig, Alte Handelsbörse,
Kammerkonzert, Studiokonzert mit d. Fuchs-Quartett Leipzig

3.2. Streichinstrumente mit Tasteninstrument

B ö h m e , Baldur

Fünf Stücke für Violine und Klavier op. 84a / 12'UA 17.4.1990, Karl-Marx-Stadt,
Henryk Tritt (Violine), Alicja Faryniarz (Klavier)

B r a u e r , Dieter

Quintett für Klavier, 2 Violinen, Viola und Violoncello
(1990) nach russischen u. sorbischen ThemenUA 21.9.1990, Potsdam, "Interclub", Ausstellungs-
eröffnung "Ehrliche Begegnungen", Dieter Brauer (Klavier),
Solisten-Streichquartett d. Komischen Oper Berlin:
Ulf Däunert (Violine I), Horst Meyer (Violine II),
Eberhard Wunsch (Viola), Hans-Joachim Scheitzbach
(Violoncello)

B u c h w a l d , Roland

Fantasie und Capriccio für Violine und KlavierUA Febr. 1990, Leipzig, Pflichtstück für
d. Bach-Wettbewerb für Schüler u. Jugendliche 1990

H a h n , Volker

Drei Stücke für Violine und KlavierUA 31.1.1990, Dresden, HfM "Carl Maria von Weber",
Konzert d. Spezialschule für Musik,
Annemarie Rentzsch (Violine), Heidrun Richter (Klavier)

K n a p p e , Tino

Komposition für Kontrabaß und Klavier (1990)UA 6.6.1990, Dresden, Haus Schevenstraße, DZzM,
UA von Werken junger Komponisten anl. d. Dresdner
Musikfestspiele 1990, Andreas Fischer (Kontrabaß),
Hans-Peter Jannoch (Klavier)

M e y e r - S e l b , Horst

Stücke für Violine und Klavier:

1. Divertimento

Lied - Romanze - Fröhlicher Tanz - Lustiges
Spiel - Ausklang

2. Sonatine

Allegro agitato con brio - Adagio con moto e
espressivo - Rondo AllegroUA 25.5.1990, Arzberg (BRD), Konzert mit Werken von
Horst Meyer-Selb, Sing- u. Musikschule Arzberg/Oberfranken,
Solisten: Christiane Lieb (Violine), Horst Meyer-Selb
(Klavier), Dietmar Schaffer (Violine)

T z s c h ö c k e l l , Helmut

Trio-Sonate für Violine scordato, Viola d'amore
und Klavier (od. Cembalo)
davon: 3. Satz: Sarabande

UA 31.5.1990, Rudolstadt, Schloß Heidecksburg,
Roter Saal, Rudolf Kreschel (Violine),
Helmut Tzschöckell (Viola d'amore), Andreas Breiter
(Klavier)

W a l t e r , Ludwig

Farben (1990) für Violine und Klavier

UA 18.4.1990, Potsdam, Klub d. Künstler u. Architekten
"Eduard Claudius", Kammermusik im Gespräch, Urauf-
führungen Potsdamer Komponisten, Gisela Neuenhahn
(Violine), Frank Gutschmidt (Klavier)

3.3. Streich- und Blasinstrumente

G r a a p , Lothar

Nun ruhen alle Wälder.
Sechs Meditationen für Flöte u. Bratsche

UA 21.8.1990, Seggau (Österreich), Schloß,
Dagmar Behling (Flöte), Ferdinand Richter (Bratsche)

J u n g , Helge

Kammerkonzert III "Human voices & canticles".
Für zehn Instrumente op. 72

1.1.1.0. - 0.2.1.0. - Str.Quart. / 20'

UA 27.4.1990, Klagenfurt (Österreich),
Georg-Bucher-Studiobühne, Ensemble Kreativ Klagenfurt,
Ltg.: Bruno Strobl

L i s c h k a , Rainer

Memento für Englisch Horn, Baßklarinette, Fagott,
Viola, Violoncello und Kontrabaß
(Dem Andenken Eugen Röders gewidmet)

UA 3.3.1990, Dresden, 5. Kammerkonzert d. Dresdner
Philharmonie, Wolfgang Bemann (Englisch Horn),
Klaus Jopp (Baßklarinette), Mario Hendel (Fagott),
Holger Naumann (Viola), Matthias Bräutigam (Violon-
cello), Peter Krauß (Kontrabaß)

N ä t h e r , Gisbert

Situationen (1989)

Kammermusik für Baßklarinette u. Streichquartett

1. Erwachen, 2. Bewegung, 3. Nachdenken

UA 18.4.1990, Potsdam, Klub d. Künstler u. Architekten
"Eduard Claudius", Kammermusik im Gespräch, Urauf-
führungen Potsdamer Komponisten, Rainer Liebeskind
(Baßklarinette), Conrad-Streichquartett

S t ä b l e r , Gerhard

"Oktober"

UA 18.2.1990, Berlin, Schauspielhaus,
Dresdner Barocksolisten: Ltg.: Eckart Haupt (Flöte I),
Wolfgang Löbner (Flöte II), Günter Klier (Fagott),
Peter Mirring (Violine I), Jörg Kettmann (Violine II),
Peter Schikora (Viola)

Z a p f , Helmut

"rivolto" für Viola, Kontrabaß, Englisch Horn

UA 20.4.1990, Witten (BRD), Ensemble Recherche

3.4. Blasinstrumente

B e h r s i n g , Hartmut

Berliner Tanz (1989)

UA 18.1.1990, Berlin, Club d. Kulturschaffenden "Johannes
R. Becher", Reihe "Die Uraufführung", Posaunenquintett
Berlin: Wilfried Helm (Altposaune), Ralf Zank (Tenor-
posaune), Norman Reichelt (Tenorposaune), Jörg Lehmann
(Baßposaune), Jens-Peter Erbe (Tuba)

B u c h w a l d , Roland

Musik für Blechbläser (4sätzig)

2 Trompeten, Horn, Posaune, Tuba

Ursendung 1990, Sender Dresden, Studenten d. HfM
"Carl Maria von Weber" Dresden, Ltg.: Hans Hombsch

F r a n k e , Bernd

Bläserquintett "Music for Windquintet - in five movements"

UA 2.5.1990, Düsseldorf (BRD), Gewandhaus-Bläserquintett

G l ö c k n e r , Gottfried

Divertimento für Trompete und Bläserquintett

UA 11.6.1990, Marxwalde, Schloß,
Tamas Czöteny (Trompete) u. d. Bläserquintett d.
Philharmonischen Orchesters Frankfurt(O)

G o l d h a m m e r , Siegmund

"Rhythmische Impressionen". Bläserquintett

UA 10.5.1990, Berlin, Bläserquintett d.
großen Berliner Blasorchesters

H a h n , Volker

Miniaturen für 3 Klarinetten (B) und Baßklarinette

UA 7.9.1990, Ilsenburg, Stadtkirche,
Kammerkonzert d. "Tourney for clarinet",
Klarinettenquartett Cottbus, Ltg.: Frank Widzowski

J u n g , Helge

PQB - Serenade. Für vier Posaunen und Tuba

UA 18.1.1990, Berlin, Club d. Kulturschaffenden "Johannes
R. Becher", Reihe "Die Uraufführung", Posaunenquintett
Berlin: Wilfried Helm (Altposaune), Ralf Zank (Tenor-
posaune), Norman Reichelt (Tenorposaune), Jörg Lehmann
(Baßposaune), Jens-Peter Erbe (Tuba)

K r e i s e l , Paul Eberhard

Arboldswiler Bläserbüchlein op. 35a

UA 18.8.1990, Freiberg, Petrikirche,
Blechbläserquintett d. Orchesters d. Landeskirchlichen
Chor- u. Instrumentalwoche 1990,
Ltg.: Paul Eberhard Kreisel

L a m p e , Günter

Vier Bagatellen für 3 Fagotte

UA 28.4.1990, Weimar, Mitgliederversammlung d.
Komponistenverbandes Thüringen, Fagott-Trio d.
Staatskapelle Weimar, Ltg.: Wolfgang Engelhardt

M e y e r - S e l b , Horst

Drei Fanfarensätze für 2 Trompeten und 1 Posaune

UA 25.5.1990, Arzberg (BRD), Sing- u. Musikschule
Arzberg/Oberfranken, Konzert mit Werken von Horst Meyer-
Selb, Armin Scharnagl u. Klaus Schicker (Trompete),
Stefan Kraus (Posaune)

N ä t h e r , Gisbert

"Potsdamer Teehausmusik" für Hornquartett

1. Morgenstimmung, 2. Kinderspiele, 3. Das alte Schloß

UA 16.6.1990, Potsdam, Chinesisches Teehaus,
XXXV. Parkfestspiele Sanssouci, Serenade im Grünen,
Potsdamer Hornmusik: Katharina Jahn (1. Horn),
Thomas Rößler (2. Horn), Gisbert Näther (3. Horn),
Markwart Steinert (4. Horn)

"3 Stücke für 4 junge Fagottisten"

UA 25.6.1990, Potsdam, Orangerie,
Fagottquartett d. Musikschule Potsdam,
Ltg.: Shirley Greve

Intermezzo auf D für Saxophon-Oktett

UA 3.10.1990, Berlin, Schauspielhaus,
Berliner Saxophonquartett, Ltg.: Christoph Griese
Saxophonquartett Berlin, Ltg.: Bernd Brückner

P f u n d t , Reinhard

Bläserquintett

UA 15.2.1990, Schwerin, Komponistenporträt
Reinhard Pfundt, Bläserquintett d. Schweriner Philharmonie

P o u l h e i m , Bert

Heitere Episoden für Posaunenquintett (1988)

UA 18.1.1990, Berlin, Club d. Kulturschaffenden "Johannes
R. Becher", Reihe "Die Uraufführung", Posaunenquintett
Berlin: Wilfried Helm (Altposaune), Ralf Zank (Tenor-
posaune), Norman Reichelt (Tenorposaune), Jörg Lehmann
(Baßposaune), Jens-Peter Erbe (Tuba)

S c h w a e n , Kurt

"Sommerlich" für 4 Flöten

UA 17.6.1990, Berlin, Museum d. Friedrichshagener
Wasserwerke, Iris Schälicke u. Schüler d. Musik-
schule Köpenick

T h i e r s , Hans-Jürgen

Bläserquintett 1989

UA 1.4.1990, Erfurt, Fayencesaal im Angermuseum,
7. Erfurter Tage zeitgenössischer Musik, Konzert d.
Erfurter Kammermusikvereinigung, Ltg.: Kurt Kunert

3.5. Blas- (und Streich-)Instrumente mit Tasteninstrument

B r u n s , Victor

Sonate für Fagott und Klavier

UA 6.7.1990, Berlin, Kammermusik d. Berliner
Sinfonie-Orchesters, Matthias Baier (Fagott),
Michael Stöckigt (Klavier)

D i t t r i c h , Paul-Heinz

Kammermusik VIII für Oboe, Violoncello und Klavier
"Journal des Oiseaux" (1988)

UA 26.2.1990, Berlin, Theater im Palast,
DDR-Musiktage 1990, Aulos-Trio Leipzig:
Burkhard Glaetzner (Oboe), Wolfgang Weber
(Violoncello), Gerhard Erber (Klavier)

E g e r m a n n , Eberhard

Concertino für Trompete und Orgel
Adagio - Allegro

UA 28.7.1990, Bautzen, Domvesper,
Siegfried Schneider (Trompete), Eberhard Egermann (Orgel)

G l a n d i e n , Lutz

"und war es noch still" für 2 Flöten, Oboe, Klarinette,
Fagott, Klavier, Streichquintett / 14'

UA 22.4.1990, Witten (BRD), Wittener Tage für
neue Kammermusik, Ensemble Modern, Ltg.: Paul Daniel

G r a a p , Lothar

Sonata Instrumentalis
für Trompete, 2 Oboen, Englisch Horn, Fagott u. Cembalo
(Introitus-Capriccio-Interludium-Improvisation-Postludium)

UA 13.1.1990, Kitzingen/Main (BRD), Stadtkirche,
Jürgen Probst (Trompete), Reinhard Böttcher u.
Cornelia Schmidt (Oboen), Udo Gruhle (Englisch Horn),
Klaus Schuldt (Fagott), Lothar Graap (Cembalo)

Der Mond ist aufgegangen.Variationen für Altblockflöte u. Tasteninstrument

UA 26.6.1990, Faßberg (BRD), Inge Matern (Alt-
blockflöte), Lothar Graap (Klavier)

H ü n i g e n , Ellen

Musik für Blockflöten (1 Spieler) und Klavier

UA 29.6.1990, Berlin, Museum für Deutsche Geschichte,
Eröffnung d. Ausstellung "Auf den Spuren des Urmenschen"
Die Funde aus der Steinrinne von Bilzingsleben,
Susanne Erhardt (Blockflöten), Ellen Hünigen (Klavier)

I w a n o w , Iwan

Tanz für Horn und Klavier / 2'

UA 20.1.1990, Leipzig, Haus d. DSF,
Hans Vosberg (Horn), Horst-Rüdiger Schwar (Klavier)

Burleske für Flöte und Klavier / 4'

UA 17.3.1990, Bonn (BRD), Mehlemsches Haus,
Kirstin Gruner (Flöte), Helga Zangemeister (Klavier)

K e l l e r , Hermann

Szenen für Orgel und Trompete (1985)

UA 24.2.1990, Berlin, Schauspielhaus,
DDR-Musiktage 1990, Felix Friedrich (Orgel),
Reiner Auerbach (Trompete)

L u t t e r , Wilhelm

Sonatine für Flöte und Klavier op. 45

UA 8.2.1990, Eisenach, Institut für Lehrerbildung,
Jugendkonzert zum 30jähr. Bestehen d. Collegium musicum
d. Gewerkschaft Unterricht u. Erziehung Eisenach,
Ulrike von der Gabelentz (Flöte), Dagmar Linß-Borm (Klavier)

M a r g g r a f , Jens

Sonate für Klarinette und Klavier / 13'

I. Largo, II. Allegro leggiero, III. Presto

UA 25.6.1990, Leipzig, HfM "Felix Mendelssohn Bartholdy",
Anja Barz (Klarinette), Jens Marggraf (Klavier)

M ě t ů k , Juro

SYNDROM für Klarinette, Altsaxophon, Baßklarinette,
Viola 1, Viola 2, Violoncello u. Klavier (1985/87)

Mat.: Peters

UA 13.5.1990, Mönchengladbach (BRD),
ENSEMBLETTA 90, "Ensemble Köln",
Ltg.: Robert HP Platz

M e y e r - S e l b , Horst

Drei Stücke für Klarinette und Klavier

UA 25.5.1990, Arzberg (BRD), Sing- u. Musikschule
Arzberg/Oberfranken, Konzert mit Werken von Horst
Meyer-Selb, Ralf Hoffmann (Klarinette), Horst Meyer-
Selb (Klavier)

S c h l e i e r m a c h e r , Steffen

2. Triospiel (1989) für Klarinette, Violine und Klavier

UA 20.4.1990, Winterthur (Schweiz),
Ensemble Avantgarde

Quintett (1989) für Flöte, Klarinette, Violine,
Violoncello und Klavier

UA 21.4.1990, Zürich (Schweiz),
Ensemble Avantgarde

S c h l ü n z , Annette

Wenn schon die Flügel zerbrochen sind.
Kammermusik für 9 Instrumente (1990)

UA 6.6.1990, Dresden, Haus Schevenstraße, DZzM,
UA von Werken junger Komponisten anl. d. Dresdner
Musikfestspiele 1990, Ensemble Berlin NEUE MUSIK,
Ltg.: Hans J. Wenzel

U l l m a n n , Jakob

meeting John Cage under the tropic of the late
eighties oder wir überholen die moderne (1988/89)
Simultane Uraufführung mit "son imaginaire III"
für Instrumentalgruppen

UA 23.2.1990, Berlin, Theater im Palast, DDR-Musiktage
1990, Ensemble Berlin NEUE MUSIK, Ltg.: Hans J. Wenzel,
Sprecher: Frank Schneider, Robert Linke, Jakob Ullmann
(für "meeting John Cage...")

U n g e r , Kurt

Sonatine für Klarinette und Klavier

UA 21.4.1990, Zwickau, Robert-Schumann-Konservatorium,
Stefan Polster (Klarinette), Gabriele Lorenz (Klavier)

Z e s c h k e , Hans-Joachim

Zwei Stücke für Blockflöte und Klavier

1. "Colours"
2. "Nachtepos"

UA 19.2.1990, Leipzig, Feierabendheim "M. A. Nexö",
Dorothea Zühl (Blockflöte), Thomas Kaiser (Klavier)

3.6. Andere Kombinationen

B r e d e m e y e r , Reiner

Leipzig-einundleipzig für Viola, Englisch Horn,
Gitarre und Kontrabaß / ca. 12'UA 18.5.1990, Leipzig, Museum d. Bildenden Künste,
Leipzig Consort

B r e t s c h n e i d e r , Wolfgang

Musik für Fagott und Schlagwerk (6 Spieler)UA 18.3.1990, Rostock, Volkstheater,
5. Sonntagskonzert, Percussions-Projekt-Rostock,
Ltg.: Peter Aderhold

F r a n k e , Bernd

Konform - Kontraform. Szenen für 8 InstrumenteUA 22.4.1990, Witten (BRD), Gruppe Neue Musik
"Hanns Eisler" Leipzig, Ltg.: Christian Münch

G o l d m a n n , Friedrich

"6 • 10 Takte für Dieter Schnabel"

Flöte, Klarinette, Horn, Vibraphon, Viola (Violoncello) / 4'

UA 18.3.1990, Berlin, Boris-Blacher-Ensemble Berlin,
Ltg.: Mirjam SoharLento-Szene

Ob.(2), Pos. Schlz. Klav. Va. Vc. Kb. / 8'

UA 1.7.1990, Salza (BRD), Gruppe Neue Musik
"Hanns Eisler" Leipzig, Ltg.: Friedrich Goldmann

G u n d e r m a n n , Karsten

"Nachtmusik"1.1.1.1. - 1.1.0.0. - Schlz.(2), Klav.(4hd.),
Vl. Va.(2), Vc. Kb.UA 24.1.1990, Dresden, 68. Konzert d. Reihe
"Neue Musik im Gespräch", Studenten d. HfM
"Carl Maria von Weber" Dresden, Ltg.: Roland Kluttig

K a t z e r , Georg

Hex für Oboe, Posaune, Klavier, Schlagzeug, Bratsche,
Violoncello (1989)UA 26.2.1990, Berlin, Theater im Palast, DDR-Musiktage
1990, Gruppe Neue Musik "Hanns Eisler" Leipzig,
Ltg.: Friedrich Goldmann

K l e i n , Juliane

Strahlen. Für Flöte u. Harfe (1989)

UA 27.2.1990, Berlin, Apollo-Saal, DDR-Musiktage 1990,
Werner Tast (Flöte), Katharina Hanstedt (Harfe)

K r ä t z s c h m a r , Wilfried

"... possibilmente alla serenata..."

Kleine nächtliche Hochs (1989) für Ob.EHr.Pos.
Schlz.Klav.Va.Vc.Kb.

UA 26.2.1990, Berlin, Theater im Palast, DDR-Musiktage
1990, Gruppe Neue Musik "Hanns Eisler" Leipzig,
Ltg.: Friedrich Goldmann

M ě t š k , Juro

"ALLA BREVE...?", Replique für Altsaxophon, Harfe,
Violoncello, Kontrabaß 1 u. Kontrabaß 2 (1984)

UA 28.2.1990, Berlin, Schauspielhaus, DDR-Musiktage
1990, "musica-viva-ensemble" Dresden,
Ltg.: Jürgen Wirrmann

M e y e r - S e l b , Horst

Variations Konzertant für Gitarre und Klavier

UA 25.5.1990, Arzberg (BRD), Konzert mit Werken von
Horst Meyer-Selb, Sing- u. Musikschule Arzberg/Ober-
franken, Thomas Pitzl (Gitarre), Horst Meyer-Selb (Klavier)

R e i c h e l , Friedrich

"Tri - o - vial 89"

Trio für Klarinette, Akkordeon u. Kontrabaß / 12'

UA 13.5.1990, Klingenthal, 44. Studiokonzert VKM,
BV Karl-Marx-Stadt, Frank Klüger (Klarinette),
Ingrid Steubel (Akkordeon), Walter Emmerlich (Kontrabaß)

S c h e n k e r , Friedrich

"Witchcraft to freeze the NAVY"

UA 1.7.1990, Salza (BRD), Gruppe Neue Musik "Hanns
Eisler" Leipzig, Ltg.: Friedrich Goldmann

"Foglio III - per esposizione Max Beckmann"

UA 20.7.1990, Leipzig, Museum d. Bildenden Künste,
Mitgl. d. Gruppe Neue Musik "Hanns Eisler" Leipzig

W e i ß i n g , Matthias

Trio für Baßklarinette, Tenorsaxophon und Gitarre

UA 27.4.1990, Dresden, Nazareth-Gemeinde Altseidnitz,
Bertram Quosdorf (Baßklarinette), Burkhardt Schmidt
(Saxophon), Uwe Fink (Gitarre)

Z a p f , Helmut

Organum für Orgel, Harfe und Schlagzeug (1989)

UA 24.2.1990, Berlin, Schauspielhaus, DDR-Musik-
tage 1990, Felix Friedrich (Orgel), Katharina
Hanstedt (Harfe), Gerd Schenker (Schlagzeug)

4. Werke für Soloinstrumente (auch mit Schlagwerk)

4.1. Streichinstrumente

B ö h m e , Baldur

Fantasiestück für Violoncello solo / 7,30'

UA 19.3.1990, Weimar, Marie-Louise Ehwald (Violoncello)

K r o s s , Hubert

"Sappho" für Violine solo

UA 15.2.1990, Leipzig, Neues Gewandhaus,
Bachwettbewerb für Kinder u. Jugendliche,
Marian Krajew (Violine)

L e i d e l , Wolf-Günter

"Intermezzo" für 1 Violine solo op. 163 Nr.4

UA 6.3.1990, Ilmenau, Technische Hochschule,
Rainer Ernst (Violine)

4.2. Blasinstrumente

F r a n k e , Bernd

Gesang (II) - Musik für Trompete soloUA 11.-19.5.1990, Markneukirchen,
Teilnehmer d. Wettbewerbs

J u n g , Helge

Integral. Für Baßflöte soloUA 14.2.1990, Berlin-Marzahn, Weinert-Bibliothek,
Christian Lau (Baßflöte)

N ä t h e r , Gisbert

"Tubaspieleereien" für Tuba alleinUA 8.5.1990, Potsdam, Kellermann-Haus,
Jörg Wachsmuth (Tuba)

O s t a r e k , Hans

Duo - Szenen für Englisch Horn und Schlagzeug (1989/90)UA 18.1.1990, Berlin, Club d. Kulturschaffenden
"Johannes R. Becher", Reihe "Die Uraufführung",
Dieter Wagner (Englisch Horn), Walter Pietschmann
(Schlagzeug)

P f u n d t , Reinhard

Drei Stücke für Horn soloUA 13.5.1990, Mannheim (BRD), Konzert "Kammermusik
der DDR", Gruppe "música viva mannheim",
Richard Schneider (Horn)

S c h u b e r t , Manfred

"Studien und Kadenzierungen" zum Flötenkonzert
"Vogelreden III" für Große Flöte, Piccolo, Altflöte,
Baßflöte und Lotosflöten (Solo) / ca. 12'UA 8.9.1990, Rheinsberg, Stadtkirche,
Benefizkonzert d. Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin,
Karl-Bernhard Sebon (Flöte)

S c h u f f e n h a u e r , Dorothea

Variationen über "Trarira, der Sommer der ist da"
für Flöte soloUA 26.8.1990, Leipzig-Wahren, Rathaus,
Eröffnung einer Ausstellung,
Susanne Scholz (Flöte)

T h i e l e , Siegfried

Sinnen und Spielen und Sinnen für Alt-Flöte solo

UA 19.5.1990, Zürich (Schweiz), Ralf Mielke (Flöte)

4.3. Klavier / Orgel / Cembalo

B a c h , Roland

Sechs Klavierstücke

UA 1.6.1990, Magdeburg, Kulturhistorisches Museum, Gobelinsaal, Roland Bach (Klavier)

B r a u e r , Dieter

"4 Modelle 1989" (Fassung für Klavier solo)

1. Ursprünge 2
2. Offene Fläche
3. Gedanken
4. Dichtes Muster

UA 16.5.1990, Berlin, Rathauskonzert in Pankow, Dieter Brauer (Klavier)

Vier Klavierstücke:

1. "Landschaft - Illuminationen" (1990).
Klavierstück nach einem Bild von Stefan Friedemann
2. "Diptychon für Klavier" (1990) nach einem Bild
von Stefan Friedemann u. einer Grafik von Rein-
hardt Grimm
3. "Schädelfragmente" (1990). 2 Klavierstücke nach
Bildern von Stefan Friedemann

UA 13.6.1990, Berlin, Klubgalerie "7 Raben" in Köpenick, Ausstellungseröffnung, Dieter Brauer (Klavier)

B r e d e m e y e r , Reiner

Klavierstück 59 / ca. 3'

UA 22.2.1990, Berlin, Gesprächskonzert im Kulturbund, Dieter Brauer (Klavier)

B r e i t e r , Andreas

Trilogie (1990) für Klavier

UA 30.9.1990, Chemnitz, Rathaus, Grüner Saal, "Chemnitzer Begegnungen" Kammermusikveranstaltung, Heinz Meißner (Klavier)

B u r g h a r d t , Hans-Georg

Fantasie op. 112 Nr. 10 für Harmonium (Orgel)

UA 10.8.1990, Schwäbisch-Gmünd (BRD),
Hartmut Haupt (Orgel)

E g e r m a n n , Eberhard

Concerto in G für Orgel

Allegro ma non troppo - Adagio - Allegretto

UA 14.5.1990, Bautzen, Schillerschule, Orgelkonzert,
Eberhard Egermann (Orgel)

G a d s c h , Herbert

Kyrie de Angelis für Orgel

UA 1.7.1990, Fulda (BRD), Christuskirche,
Herbert Gadsch (Orgel)

G l ö c k n e r , Gottfried

Fantasie für Orgel

UA 25.2.1990, Frankfurt(O), Konzerthalle,
Felix Friedrich (Orgel)

G r a a p , Lothar

Er ist das Brot, er ist der Wein

Kleine Orgelpartita nach einer Melodie
von Joachim Schwarz

UA 27.1.1990, Müden/Oertze (BRD), Evangelische
Kirche, Lothar Graap (Orgel)

Das ist Freude: Gott zu danken
Orgelvariationen

UA 5.8.1990, Cottbus-Madlow, Martinskirche,
Lothar Graap (Orgel)

J o n k i s c h , Karl

Sieben Orgelmeditationen

UA 20.9.1990, Görlitz, Pro-Kathedrale St. Jakobus,
9. Orgelabend, Karl Jonkisch (Orgel)

L e i d e l , Wolf-Günter

"Der Antichrist II: Maditation sur le Mystère de la
Trinité satanique" op. 8 Nr. 17 a für 1 Orgel solo

UA 19.7.1990, Nürnberg (BRD), St. Sebaldus-Kirche,
Internationale Orgelwoche, Sieghard Zitzmann (Orgel)

K a t z e r , Georg

Missa profana (1988) für Orgel solo

UA 24.2.1990, Berlin, Schauspielhaus,
DDR-Musiktage 1990, Felix Friedrich (Orgel)

L i e b s c h e r , Fritz

Kleine Fantasie in Form einer Passacaglia
für Orgel op. 193

UA 23.6.1990, Meißen, Christfried Baumann (Orgel)

Intermezzo für Orgel op. 176

UA 22.8.1990, Bautzen, Christfried Baumann (Orgel)

Triptychon für Orgel op. 131

1. Ecce, 2. Lamentatio, 3. Et resurrexit

UA 25.8.1990, Dresden, Karl-Heinz Ludwig (Orgel)

L ö f f l e r , Bringfried

Klaviersonate Nr. 1 (1989)

UA 18.4.1990, Potsdam, Klub d. Künstler u. Architekten
"Eduard Claudius", Kammermusik im Gespräch, Urauf-
führungen Potsdamer Komponisten, Detlef Pauligk (Klavier)

M e i e r , Burkhard

"Caspar-David-Friedrich-Reflexionen" für Klavier

UA 3.5.1990, Greifswald, Kulturbund,
Caspar-David-Friedrich-Ehrung, Burkhard Meier (Klavier)

"Chopin-Reflexionen I", Nocturne op. 32 Nr. 1 für Klavier

UA 20.7.1990, Gauting (BRD), Rathausfoyer,
Katrin Falk (Klavier)

M e y e r - S e l b , Horst

Klavierstücke:

1. Drei kleine Stücke für Klavier

2. Drei Bagatellen für Klavier

A-B-C - Elegie - Rundgesang

3. "Suite Pronunciato" für Klavier

Toccata - Valse rubato - Walzer - Scherzo -

Tempo di Menuetto - Tanz charakterique

UA 25.5.1990, Arzberg (BRD), Sing- u. Musikschule
Arzberg/Oberfranken, Konzert mit Werken von Horst
Meyer-Selb, Solisten: Nr. 1 Christine Walther,
Nr. 2 Jörg Faltenbacher, Nr. 3 Horst Meyer-Selb

M ü l l e r , Thomas

"Anamnesis" für Klavier

UA 16.3.1990, Halle, Neues Theater,
Thomas Müller (Klavier)

O h s e , Reinhard

"Blüten und Blätter" für Orgel solo

UA 18.9.1990, Naumburg, Dom,
Reinhard Ohse (Orgel)

R e i c h e l , Friedrich

Bagatelle für Klavier / 8'

UA 30.9.1990, Chemnitz, Konzert innerhalb d.
"Begegnungen 90", Heinz Meißner (Klavier)

S c h l e n k e r , Manfred

"Das Kreuz ist aufgerichtet". Orgelpartita

UA 1.4.1990, Eisenberg, Stadtkirche,
Friedebert Blumenstein (Orgel)

"Wir wolln uns gerne wagen". Orgelpartita 1989

UA 7.7.1990, Jocketa, evang. Kirche,
Hanns-Peter Matschke (Orgel)

"Komm in unsere stolze Welt". Orgelpartita 1989

UA 26.9.1990, Greifswald, Dom St. Nikolai,
Manfred Schlenker (Orgel)

S c h m i d t , Hansjürgen

"Aufhellung" für Orgel

UA 19.7.1990, Nürnberg (BRD), St. Sebaldus-Kirche,
Internationale Orgelwoche, Sieghard Zitzmann (Orgel)

S p r e n g e r , Hermann

Intervallspiele. 7 Klavierstücke

UA 19.3.1990, Weimar, Spezialschule für Musik,
Christoph Ritter (Klavier)

W e i ß i n g , Matthias

Agnus Dei für Orgel

UA 28.5.1990, Meißen, Christoph Lehmann (Orgel)

Nr. III aus Pillnitzer Orgelbüchlein

UA 15.9.1990, Dresden-Altseidnitz, Nazareth-Gemeinde,
Matthias Weißing (Orgel)

W i t s c h u r k e , Günther

"Hommage à Krebs" für Orgel solo

UA 20.5.1990, Altenburg, Felix Friedrich (Orgel)

Orgelmeditation mit Texten von Else Müller,
Ullrich Schaffer und Phil Postman

UA 29.5.1990, Altenburg, Günther Witschurke (Orgel),
Mechthild Scrobanita (Sprecherin)

Z e c h l i n , Ruth

"Verkündigung" für Orgel (1989)

UA 24.2.1990, Berlin, Schauspielhaus,
DDR-Musiktage 1990, Felix Friedrich (Orgel)

Miniatur für Klavier (1990)

UA 26.8.1990, Berlin/West, Akademie d. Künste,
Ruth Zechlin (Klavier)

4.4. Akkordeon

R e i n b o t h e , Helmut

Drei Kristallisationen für Akkordeon

UA Mai 1990, Klingenthal, Vogtländische Musiktage,
Studio-Konzert, Ivan Koval (Akkordeon)

R i c h t e r , Werner

Akkordeonsuite für Anja

UA 16.3.1990, Karl-Marx-Stadt, Musikschule,
Anja Hofmann (Akkordeon)

Kindersuiten 1, 2, 3 für Akkordeon solo

UA 4.7.1990, Karl-Marx-Stadt, Musikschule,
Anja Weiske, Ina Mättig, Eugen Wolf (Akkordeon)

W e i ß i n g , Matthias

Agnus Dei für Akkordeon

UA 6.3.1990, Ilmenau, Gudrun Lehmann (Akkordeon)

4.5. Bundinstrumente / Harfe

C i l e n ě k , Johann

Aquarelle für Harfe solo (1989)

UA 27.2.1990, Berlin, Apollo-Saal,
DDR-Musiktage 1990, Katharina Hanstedt (Harfe)

J u n g h a n n s , Bernd

"Vier Bagatellen" für Mandoline

1. Nicht nur heiter, 2. Besinnlich,
3. Burleske, 4. Energisch

UA 17.6.1990, Gera, Konzertsaal d. Bergarbeiter-
Kulturhauses, Gemeinschaftskonzert zum Tag d. deutschen
Einheit mit d. Bundinstrumentenorchestern Krefeld u. Gera,
Ursula Junghanns (Mandoline), Gesamtlgt.: Bernd Junghanns

M e y e r - S e l b , Horst

Vier Duos für Gitarren

Präludium - Marsch - Romanze - Etüde

UA 25.5.1990, Arzberg (BRD), Konzert mit Werken von
Horst Meyer-Selb, Sing- u. Musikschule Arzberg/Oberfranken,
Thomas Pitzl u. Stefan Wach (Gitarre)

R i c h t e r , Kurt Dietmar

Essay für Harfe / 11'

UA 5.9.1990, Berlin, Galerie "Peter Edel" Weißensee,
Eröffnung d. Ausstellung von Arnd Schultheiß,
Katharina Hanstedt (Harfe)

R o s e n f e l d , Gerhard

Sieben Stücke für Gitarre (1990)

UA 18.4.1990, Potsdam, Klub d. Künstler u. Architekten
"Eduard Claudius", Kammermusik im Gespräch, Urauf-
führungen Potsdamer Komponisten, Axel Elter (Gitarre)

S c h m i d t , Hansjürgen

19 Mikroludien für Harfe (1988)

UA 27.2.1990, Berlin, Apollo-Saal,
DDR-Musiktage 1990, Katharina Hanstedt (Harfe)

4.6. Schlagwerk

S c h e n k e r , Friedrich

"Zweite Allemande" für sechs PercussionistenUA 14.3.1990, Leipzig, Neues Gewandhaus,
Leipziger Schlagzeugensemble d. Rundfunk-Sinfonie-
orchesters, Ltg.: Wolfgang Hoyer

W e i ß i n g , Matthias

"3 Ione". Marimbaphon-SoloUA 15.9.1990, Dresden-Altseidnitz,
Nazareth-Gemeinde, Karl Jungnickel (Marimbaphon)

5. Werke für das künstlerische Volksschaffen

5.1. Sinfonische Orchesterbesetzung / Kammerensemble

G o l l e , Jürgen

Capriccio für Orchester

2.2.2.2. - 2.2.2.0. - Pk.Schlz.Str. / 10'

UA 14.6.1990, Zwickau, Jugendsinfonieorchester d.
Robert-Schumann-Konservatoriums,
Ltg.: Christian Pflug

G r o ß , Friedbert

2. Suite für das LSO

3.2.2.2. - 2.2.0.0. - Schlz.(2),Str. / 17'

UA 19.5.1990, Leipzig, Leipziger Lehrer-
sinfonieorchester, Ltg.: Gerd-Ekkehard Meißner

H ä u p l , Horst

Drei Stücke für Streichorchester

UA 29.4.1990, Karl-Marx-Stadt, Stadthalle,
Streichorchester d. Musikschule Karl-Marx-Stadt,
Ltg.: Walter Schindler

I w a n o w , Iwan

"Die Nachtigall". Sinfonisches Märchen

3.2.2.2. - 4.3.3.1. - Pk.Schlz.(3),Str. / 16'

UA 1.3.1990, Berlin, Thälmann-Haus,
Jugendsinfonieorchester d. Bezirksmusikschule Leipzig,
Ltg.: Iwan Iwanow

Sonatine für Streichorchester / 10'

UA 9.5.1990, Leipzig, Kulturhaus "A. Nagel",
Streichorchester d. Bezirksmusikschule Leipzig,
Ltg.: Irmgard Brauer

L u t t e r , Wilhelm

"Sonatina Passacaglia" für Solovioline,
Streichorchester u. Klavier op. 57

UA 8.2.1990, Eisenach, Institut für Lehrerbildung,
Jugendkonzert zum 30jähr. Bestehen d. Collegium musicum
d. Gewerkschaft Unterricht u. Erziehung Eisenach,
Bernhard von der Gabelentz (Violine),
Ltg.: Wilhelm Lutter

P r o m n i t z , Rainer

Orchestermusik '90

2.2.2.1. - 2.0.0.0. - Pk.Cemb.Str. / 8'

UA 11.8.1990, Blankenburg/Michaelstein,
Abschlußkonzert im Kurs "Jugend musiziert",
ein Orchester von Studenten (Kursteilnehmer),
Ltg.: Rainer Promnitz

R i c h t e r , Werner

Musik über ein finnisches Volkslied
für Flöte und Streichorchester

UA 1.10.1990, Chemnitz, Stadthalle,
Manuela Bartosch (Flöte), Streichorchester d. Musikschule
Chemnitz, Ltg.: Walter Schindler

S c h w a r z e , Günter

"Die Macht soll gegeben werden dem gemeinen Volk"
für Sinfonieorchester (in Erinnerung an Thomas Müntzer)
op. 65

Picc.2.2.2.2. - 4.3.2.0. - Schlz.(3),Str. / ca. 18'
Mat.: Spezialschule für Musik Dresden

UA 27.1.1990, Dresden, Konzert d. Spezialschule für
Musik, Jugendsinfonieorchester, Ltg.: Klaus-Dieter Stephan

5.2. Gemischte Instrumentalbesetzung

N e u b a r t h , Roswitha

"Für Maria". Slow für Keyboard u. Rhythmusgruppe

UA 21.3.1990, Bretnig, Kulturzentrum,
Schulkonzert, Roswitha Neubarth u. Schüler d.
Musikschule Bautzen

5.3. Blasorchester / Bläserensemble

A r e n z , Heinz

"Intrada ritmico" für Brassband mit Saxophon
und Schlagzeug5Sax.4Hr.(F),Trp.(B,hoch),4Trp.(B),4Pos. - Pk.Schlz.(3) -
Cornett(Es),3FlgHr.3THr.Bar.2Tb. / ca. 7'UA 6.2.1990, Leipzig, Musikalische Komödie,
Jugendblasorchester Leipzig, Ltg.: Helmuth RömerKonzertante Kapriolen für Tuba und Blasorchester1.1.3.1. - 4Sax. - 3.3.3. - Pk.Schlz.(2) -
FlgHr.THr.Bar.2Tb.Kb. - Tuba solo / ca. 6'UA 15.5.1990, Berlin, Theater am Park,
Konzert d. Freundschaft, Zentrales Orchester d. NVA,
Thomas Witthuhn (Tuba), Ltg.: Bernd Zivny

G o l d h a m m e r , Siegmund

"Rhapsodie dramatico"UA 19.3.1990, Leipzig, Rundfunk-Blasorchester
Leipzig, Ltg.: Gerhard Baumann"Präludio Festivo"UA 15.5.1990, Berlin, Zentrales Orchester d. NVA,
Ltg.: Lutz Bammler"Zugvögel". Solo für 2 Posaunen u. BlasorchesterUA 7.6.1990, Hoyerswerda, Blasorchester
"Schwarze Pumpe", Ltg.: Hofmann

H ü t t e n , Hans

"Katzipori". Episoden für Blasorchester / ca. 5'UA 7.4.1990, Raabs/Thaya (Österreich),
Jugendkapelle Raabs, Ltg.: Hans Hütten"Erinnerung an Ostrava"

Tarantella für Blasorchester / 5'

UA 10.7.1990, Rostock, Stabsmusikkorps d.
Volksmarine, Ltg.: Uwe Krause

I w a n o w , Iwan

Bulgarische Tänze für Bläserensemble

2.2.2.2. - 4.0.0.0. / 8'

UA 24.4.1990, Leipzig, Haus d. DSF,
Bläserensemble d. Bezirksmusikschule Leipzig,
Ltg.: Iwan Iwanow

K a m p r a t h , Herbert

Rhapsodische Aspekte / ca. 7'

UA 22.6.1990, Potsdam, Säulenhof d. Orangerie,
XXXV. Parkfestspiele Sanssouci, Konzertante Blasmusik,
Orchester d. Volkspolizei, Ltg.: Peter Brünsing

K r o s s , Hubert

Ballade für Blasorchester / 4'

UA 10.7.1990, Rostock, Stabsmusikkorps d.
Seestreitkräfte, Ltg.: Schmidt

L e i s t n e r , Heinz

Intermezzo sereno, Orchesterstück für großes
Blasorchester / 5'

UA Januar 1990, Schlema, Kulturhaus "Aktivist",
Volkskunst-Olympiade d. SDAG-Wismut, Vereinigtes
Blasorchester Wismut-Aue, Ltg.: Heinz Gaede

"Des Bergmannes Tag". Aufmarsch d. Berg- u. Hütten-
parade d. Bergbrüderschaften - Bergaufzug -
für großes Blasorchester / 6,5'

UA 23.6.1990, Freiberg, Markt, Bergparade zum Frei-
berger Bergfest, Blasorchester Freiberg, Blasorchester
Claußthal (BRD), Blasorchester Schneeberg, Jugendblas-
orchester Bernsdorf, Ltg.: Horst Sellack

N i k o l a i d e s , Benno

"Blunjanska wejsanska" - Blunoer Felddanzszenen
für großes Blasorchester

UA 10.5.1990, Hoyerswerda, Sorbisches Fest,
Zentrales Blasorchester d. Reichsbahndirektion
Cottbus, Ltg.: Günther Jentzsch

"Golański wogled" - Unterwegs in der Heide -
Suite für großes Blasorchester

UA 2.7.1990, Guben, Betriebsfest d. Chemiefaserwerks,
Zentrales Blasorchester d. Reichsbahndirektion Cottbus,
Ltg.: Günther Jentzsch

S c h o o r , Wolfgang

Sinfonietta

2.1.6.1. - 5Sax.(2Alt,2Ten.1Bar.) - 2.3.3. -
FlgHr.THr.(2),Baryton,Baßtuba,Pkn.Vibr.Schw.Kb.(2) / 12'

UA 22.6.1990, Potsdam, Säulenhof d. Orangerie,
XXXV. Parkfestspiele Sanssouci, Konzertante Blasmusik,
Orchester d. Volkspolizei, Ltg.: Peter Brünsing

S c h u m a n n , Wolfgang

"Kinderliederspaß". Rhapsodie für Blasorchester / 10'

UA 8.4.1990, Sebnitz, Jugendblasorchester Sebnitz,
Ltg.: Hermann Teßmer

S t o l t e , Siegfried

"Tänzerische Episoden" für großes Blasorchester

UA 15.5.1990, Berlin-Biesdorf, Theater am Park,
Zentrales Orchester d. NVA, Ltg.: Heinz Häcker

5.4. Akkordeonorchester

R e i n b o t h e , Helmut

"Unser Klassenausflug" für Akkordeonorchester

UA 2.2.1990, Schöningen (BRD), Jugend-Akkordeon-
orchester Oschersleben, Ltg.: Klaus Hoppe

"Marcia, piccola" für Akkordeonorchester

UA 6.5.1990, Oschersleben, Jugend-Akkordeon-
orchester Oschersleben, Ltg.: Klaus Hoppe

R i c h t e r , Werner

Fünf Miniaturen für Akkordeonorchester

UA 4.7.1990, Karl-Marx-Stadt, Musikschule,
Akkordeonorchester d. Musikschule Karl-Marx-Stadt,
Ltg.: Werner Richter

5.5. Bundinstrumentenorchester

M e y e r - S e l b , Horst

Drei Stücke für Gitarrenchor und Querflöte

Toccata - Andante con moto - Walzer

UA 25.5.1990, Arzberg (BRD), Konzert mit Werken
von Horst Meyer-Selb, Kerstin Flessa (Querflöte),
Gitarrenchor d. Musikschule Hofer Symphoniker,
Ltg.: Dietmar Ungerank

5.6. Werke für zwei Instrumente

H ä n s e l , Lutz

"Konturen für Blockflöte und Klavier" op. 94

daraus: Nr. 5. Kleiner Wettstreit

Nr. 6. Märchen

Nr. 7. Im Dunkel der Nacht

Nr. 8. Auf Reisen

UA 16.6.1990, Jena, Aula d. EOS "Johannes R. Becher",
Musik- u. Kunstschule, "Schüler musizieren",
Annegret Fischer (Blockflöte), Lutz Hänsel (Klavier)

5.7. Werke für mehrere Instrumente

G r a u l , Gerhard

Drei Spielstücke für Sopran-, Alt- und
Tenorblockflöte / ca. 5'

UA 4.2.1990, Karl-Marx-Stadt, Saal d. Musikschule,
Blockflötenkonzert, Antje Kurstedt, Birgit Eichler,
Katja Johanning (Blockflöten)

R e i n b o t h e , Helmut

Für Drei (Flöte, Violine, Violoncello)

UA 21.4.1990, Zwickau, Schülerinnen d.
Robert-Schumann-Konservatoriums

5.8. Werke für Tanzspiele / Sportmusik

N i k o l a i d e s , Benno

"Serbski furjant" - Sorbischer Furiant -
Tanzszene für großes Orchester

UA 8.6.1990, Guben, Betriebsfest, Chemiefaserwerk-
Tanzgruppe, Orchester d. Staatl. Ensembles für
sorbische Volkskultur, Ltg.: Jan Chlebniček

S c h u m a n n , Wolfgang

Bayerischer Holzfällerspaß. Tanzbild

2.2.2.2. - 2.2.2.0. - Pk.Schlz.Str. / 7'

UA 3.6.1990, Petersberg (b. Halle), Staatl. Ensemble
für sorbische Volkskultur, Ltg.: Jan Chlebniček

 6. Werke für das Musiktheater / Bühne / Film / Funk

6.1. Oper

H o c k e , Wolfgang

Der gestiefelte Kater. Märchenoper in 8 Bildern

Text: Heinz Kahlau

12 Solisten, Chor, Orchester (2.2.2.2. - 2.2.2.1. - Pk.Schlz.(2), Str.) / 80'

UA 16.6.1990, Steinbach-Langenberg, Freilichtbühne, Meininger Theater, Musikal. Ltg.: Wolfgang Hocke

6.2. Operette / Musical

K r o s s , Erik

"Unser Mann". Musikalische Groteske von J.B.Wolff u. D. Beckert für 8 Sänger, Chor, Synthesizer, Flöte, Saxophone, Trompete u. Schlagzeug

UA 8.5.1990, Nordhausen, Ensemble d. Theaters d. Stadt Nordhausen, Christine Weghoff (Göttingen) Keyboards

K r t s c h i l , Henry

"Der Komet". Posse von August Wilhelm Iffland
Liedtexte: Klaus Fisch

UA 2.7.1990, Berlin, Kleine Bühne "Das Ei", Sommertheater im Hof der Brüderstraße, Schauspieler u. Musiker d. Kleinen Bühne "Das Ei"

6.3. Ballett6.4. Kinder- und Jugendstücke

L o r s c h e i d e r , Harald

"Lach, du lieber Augustin". Kindermusical
 Libretto: Heinz-Martin Benecke

UA 22.2.1990, Gera, Bühnen d. Stadt Gera,
 Regie: Hans Olschowsky, Musikal. Ltg.: Michael Stolle

6.5. Bühnenmusik

B r e t s c h n e i d e r , Wolfgang

Bühnenmusik:

1. "Was heißt hier Liebe" für Gesang, Gitarre u.
 Schlagzeug

UA 10.4.1990, Rostock, Ateliertheater

2. "Max und Willi" für Gesang u. Gitarre

UA 9.4.1990, Rostock, Theater auf der Treppe

G ü n t h e r , Jens-Uwe

Bühnenmusik zu Goethes FAUST

UA 28.8.1990, Dresden, Staatsschauspiel,
 Regie: Wolfgang Engel

K r ö g e r , Olav

Bühnenmusik:

1. "Antigone" von Jean Anouilh

UA 13.5.1990, Landestheater Altenburg,
 Regie: Horst Smiszek

2. "Die wahre Geschichte des AhQ" von Christoph Hein

UA 23.9.1990, Landestheater Altenburg,
 Regie: Florian Schwanhäuser

L o r s c h e i d e r , Harald

Schauspielmusik zu "Schluck und Jau"
von Gerhart Hauptmann

UA 21.9.1990, Zittau, Theater d. Stadt Zittau,
Regie: G. Printschitsch

M ě t š k , Juro

Musik zu den drei Einaktern
"Pšeńca na watodróze"
"Złóstnica"

"Na pódlanskich kolijach"
von Felix Mitterer (1989) für Fagott,
Baßtuba u. Kontrabaß

UA 9.1.1990, Bautzen, Deutsch-Sorbisches Volkstheater,
Mitlg. d. Orchesters d. Deutsch-Sorbischen Volkstheaters
Bautzen, Ltg.: Juro Měťšk

P f e i f f e r , Dankward

Schauspielmusik zu "Arzt wider Willen" von Molière

UA 9.6.1990, Zeitz, Orchester d. Theaters Zeitz,
Ltg.: Dankward Pfeiffer

6.6. Puppenspielmusik

C y ž , Jan

Musik zum Puppenspiel:

1. "Drachenmärchen" von Iva Peřinová
Übers.: Hildburg Zschiedrich,
Regie: Carmen Paulenz

UA 8.2.1990, Bautzen, Deutsch-Sorbisches
Volkstheater, Musikal. Ltg.: Dieter Kempe

2. "Teddy Schwatz" von Jan Wilkowski
Übers.: Irena Barkow

UA 11.5.1990, Bautzen, Deutsch-Sorbisches
Volkstheater, Regie: Irena Barkow, Musikal. Ltg.:
Dieter Kempe

F i e t z , Erhard

"Der Krautesel". Puppenspielmusik. Märchenspiel von
Katrin Lange nach d. Brüdern Grimm (Zwickauer Fassung)

UA 20.6.1990, Zwickau, Bühnen d. Stadt Zwickau/Puppen-
theater, Regie: Hans-Dieter Stäcker, Christa u.
Erhard Fietz (Gitarre)

6.7. Musik für Film und Fernsehen

B r e t s c h n e i d e r , Wolfgang

"Wie ich Vatis Auto verborgte". Filmmusik

UA 9.4.1990

G o t t h a r d t , Peter

Musik zum Film "Konfrontation" (1977)

(ein Porträt über Erich Weinert)

UA 21.4.1990, Oberhausen (BRD), Filmfest,
Musikal. Ltg.: Peter GotthardtMusik zum Fernsehfilm "Hallo Partner"

(aus d. Reihe "Der Staatsanwalt hat das Wort")

Ursendung 18.2.1990, Deutscher Fernsehfunk,
I. Programm, elektr. Besetzung,
Musikal. Ltg.: Peter Gotthardt

I h m e , Hans-Friedrich

Musik zum DEFA-Animationsfilm "Kaffkas Traum"UA Juli 1990, Streichquartett d. Staatskapelle
Dresden, Ltg.: Hans-Friedrich Ihme,
Regie: Sieglinde Hamacher

K o p f , Klaus-Dieter

"Glas - bekannter, unbekannter Stoff" für Glasstabspiel
Produktion zur UnterrichtssendungUrsendung 7.5.1990, Fernsehen d. DDR, II. Programm,
Klaus-Dieter Kopf (Glasstabspiel)

N a t s c h i n s k i , Thomas

"Klein, aber Charlotte"

7teilige Fernsehserie d. DFF

Regie: Günter Stahnke

Ursendung Juli/August 1990, Deutscher Fernsehfunk

P a u l i , Werner

Musik zum Fernsehfilm "Bekanntschaften"Ursendung 28.2.1990, Fernsehen der DDR,
Instrumentalgruppe, Ltg.: Werner Pauli,
Regie: Edgar Kaufmann

6.8. Hörspielmusik

G o t t h a r d t , Peter

Musik zum Hörspiel "Schade".

Ursendung 5.4.1990, Berliner Rundfunk,
Musikal. Ltg.: Peter Gotthardt

"Wir sind das Volk". Künstlerische Dokumentation
aus der Zeit des 89er Herbstes. 11 Lieder, Musiken,
Wortmontagen u. Collagen.
(bei "Capriccio" als Schallplattenalbum, CD u.
Musikkassette)

Ursendung 30.4.1990, Rundfunk d. DDR, DT 64,
Musikredaktion: Martin Schubert,
Musikal. Ltg.: Peter Gotthardt

R i c h t e r , Kurt Dietmar

Die Stadt der Gerechtigkeit. Hörspiel nach dem
gleichn. Drama von Lew Lunz

Trp.Tb.Pk.Schlz.(2).Akk.Tenor solo,Kammerchor,
Sprecher, Sprechchor

Ursendung 19.7.1990, Berliner Rundfunk,
Kammerchor "Carl von Ossietzky" Berlin,
Ltg.: Wolfgang Rotarberg, Joachim Vogt (Tenor),
Michael Vogt (Tuba), Musiker d. Berliner Sinfonie-
Orchesters u. d. Orchesters d. Komischen Oper,
Arno Wyzniewski u. Schauspielerensemble,
Ltg.: Kurt Dietmar Richter, Regie: Peter Groeger

 7. Vokalmusik

7.1. Gesang / Sprecher, auch mit Instrumente

B a c h m a n n , Beate

"Demokratie der Narren". Chanson zum Kabarettprogramm
"Keine Mündigkeit vorschützen"
Text: Klaus Reichenbach

UA 25.1.1990, Halle, Kabarett "Die Kiebitzensteiner",
Hartmut Tietz (Gesang), Beate Bachmann (Klavier)

Zum Kabarettprogramm "Keine Mündigkeit vorschützen":
Text: Klaus Reichenbach

1. "Wirtschaftswunder". Chanson
2. "Wir wollen haben, haben ...". Musik u. Lied zur
Szene "Ostverwandte - Westverwandte"

UA 17.3.1990, Bonn (BRD), Pantheon-Theater,
Gastspiel d. Kabarets "Die Kiebitzensteiner" Halle,
Hartmut Tietz (Gesang), Constanze Roede, Gabi Müller,
Arndt-Michael Schade (Gesang), Beate Bachmann (Klavier)

G o t t h a r d t , Peter

"Mami, wo ist Onkel Erich". Lied
Text: Peter Gotthardt

Ursendung 2.1.1990, Rundfunk d. DDR, DT 64

"Fürchtet euch - Nachtrag zur Weihnacht 1989". Lied
Text: Peter Gotthardt

Ursendung 18.1.1990, Rundfunk d. DDR, DT 64

Zwei Lieder:

1. "Da habn die Leute das Flitzen gekricht"
 2. "Mei Leipzsch lob ich mir"
- Text: Peter Gotthardt

Ursendung 21.3.1990, Sender RIAS

"Bring noch 'n Bier mit, Herr Ober, ich trink ofn
3. Oktober". Kneipenlied zur deutschen Einheit (Schlager)

Ursendung 2./3.10.1990, Sender Frankfurt(0) u.
Sender Brandenburg

H e i s i g , Wolfgang

Musik zum Kabarettspiel "Die Geheimnisse der Osterinsel"
von Dieter Beckert/Jürgen B. Wolff

UA 25.5.1990, Frankfurt(O), Kabarett "Die Oderhähne"

H ö h l e , Jochen

"Städtepartnerschaft". Lied für Gesangsgruppe u. Combo
Text: Jochen Höhle

UA 16.6.1990, Dresden, Volkskunstpodium,
Programm "(K)ein schöner Land" d. Kabarettts
"Die Lachkarte", Ltg.: Jochen Höhle

"Rentnerin R". Chanson für Sologesang u. Klavier
Text: Rainer Bursche

UA 16.6.1990, Dresden, Volkskunstpodium,
Programm "(K)ein schöner Land" d. Kabarettts
"Die Lachkarte", Ltg.: Jochen Höhle (Klavier)

K u n e r t , Heinz

"Liebe nicht immer ein Gedicht", Ensemblelied
Text: Schaller/Ensikat

UA 5.5.1990, Dresden, Kabarett "Die Herkuleskeule",
Ensemble d. Herkuleskeule, Instrumentalgruppe,
Ltg.: Detlev Rothe

Lieder zur Kinderrevue "Das Brückenmännchen"
Texte: Wolfgang Funke

1. "Heißa jetzt beginnt die große Schau", Entree
 2. "Bergaufwärts, bergabwärts"
 3. "Lied des Dresdner Löwen"
 4. "Morgen, morgen nur nicht heute"
 5. "Kinderzeit"
- Harlekin (instrumental)

UA 14.8.1990, Dresden, "Junge Garde",
Bergsteiger-Kinderchor d. Deutschen Reichsbahn,
Solisten: Dirk Lohr, Hannes Ernst,
Ltg.: Annelies Sebastian, Instrumentalgruppe:
Sinus Formation, Ltg.: Heinz Kunert

M a i , Gertholm

"Ich will so leben wie ein Mensch". Lied

Sologesang, 3stg. Satzgesang, Klavier, Altblockflöte,
Gitarre ad lib.
Text: Bernd Rump

UA 8.4.1990, Karl-Marx-Stadt, Filmtheater "Metropol",
Jugendweihveranstaltung, Olaf Güter (Gesang),
Ursula Mai (Altblockflöte), Gruppe "Kontrast",
Ltg.: Gertholm Mai (Klavier)

N ä t h e r , Gisbert

Musik zum "Musikalisch-literarischen Talk III um halb 9"
 Text: Friederike Kempner (Nr. 1-12), Julie Schrader (Nr. 12)
 1. An Paul, 2. Die Natter, 3. Das scheinotote Kind,
 4. Die Jagd, 5. Amerika, 6. Rickel-Racke, 7. Das Fressen,
 8. Blümleins Traum, 9. Ferkelmarkt, 10. Nachekommen,
 11. Bolero - ein Mann, 12. Berlin, Berlin
 UA 5.3.1990, Potsdam, Cafe "Rendezvous",
 Johanna Lesch (Gesang), Brigitta Winkler (Flöte),
 Joachim Keller (Klavier)

N e u b a r t h , Roswitha

Zwei Chansons:
 1. "Betrogene Generation" (Text: Gerda Bankroth)
 2. "Hinterher" (Text: Roswitha Neubarth)
 UA 2.3.1990, Berlin, Klub d. Volkssolidarität
 Wilh.-Pieck-Straße, Roswitha Neubarth (Gesang)

R o y , Heinz

"Für Klitten". Lied
 UA 16.1.1990, Klitten, Chor d. OS Klitten

T i e f e n s e e , Siegfried

"Ich bin ein Mensch, so zart, so rauh".
 Balladensuite (Neufassung)
 Text: K.H. Roehricht
 UA 31.8.1990, Leipzig, Schauspielhaus,
 Mitgl. d. Schauspielensembles, Birgit Breitfeld
 (Violine), Siegfried Tiefensee (Ltg. u. Klavier)

7.2. Singstimme(n) solo / Sprecher und ein Instrument

B r a u e r , Dieter

"Dialoge" (1990)
 1. "nebel", für mittlere Singstimme u. Viola
 Text: Erich Brüll
 2. "Dialog", für Alt u. Viola
 3. "77" für Alt u. Viola
 Text: Laudse

UA 25.4.1990, Berlin, "Projekt für Kommunikation",
 Eröffnung d. Ausstellung "Dialog Berlin - Berlin",
 Astrid Pilzecker (Alt), Reimund Dewerny (Viola)

E h r i c h t , Thomas

"Der Weinstock". Drei Lieder nach Texten von
Hanns Cibulka für Sopran u. Klavier

UA 11.2.1990, Rostock, Kunsthalle,
Festveranstaltung d. Kulturbundes,
Virginia Abs (Sopran), Andreas Otto (Klavier)

Vier Lieder nach Texten von Christian Morgenstern
für Sopran und Klavier

UA 29.9.1990, Berlin, Bergith Sprenger (Sopran),
Dietrich Sprenger (Klavier)

F i n s t e r b u s c h , Johannes

Geleitwort für einen Mönch auf dem Weg zum Ahorngipfel
Lied für Bariton u. Klavier
Text: Koreanische Lyrik

UA 5.2.1990, Gera, Wettbewerb junger Opersänger,
Nils Pille (Bariton), Ulrike Masopust (Klavier)

Hinunter ist der Sonne Schein
Choralbearbeitung für Gesang u. Orgel
Text: Nikolaus Herman

UA 27.7.1990, Potsdam-Babelsberg, Geistliche
Abendmusik in der Friedrichskirche, Johannes Finster-
busch (Bariton), Hans-Jörg Lippert (Orgel)

G r a a p , Lothar

Das ist Freude: Gott zu danken
Kleines geistliches Konzert für eine Singstimme u.
Tasteninstrument nach einem neuen Kirchenlied von
Joachim Schwarz
Text: Kurt Rose

UA 27.1.1990, Müden/Oertze (BRD), Evangelische Kirche,
Lothar Graap (Orgel), Inge Matern (Sopran)

G ü n t h e r , Jens-Uwe

Sieben Lieder für Gesang und Klavier nach
Texten von Kurt Tucholsky

UA 22.1.1990, Erfurt, Kleine Bühne d. Städt. Bühnen Erfurt,
Ursula Birr (Gesang); Jens-Uwe Günther (Klavier)

H a h n , Volker

"Der Schauende" für Tenor und Klavier
Text: Rainer Maria Rilke

UA 21.6.1990, Dresden, Hochschule für Musik "Carl
Maria von Weber", Porträtkonzert Volker Hahn,
Ulf Gloede (Tenor), Annelore Seger (Klavier)

H ü b n e r , Wilhelm

Variationen über das Thema "Die Post" für
Gesang und Klavier. Zyklus nach Rainer Kunze

UA 8.6.1990, Dresden, Dresdner Musikfestspiele 1990,
Andrea Ihle (Gesang), Michael Lüdicke (Klavier)

K l e e m a n n , Matthias

Maditation I (1984) für Sopran und Orgel
nach einem Text von Antoine de St. Exupéry

UA 24.1.1990, Braunschweig, St. Ulrici-Kirche,
II. Bach-Tage, Valentina Weinstein (Sopran),
Hans-Dieter Karras (Orgel)

K r t s c h i l , Henry

Vier Lieder nach Texten von Rainer Kirsch

1. "Anna Katarina"
2. "Lied des Malers"
3. "Sieben Prinzen"
4. "Lied dreier Heerhaufen"

UA 13.3.1990, Leipzig, Universität, "Die Tonne",
Karin Gregorek (Gesang), Klarissa Ruttko (Klavier)

L i e b s c h e r , Fritz

Trinklied. Duett für 2 Singstimmen mit
Klavierbegleitung op. 239
Text: Ludwig Hölty

UA 14.3.1990, Wiesbaden (BRD), Barbara Walther (Sopran),
Ursula Walther (Alt), Konrad-Jürgen Kleinicke (Klavier)

Sieben Lieder für Singstimme mit Klavierbegleitung

1. "Gegen Morgen" op. 240,3 (Dichtung Maria Krebs)
2. "Dem Abgrund nah" op. 233,1 (Dichtung von
Irmgard Bremer)
3. "Gebet im Frühjahr 1945" op. 238 (Dichtung von
Irma Brandes)
4. "Septembermorgen" op. 235 (Dichtung von
Friedrich Hebbel)
5. "Im Silber prangt die Welt" op. 233,2
(Dichtung von Maria Krebs)
6. "Wiegenlied" op. 236 (Dichtung von Arnim
Brentano)
7. "Schlichtes Lied" op. 240,2 (Dichtung von
Günter Lemme)

UA 13.5.1990, Wiesbaden (BRD), Barbara Walther (Sopran),
Ursula Walther (Alt), Hans-Jörg von Löw (Klavier)

P r o m n i t z , Rainer

"Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens" (Gebet).
Motette für Sopran, Violoncello u. Klavier

UA 6.9.1990, Dresden, Dreikönigskirchensaal,
Andrea Ihle (Sopran), Norbert Schröder (Violoncello),
Johannes Gerdes (Klavier)

R o s e n f e l d , Gerhard

REQUIEM FÜR KAZA KATHARINA

Dem Andenken und zur Ehre aller verfolgten Roma
Text: Anita Geigges

UA 29.6.1990, Mainz (BRD), Johanniskirche,
Anita Geigges (Sprecherin), Christina Ascher (Mezzo-
sopran), Jenny Abel (Solo-Violine), Alice Giles (Harfe),
E.M. Zumbroich (Glocken), M.Th. Zumbroich (Glocken),
Schnuckenack Reinhardt Quintett, Quintett Sinti Swing
Berlin

S c h l e n k e r , Manfred

Turm-Gesänge. Zyklus von neun Liedern für Baß-Solo,
Schlagwerk u. Orgel nach Texten von Hans Faisst

UA 26.9.1990, Greifswald, Dom St. Nikolai,
Klaus W. Domhardt (Baß), Stefan Pirontek (Schlagwerk),
Manfred Schlenker (Orgel)

S t r e i c h a r d t , Antonius

"Das Jahr steigt auf". Fünf Gedichte nach Hildegard
Jahn-Reinke für Sprecherin, Altflöte u. Bläserquintett

UA 1.4.1990, Erfurt, Fayensesaal im Angermuseum,
7. Erfurter Tage zeitgenössischer Musik, Konzert d.
Erfurter Kammermusikvereinigung, Iris Renner (Sprecherin),
Joy Dutt (Altflöte), Bläserquintett d. Erfurter Kammer-
musikvereinigung, Ltg.: Kurt Kunert

T i t t e l , Gerhard

"Abenteuer auf dem Rummelplatz".

Eine klingende Instrumentenkunde für Schüler d. 1. u.
2. Klasse für Blechbläserquintett, 3 Schlagzeuger u.
Sprecher / 14', Gesamtprogramm 45'

Text: Jürgen Nitschmann

UA 28.3.1990, Berlin, Schloß Friedrichsfelde,
Musiker d. Tanzensembles Berlin, Ltg.: Klaus Wiese,
Sprecherin: Petra Zeise-Scheffel

7.4. Singstimme(n) solo / Sprecher und Orchester

B r e d e m e y e r , Reiner

Nebenbei gesagt (1987!)Rezitative u. Arie nach Antworten von Kurt Hager -
Keine "Sternstunde" (nebst Adenauer-Credo) für
Baß u. großes Orchester

3.3.3.3. - 4.3.3.1. - Pk.Schlz.Str. / ca. 10'

UA 26.2.1990, Leipzig, Neues Gewandhaus, Kleiner Saal,
Rosenmontagskonzert, Gotthold Schwarz (Baß), Gewand-
hausorchester, Ltg.: Georg Christoph Biller

K o p f , Klaus-Dieter

Wahrzeichen - Famae Magdeburgensis

Oratorium für Sprecher, 2 Baritone u. Orchester

1.1.2.1. - 2.2.3.0. - Pk.Schlz.(2),Hrj.Str. / 52'

UA 19.1.1990, Wernigerode, Rathaussaal,
Sinfoniekonzert d. Staatl. Orchesters Wernigerode,
Margarethe Steinhäuser (Sprecher), André Eckert
(Bariton), Andreas Sommerfeld (Bariton),
Ltg.: Ulrich Schwinn

K u p f e r , Jürgen

Vier Lieder für Alt, Baßbariton und Orchester
nach Texten von Hanns CibulkaUA 24./25.3.1990, Dresden, Kulturpalast,
6. Zykluskonzert d. Dresdner Philharmonie,
Bettina Denner (Alt), Matthias Weichert (Bariton),
Ltg.: Jörg-Peter Weigle

L a n g h o f , Peter

"Die Legende vom Zicklein" für Bariton und Orchester

2.2.2.2. - 2.1.0.0. - Str. / 12'

UA 24.5.1990, Bautzen, Hotel "Stadt Bautzen",
Pawol Sořta-Scholze (Bariton), Orchester d. sorbischen
National-Ensembles u. d. Deutsch-Sorbischen Volks-
theaters Bautzen, Ltg.: Jan Chlebniček

M a t t h u s , Siegfried

Sarmatische Lieder (Johannes Bobrowski) für Sopran
(Tenor) und Orchester (1989/90)

3.2.3.2. - 2.2.2.1. - Pk.Schlz.(3),Hrf.Cel.Klav.Str.
Textanfänge: Dorf (Noch die Fremde wie Pauken, fern) -
Feuer und Schnee (Feuer, das Birkengehölz) - Begegnung
(Vom überhängenden Baum) - Vogelnest (Mein Himmel
wechselt mit deinem) - Kolnoer Tanz (Er tanzt in der
Stube)

UA 28.9.1990, Berlin, Schauspielhaus,
Eröffnung d. Berliner Festtage, 1. Sinfoniekonzert
d. Orchesters d. Komischen Oper Berlin,
Sigune von Osten (Sopran), Ltg.: Rolf Reuter

7.5. Gemischter Chor

B a u m g a r t l , Michael

Fünf Ausreißer-Lieder mit einem Trauergesang
nach Gedichten von Manfred Streubel

Fassung für 4stg. gem. Chor a capp.

daraus: Nr. 1. "Hürden überwinden"

Nr. 4. "Loslassen"

Nr. 5. "Einen Igel begraben"

UA 28.6.1990, Halle, Konzerthalle am Boulevard,
Chor d. Spezialschule für Musik Halle,
Ltg.: Thomas Reuter

B i m b e r g , Siegfried

De amicitia (1989) für gem. Chor a capp.

UA 24.2.1990, Berlin, Apollo-Saal, DDR-Musiktage 1990,
Chorkonzert, Rundfunk-Jugendchor Wernigerode,
Ltg.: Friedrich Krell

B r e d e m e y e r , Reiner

"Kennst du das Land ...?" für schlagfertigen Chor / ca. 8'
Text: Elfriede Jelinek

UA 3.5.1990, Grünstadt/Weinstraße (BRD),
Chor d. Gymnasiums Leiningen, Ltg.: Manfred Peters

D o m h a r d t , Gerd

"Lauchstädter Serenade" für Sopran, Solo-Oboe, Kammerchor
u. Kammerorchester (mit Merseburger Zaubersprüchen)

1.1.0.1. - 1.1.0.0. - Schlz.Cemb.Str. / 18'

UA 24.6.1990, Bad Lauchstädt, historische Kuranlagen,
Juliane Claus (Sopran), Hans-Ulrich Kruth (Oboe),
Kammerchor Buna, Kammerorchester d. Halleschen
Philharmonie, Ltg.: Thomas Müller

E h r i c h t , Thomas

"Wach auf, des du schläfst". Motette nach Paulus-Texten
(Neues Testament) für 4stg. Chor u. Streichtrio

UA 3.6.1990, Den Haag (Niederlande), Kongreßzentrum,
Intern. Tagung d. Christengemeinschaft, Sing- u.
Instrumentalkreis d. Christengemeinschaft Rostock,
Ltg.: Heidrun Warczak

E r d m a n n , Gunther

Drei Lieder für Jugendchor a capp.:

1. "Die verworfene Liebe"
2. "Brüder laßt uns lustig sein"
3. "Müdes Herz, laß den Schmerz"

UA 8.5.1990, Halle, Jugendchor Halle,
Ltg.: Sabine Bauer u. Manfred Wipler

G r a a p , Lothar

Wir danken dir, Herr Jesu Christ
Choralpartita für Chor u. Orgel

UA 1.4.1990, Richrath, Lukaskirche,
Kantorei d. Klosterkirche Cottbus,
Annelie Goethe (Orgel), Ltg.: Lothar Graap

Auf dem Weg nach Emmaus.

Oratorium für Soli, Chor u. Orchester nach d.
Lukasevangelium u. Texten von Dieter Frettlöh

UA 14.7.1990, München-Harlaching (BRD), Emmauskirche,
Petra Kötz-Geitner (Sopran), Hartmut Elbert (Bariton),
Bernhard Hofmann (Tenor), Axel Wostry (Sprecher),
Münchner Singkreis, Kammerorchester Dieter Sauer,
Bläserensemble Cottbus, Ltg.: Wolfgang Hösch

Psalm 8

für 4stg. Chor, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Sopran-Solo
u. Orgel

UA 23.8.1990, Leibnitz (Österreich), Katholische Kirche,
Chor- u. Bläserensemble d. Musiktage 1990, Christa
Maier (Sopran), Ltg.: Wilhelm Dignus

H e r r m a n n , Werner

"Ze zeitig" für 3stg. gem. Chor a capp.

Text: Margarete Bernhardt

UA 6.5.1990, Annaberg-Buchholz, Kulturhaus Erzhammer,
Frühlingskonzert, Musikkreis Annaberg,
Ltg.: Hans Schaarschmidt

H r a s k y , Rainer

Mater terra. Oratorium nach Texten von Hanns Cibulka

2.2.2.2. - 4.3.3.1. - Pk.Schlz.(3-4), Str. -
Sopransolo, Baritonsolo, 4-8stg.gem.Chor / 60'

UA 5.5.1990, Dresden, Lukas-Kirche,
Helga Termer (Sopran), Georg Christoph Biller (Bariton),
Joliot-Curie-Chor Riesa, Chor d. TU Dresden, Friedrich-
Wolf-Chor Dresden, Riesaer Symphoniker,
Ltg.: Peter Fanger

L e i d e l , Wolf-Günter

"Kunkelduse, Quappenstert". Carmina Frankfurtiviadrina
für Chor u. Orchester op. 137 Nr. 1 V

Text: Folklore d. Oderbruchs u. Umgebung

Kompilation, Nachdichtung etc.: Helga Glöckner-Neubert

UA 11.3.1990, Frankfurt(O), Konzerthalle "C.Ph.E.Bach",
25. Frankfurter Festtage d. Musik, Abschlußkonzert,
Frankfurter Singakademie, Bettina Tanzyna (Sopran),
Philharmonisches Orchester Frankfurt(O),
Ltg.: Rudolf Tiersch

L e i m e r t , Volkmar

"Beteiligt sein" für gem. Chor a capp.

1. "Beteiligt sein" (Text: Ch. Alten)

2. "Erde, schöne Erde" (Text: Uwe Berger)

3. "Licht" (Text: Georg Maurer)

UA 21.1.1990, Karl-Marx-Stadt, Schauspielhaus,
43. Studiokonzert VKM, BV Karl-Marx-Stadt,
Großer Chor u. Kammerchor d. VEB "Sachsenring"-
Automobilwerke Zwickau, Ltg.: Reinhold Stiebert

L i e b s c h e r , Fritz

Jahreslosung 1990 (Joh. 8,12) für gem. Chor
a capp. op. 227

UA 1.7.1990, Dresden, Kantorei d. Annenkirche,
Ltg.: Günter Seidel

L u k o w s k y , Rolf

Bacchus-Gesänge (1989) für Chor a capp.

Text: aus "Carmina burana", lateinische Volksdichtung unter Verwendung von Zitaten d. deutschen Übertragung von Karl Langosch u. Rolf Lukowsky

UA 24.2.1990, Berlin, Apollo-Saal, DDR-Musiktage 1990, Chorkonzert, Rundfunk-Jugendchor Wernigerode, Ltg.: Friedrich Krell

M a y e r , Eckehard

"Immer sehen dich meine Augen". Requiem nach Dichtungen von Andreas Gryphius u. Vicente Aleixandre für Soli, Chor u. Orchester

UA 17./18.2.1990, Dresden, Kulturpalast, 6. Sonderkonzert d. Dresdner Philharmonie, Christiane Hossfeld (Sopran), Roland Schubert (Baß), Philharmonischer Chor Dresden, Ltg.: Jörg-Peter Weigle

N o l l , Diether

"Der himmlische Frieden". Ein chinesisches Requiem für Sopran, Bariton, Sprecher, Chor u. Orchester
Text nach altchinesischer Dichtung u. Zeitdokumenten

3.2.3.2. - 4.2.3.1. - Pk.Schlz.(4), Str.

UA 21./22./23.4.1990, Potsdam, Haus Zimmerstraße, 7. Sinfoniekonzert d. Orchesters d. Hans-Otto-Theaters Potsdam, Rosemarie Deichstetter (Sopran), Hermann-Eike Keller (Bariton), Christian Kuchenbuch (Sprecher), Chor d. Hans-Otto-Theaters Potsdam, Ltg.: Diether Noll

O h s e , Reinhard

"Siehe, ich sende meinen Engel".
Kleine Motette für 4 Stimmen a capp.

UA 9.7.1990, Sättelstädt, Naumburger Domkantorei, Ltg.: Reinhard Ohse

S c h l e n k e r , Manfred

"Feiert mit uns ein Fest vor dem Herrn".
Kantate für Bariton, Chor, drei Bläsergruppen, Pauken, Schlagzeug, Gitarre u. Glocken

UA 29.4.1990, Frankfurt/Höchst (BRD), Festsaal d. Jahrhunderthalle, Bundesposaunentag d. Bundes Christlicher Posaunenchores Deutschlands, Teilnehmer d. Bundesposaunentages, Ltg.: Roland Werner

S c h l e n k e r , Manfred

"Stationen auf dem Wege zur Freiheit/Von guten Mächten".
Motette für 4-6stg. Chor nach Texten von Dietrich Bonhoeffer

UA 13.9.1990, Lübeck (BRD), St. Jakobikirche,
Kammerchor d. Kirchenmusikschule Greifswald,
Ltg.: Christine Johannes u. Ines Stiebing

S c h ö n f e l d e r , Alfred

Drei Chöre nach Texten von Christian Morgenstern (1986)

1. "Es pfeift der Wind"
2. "Das Mondschaf"
3. "Denkmalswunsch"

UA 20.5.1990, Leipzig, Neues Gewandhaus,
Chortage im Neuen Gewandhaus, Matinee,
Gewandhaus-Kammerchor, Ltg.: Georg Christoph Biller

S c h u m a n n , Wolfgang

"Der Lobensteiner Altar". Oratorium für Sprecher,
Orgel, Chor u. zehn Instrumente / 90'
Text: Winfried Hoffmann

UA 7.1.1990, Lobenstein, St. Michaelis-Kirche,
Heinrich-Albert-Chor Lobenstein, Mitgl. d. Phil-
harmonischen Orchesters Jena, Ltg.: Reinhard v. Thaler

S p r e n g e r , Hermann

"Es wird offenbar" für 3stg. gem. Chor, Gemeindegesang
u. Streichorchester nach d. Brief d. Paulus an Titus

UA 2.6.1990, Den Haag (Niederlande), Kongreßzentrum,
Intern. Tagung d. Christengemeinschaft, Chor d.
Christengemeinschaft Weimar, Orchester d. Christen-
gemeinschaft Erfurt, Ltg.: Hermann Sprenger

V o i g t l ä n d e r , Lothar

"LE TEMPS EN CAUSE"

Kammer-Oratorium für 16 Vokal- u. 16 Instrumentalsoli,
Chor, Harfe, 10 Blechbläser u. 3 Schlagwerker
Texte: Eugène Guillevic

UA 8./9./11.9.1990, Manchester (England),
European Contemporary Music Workshop 1990,
Ensemble Vocal de l'Université de Paris-VIII,
Cor de la Universitat Autònoma de Barcelona,
Ensemble Soli Universität Bremen, OPUS Ensemble
(University of Liverpool), Ltg.: Lothar Voigtländer

W a g n e r , Alfred

"Sängergruß" für gem. Chor a capp.

Text: Johannes Göllner

UA 6.4.1990, Kieselbach, Chor d. Kaliwerkes "Werra",
Ltg.: Helmut Kister

W e i s s , Manfred

"Hüter, wird die Nacht der Sünden"

Choralmotette für 3-6stg. gem. Chor a capp. zum
8. Sonntag nach Trinitatis / 10'

Mat.: Kirchenmusikschule Dresden

UA 16.9.1990, Hohenstein-Ernstthal,
Chor d. Kirchenmusikschule Dresden

Z i m p e l , Sylke

Drei Lieder für gem. Chor a capp.:

1. Danijar an Djamila: "Komm gehn wir"

Text: Uwe Kolbe

2. Störungen: "Manchmal erstarren die lachen-
den Lippen euch plötzlich"

Text: Wolfgang Hilbig

3. wortlos: "Tage werden sich öffnen und
schließen"

Text: Marc Braet, Nachdichtung H.-Joachim Schaedlich

UA 26.5.1990, Dresden, Volkskunstpodium,
Chorbühne TRITONUS, Ltg.: Sylke Zimpel

Zwei Lieder für gem. Chor a capp.:

1. "Ich habe gewohnt in der Amsel"

Text: Eugène Guillevic, Nachd.: Paul Wiens

2. "Abenddämmer im April"

Text: Schu Ting, Nachd.: Ernst Schwarz

UA 14.6.1990, Berlin/West, Konzertsaal d.
Hochschule d. Künste Berlin/West, Universitätschor
d. Humboldt-Universität Berlin, Ltg.: Peter Vagts

7.6. Männerchor

L i e b s c h e r , Fritz

Drei Männerquartette nach Dichtungen von
Christian Morgenstern op. 125

1. "Tertius geudens" (Ein Stück Entwicklungsgeschichte)
2. "Die beiden Esel"
3. "Der gestricnene Bock"

UA 28.1.1990, Dresden, Dresdner Vocalisten:
Gerd Reichard, Gottfried Trepte, Bodo Lange,
Reinhard Decker

7.7. Frauen- / Kinderchor

B u s t , Günter

"Werte". Lied für gleichst. Chor
Text: Eva Strittmatter

UA 12.5.1990, Halle, Konzerthalle am Boulevard,
XI. Intern. Kinderchorfestival "Fröhlich sein und singen",
Kinder- u. Jugendchor Magdeburg, Ltg.: Barbara Müller

H a h n , Volker

"Morgens" für Kinderchor a capp.
Text: Gottfried Herold

UA 12.5.1990, Halle, Konzerthalle am Boulevard,
XI. Intern. Kinderchorfestival "Fröhlich sein und singen",
Mädchenchor d. EOS Schulpforte, Ltg.: Matthias Jeade

S c h l e n k e r , Manfred

"Auf meinen Gott kann ich vertrauen" (Paulus' Reise
nach Rom). Kantate für Kinderchor, Instrumente,
Solostimmen u. Sprecher
Text: Friedrich Hofmann

UA 3.3.1990, Zwickau, Domgemeindesaal,
Chor u. Instrumentalgruppe einer Kurrendewoche,
Ltg.: Paul-Eberhard Kreisel

S t o l t e , Siegfried

"Vita atque musica" für gleichstimmigen Chor, Solo (Sprecher ad lib.) u. 5 Blechbläser (auch Orgel)
Text: überliefert

UA 11.5.1990, Halle, Konzerthalle am Boulevard, alle teilnehmenden Chöre d. XI. Intern. Kinderchorfestivals u. Pfeiferstuhl-Music Halle, Ltg.: Manfred Wipler

"Ein besonderes Haus". Szenische Liederfolge für Kinderchor u. Instrumentalisten (auch Soli)
Text: Helmut Stöhr

UA 19.5.1990, Görlitz, Johannes-Wüsten-OS, 3. Werkstatt "Szenisch gestaltetes Chorlied", Spatzenchor d. Kinder- u. Jugendensembles u. Schüler d. Musikschule Görlitz, Ltg.: Ulf Großmann

Z i m p e l , Sylke

sanft wie schmetterlingsblau: "noch möglich, eine Sonne zu machen", Frauenchor a capp.
Text: Marc Braet (Nachdichtung H.-Joachim Schaedlich)

UA 26.5.1990, Dresden, Volkskunstpodium, Chorbühne TRITONUS, Ltg.: Sylke Zimpel

8. Werke für elektronische Klangerzeuger

8.1. Elektronische Klangerzeuger allein

D i e t r i c h , Karl

Glockenspiel für Stadtuhr Apolda

UA Sept. 1990, Apolda, Karl Dietrich (Einspielung durch elektronisches Tasteninstrument)

E b e r t , Gunter

Zwei elektronische Kompositionen:

"Fernes Land" op. 12/5, 3'

"Stille in der Nacht" op. 12/7, 2.20'

UA 23.5.1990, Karl-Marx-Stadt, Kreiskulturhaus Süd, Interpret: Gunter Ebert

H e i s i g , Wolfgang

Ringparabel. Version für Spieldose u. elektr. Harmonium

UA 31.7.1990, Berlin, Kollwitzplatz, anl. John Cages Musikzirkus, Wolfgang Heisig, auch zeitweise John Cage (Spieldose), Christian Münch (elektr. Harmonium)

Recycling für Karussellorgel (Modell 33er Rush)

UA 23.6.1990, Waldkirch/Schwarzwald (BRD), Stadthalle, 3. Internationales Orgelfest Waldkirch

H ü n i g e n , Ellen

"VERSunkenE Landschaft" III

(eine mon(t)age) für LAUT- und LEISE-sprecher
Text: Bertolt Brecht

UA 25.2.1990, Berlin, Theater im Palast, DDR-Musiktage 1990, elektroakustische Musik

"VERSunkenE Landschaft" I

(eine mon(t)age) für LAUT- und LEISE-sprecher
Tonband-Stück (1989)

UA 20.4.1990, Witten (BRD), Städtischer Saalbau, Wittener Tage für Neue Kammermusik 1990

K a t z e r , Georg

Mein 1989 (Hörstück)

UA 12.6.1990, Bourges (Frankreich), Tonband

L o r s c h e i d e r , Harald

Hommage à Chopin
(Tonbandkomposition)

UA 7.2.1990, Cottbus, Staatl. Kunstsammlung,
Chopin-Tage d. Sektion Cottbus d. Chopin-Gesellschaft

T u t s c h k u , Hans

"Allein" für Synthesizer und interaktives System

UA 1.4.1990, Erfurt, Waidspeicher, 7. Erfurter Tage
zeitgenössischer Musik, Experimentelle elektronische
Musik mit d. Studio für elektr. Klangerzeugung an d.
HfM "Carl Maria von Weber" Dresden, Ltg.: Friedbert
Wissmann

8.2. Kombination von konventionellen Instrumenten (auch Gesang/
Sprecher) und elektronischen Klangerzeugern

G l a n d i e n , Lutz

"Raum für T."
(Tuba u. Live-Elektronik) / 13'

UA 28.4.1990, Berlin, CIME-Tage in d. Akademie d.
Künste d. DDR, Michael Vogt (Tuba), Klangregie:
Lutz Glandien

H o f f m a n n , Friedrich

Komposition für Gitarre, Synthesizer und
interaktives System

UA 1.4.1990, Erfurt, Waidspeicher, 7. Erfurter Tage
zeitgenössischer Musik, Experimentelle elektronische
Musik mit d. Studio für elektr. Klangerzeugung an d.
HfM "Carl Maria von Weber" Dresden, Ltg.: Friedbert
Wissmann

K o p i t z , Klaus Martin

Mein Leben in der Wüste/II. Für Klavier,
Live-Elektronik u. Tonband

UA 22.1.1990, Berlin/West, Akademie d. Künste,
Festival "Inventionen", Klaus Martin Kopitz (Klavier),
Georg Morawietz (Klangregie)

Q u o s d o r f , Bertram

"Bärbel" für Saxophon und interaktives System

UA 1.4.1990, Erfurt, Waidspeicher, 7. Erfurter Tage zeitgenössischer Musik, Experimentelle elektronische Musik mit d. Studio für elektr. Klangerzeugung an d. HfM "Carl Maria von Weber" Dresden, Ltg.: Friedbert Wissmann

W e i ß i n g , Matthias

Hommage à Herrmann Glöckner für Synthesizer und Schlagwerk

UA 20.5.1990, Dresden, Galerie Kühl, Tina Becker (Synthesizer), Matthias Weißing (Schlagwerk)

"The Union" für zwei Synthesizer und Solovioline

UA 3.10.1990, Schwäbisch Gmünd (BRD), Ausführende: Mechthild Stange, Tina Becker, Matthias Weißing

Z a p f , Helmut

"Psaume". Trio für Flöte, Harfe und Live-Elektronik

UA 27.-29.4.1990, Berlin, Werkstatt-Tage d. elektronischen Musik, Werner Tast (Flöte), Katharina Hanstedt (Harfe)

N a c h t r a g 1990

3.6. H e y n , Thomas

"Es fallen die Gedanken in mein Gemüt wie Schnee"
für Gitarre und Viola

UA 24.2.1990, Berlin, Theater im Palast,
DDR-Musiktage 1990, Thomas Blumenthal (Gitarre),
Matthias Sannemüller (Viola)

6.5. M a y e r , Eckehard

Schauspielmusik zu "Stalin" von Gaston Salvatore

UA 6.4.1990, Dresden, Staatsschauspiel

N a c h t r a g 1989

7.1. L u t t e r , Wilhelm

"Ich saß am sonnigen Flussesrand"

(As I sat on a sunny bank) für 1stg. Gesang
u. Klavier

Text: Englisches Weihnachtslied aus Worchestershire

UA 16.12.1989, Dankmarshausen, HOG Adler,
Konzertwinter auf dem Lande, Sonja Müller (Sopran)
Dagmar Linz (Klavier)

7.6. W e h m a n n , Wolfgang

"Wir singen den Tag". Sängerspruch

für 4stg. Männerchor

Text: Willy Ehrlich

UA 11.5.1989, Dresden, Deutsches Hygiene-Museum,
Bergfinken Dresden, Ltg.: Wolfgang Wehmann

DDR - Komponisten

Die Zahlen hinter den Namen der Komponisten geben die Seiten an, wo die Werke vermerkt sind.

Aderhold, Peter (geb. 1966)	1
Arenz, Heinz (geb. 1924)	33
Bach, Roland (geb. 1961)	24
Bachmann, Beate (geb. 1955)	42
Bartel, Hans-Christian (geb. 1932)	6
Bauer, Johannes (geb. 1954)	5
Baumgartl, Michael (geb. 1950)	51
Becker, Horst (geb. 1935)	47
Behrsing, Hartmut (geb. 1941)	13
Bimberg, Siegfried (geb. 1927)	51
Böhme, Baldur (geb. 1932)	6, 9, 11, 22
Brauer, Dieter (geb. 1935)	11, 24, 44
Bredemeyer, Reiner (geb. 1929)	9, 19, 24, 50, 51
Breiter, Andreas (geb. 1959)	24
Bretschneider, Wolfgang (geb. 1961)	19, 38, 40
Bruns, Victor (geb. 1904)	8, 16
Buchwald, Roland (geb. 1940)	11, 13
Burghardt, Hans-Georg (geb. 1909)	25
Bust, Günter (geb. 1930)	57
Cilenšek, Johann (geb. 1913)	29
Cyž, Jan (geb. 1955)	39
Dietrich, Karl (geb. 1927)	59
Dittrich, Paul-Heinz (geb. 1930)	16
Domhardt, Gerd (geb. 1945)	6, 52
Ebert, Gunter (geb. 1967)	59
Egermann, Eberhard (geb. 1933)	16, 25
Ehricht, Thomas (geb. 1940)	45, 52
Erdmann, Gunther (geb. 1939)	52
Fietz, Erhard (geb. 1934)	39
Finsterebusch, Johannes (geb. 1955)	45
Franke, Bernd (geb. 1959)	13, 19, 23
Gadsch, Herbert (geb. 1913)	25
Ganzer, Jürgen (geb. 1950)	9
Geisthardt, Hans-Joachim (geb. 1925)	4
Glandien, Lutz (geb. 1954)	16, 60
Glöckner, Gottfried (geb. 1937)	14, 25
Goldhammer, Siegmund (geb. 1932)	14, 33
Goldmann, Friedrich (geb. 1941)	4, 19, 47
Golle, Jürgen (geb. 1942)	31
Gotthardt, Peter (geb. 1941)	40, 41, 42
Graap, Lothar (geb. 1933)	12, 16, 25, 45, 52
Graul, Gerhard (geb. 1919)	36

Groß, Friedbert (geb. 1937)	31
Günther, Jens-Uwe (geb. 1937)	38,45
Gundermann, Karsten (geb. 1966)	1,19,47
Hähnel, Gustav (geb. 1939)	1
Hänsel, Lutz (geb. 1935)	36
Häupl, Horst (geb. 1931)	31
Hahn, Volker (geb. 1940)	11,14,45,57
Heisig, Wolfgang (geb. 1952)	9,43,59
Herchet, Jörg (gen. 1943)	9
Herrmann, Werner (geb. 1922)	53
Heyn, Thomas (geb. 1953)	62
Hocke, Wolfgang (geb. 1937)	37
Höhle, Jochen (geb. 1944)	43
Hoffmann, Friedrich (geb. 1951)	60
Hopp, Eberhard (geb. 1933)	1
Hrasky, Rainer (geb. 1943)	6,53
Hübner, Wilhelm (geb. 1915)	46
Hütten, Hans (geb. 1943)	10,33
Hünigen, Ellen (geb. 1965)	17,59
Ihme, Hans-Friedrich (geb. 1940)	40
Iwanow, Iwan (geb. 1933)	17,31,33
Jonkisch, Karl (geb. 1934)	25
Jung, Helge (geb. 1943)	6,8,12,14,23
Junghanns, Bernd (geb. 1941)	29
Kamprath, Herbert (geb. 1929)	34
Katzer, Georg (geb. 1935)	10,19,26,60
Keller, Hermann (geb. 1945)	17
Kleemann, Matthias (geb. 1948)	46
Klein, Juliane (geb. 1966)	20
Knappe, Tino (geb. 1962)	11
Kobjela, Detlef (geb. 1944)	4
Kopf, Klaus-Dieter (geb. 1941)	40,50
Kopitz, Klaus Martin (geb. 1955)	60
Krätzschmar, Wilfried (geb. 1944)	20
Kreisel, Paul Eberhard (geb. 1931)	1,14
Kröger, Olav (geb. 1965)	38
Kross, Erik (geb. 1956)	4,37
Kross, Hubert (geb. 1934)	22,34
Krtschil, Henry (geb. 1932)	37,46
Kunert, Heinz (geb. 1922)	43
Kupfer, Jürgen (geb. 1945)	50
Kurzbach, Paul (geb. 1902)	5
Lampe, Günter (geb. 1925)	14
Langhof, Peter (geb. 1933)	50
Leidel, Wolf-Günter (geb. 1949)	8,22,25,53
Leimert, Volkmar (geb. 1940)	2,53
Leistner, Heinz (geb. 1935)	34
Liebscher, Fritz (geb. 1907)	26,46,53,57
Lischka, Rainer (geb. 1942)	7,12
Löffler, Bringfried (geb. 1956)	26
Lorscheider, Harald (geb. 1939)	38,39,60

Lukowsky, Rolf (geb. 1926)	54
Lutter, Wilhelm (geb. 1914)	17,32
Mai, Gertholm (geb. 1954)	43
Marggraf, Jens (geb. 1964)	2,17
Matthus, Siegfried (geb. 1934)	8,51
Mayer, Eckehard (geb. 1946)	54,62
Meier, Burkhard (geb. 1943)	26,47,62
Mětšk, Juro (geb. 1954)	17,20,39
Meyer-Selb, Horst (geb. 1933)	11,14,18,20,26,29,35, 47
Müller, Thomas (geb. 1939)	27
Näther, Gisbert (geb. 1948)	13,15,23,44
Natschinski, Thomas (geb. 1947)	40
Neubarth, Roswitha (geb. 1928)	32,44
Neubert, Günter (geb. 1936)	2
Nier, Helmut (geb. 1919)	2
Nikolaides, Benno (geb. 1934)	34,36
Noll, Diether (geb. 1934)	54
Oehring, Helmut (geb. 1961)	4
Ohse, Reinhard (geb. 1930)	27,54
Ostarek, Hans (geb. 1953)	23
Pauli, Werner (geb. 1930)	40
Petzold, Frank (geb. 1951)	2
Pfeiffer, Dankward (geb. 1931)	39
Pfundt, Reinhard (geb. 1951)	15,23
Poulheim, Bert (geb. 1952)	15
Promnitz, Rainer (geb. 1958)	32,48
Quosdorf, Bertram (geb. 1967)	61
Rabsilber, Michael (geb. 1953)	7
Reichel, Friedrich (geb. 1948)	20,27
Reinbothe, Helmut (geb. 1929)	28,35,36
Richter, Kurt Dietmar (geb. 1931)	29,41
Richter, Werner (geb. 1929)	28,32,35
Rosenfeld, Gerhard (geb. 1931)	29,48
Roy, Heinz (geb. 1927)	44
Schenker, Friedrich (geb. 1942)	20,30
Schleiermacher, Steffen (geb. 1960)	18
Schlenker, Manfred (geb. 1926)	5,27,48,54,55,57
Schlünz, Annette (geb. 1964)	18,21
Schmidt, Hansjürgen (geb. 1935)	27,29
Schneider, Hellmuth (geb. 1905)	7,9
Schönfelder, Alfred (geb. 1924)	55
Schoor, Wolfgang (geb. 1926)	7,34
Schubert, Manfred (geb. 1937)	23
Schuffenhauer, Dorothea (geb. 1952)	23
Schumann, Wolfgang (geb. 1927)	35,36,55
Schwaen, Kurt (geb. 1909)	15,21
Schwarze, Günter (geb. 1949)	32
Sprenger, Hermann (geb. 1939)	27,55

Stöckigt, Michael (geb. 1957)	3
Stojantschew, Stojan (geb. 1931)	3,7
Stolte, Siegfried (geb. 1925)	10,21,35,58
Streichardt, Antonius (geb. 1936)	48
Thiele, Siegfried (geb. 1934)	24
Thiers, Hans-Jürgen (geb. 1929)	15
Tiefensee, Siegfried (geb. 1922)	44
Tittel, Gerhard (geb. 1937)	48
Tutschku, Hans	60
Tzschöckell, Helmut (geb. 1933)	12,49
Ullmann, Jakob (geb. 1958)	18
Unger, Kurt (geb. 1914)	18
Vogel, Ottmar Wolfram (geb. 1945)	21
Voigtländer, Lothar (geb. 1943)	8,55
Wagner, Alfred (geb. 1918)	56
Walter, Ludwig (geb. 1928)	10,12
Wehmann, Wolfgang (geb. 1933)	62
Weiss, Manfred (geb. 1935)	3,56
Weißing, Matthias (geb. 1960)	10,21,22,27,28,30,49, 61
Wilbrandt, Jürgen (geb. 1922)	3
Witschurke, Günther (geb. 1937)	5,10,28
Zapf, Helmut (geb. 1956)	13,22,61
Zechlin, Ruth (geb. 1926)	28
Zerbe, Hannes (geb. 1941)	49
Zeschke, Hans-Joachim (geb. 1931)	18
Zimpel, Sylke (geb. 1959)	56,58
Zoephel, Klaus (geb. 1929)	3

A u s l ä n d i s c h e K o m p o n i s t e n

Stäbler, Gerhard (geb. 1935) BRD	13
Vogt, Hans (geb. 1911) BRD	10

Mz 8.355