

7.4. Singstimme(n) solo / Sprecher und Orchester

D i t t r i c h , Paul-Heinz

Hymnischer Entwurf II für Sprecher und Orchester  
nach Friedrich Hölderlin

Prolog - I/II - Epilog

3.3.3.3. - 6.4.4.1. - Pk.Schlz.(4),Hrf.Cel.Str.  
(12,12,12,10,8) / 35'UA 10./11.6.1989, Dresden, Kulturpalast, 9. Philh.  
Konzert d. Dresdner Philharmonie, Matthias Henneberg  
(Sprecher), Ltg.: Mario di Bonaventura, USA

F r e i h e i t , Peter

"Mecklenburger Bauernkantate" für 2 Soli, Sprecher  
u. kleines Orchester

Text: Margarete Neumann

UA 22.9.1989, Altentreptow, Anklamer Knabenchor,  
Mitgl. d. Staatl. Estradenorchesters Prenzlau,  
Ltg.: Heinz Igel

G ü n t h e r , Jens-Uwe

7 Lieder für Sopran und Orchester nach Texten  
von Marie-Luise KaschnitzUA 21./22./23.10.1989, Potsdam, Konzert d. Orchesters  
d. Hans-Otto-Theaters Potsdam, Gabriele Näther (Sopran),  
Ltg.: Gotthard Lienicke

M e y e r , Ernst Hermann

"Spätsommernacht". Lied für Mezzosopran u.  
StreichkammerorchesterUA 3./4.6.1989, Dresden, Kulturpalast, Dresdner  
Musikfestspiele 1989, 9. Außerordentliches Konzert d.  
Dresdner Philharmonie, Elisabeth Wilke (Mezzosopran),  
Ltg.: Jörg-Peter Weigle

P r o m n i t z , Rainer

Orchesterlieder nach Texten von Hans Kromer (1987/88)1.(m.Altfl.)Picc.1.1.1.Baßklar.1.Kfg. - 2Hr.Schlz.(2),  
Hrf.Klav.Str.(6,6,5,4) / 20'UA 21.6.1989, Dresden, 4. Aufführungsabend d. Staats-  
kapelle Dresden, Olaf Bär (Bariton), Ltg.: Johannes Fritzsch