

N a c h t r a g (1988)

7.2. K e h r e r , Willy

2 Lieder für Mezzosopran und Klavier

aus: Tierlieder-Zyklus nach Texten von Chr.

Morgenstern op. 38

Nr. 18 "Igel und Agel"

aus: Wilhelm-Busch-Liederzyklus op. 204

Nr. 18 "Beschränkt"

UA 26.3.1988, Dresden-Zschachwitz, Pflege- u.
Feierabendheim, Christa Brodmann (Mezzosopran),
Eberhard Wolf (Klavier)

P r o m n i t z , Rainer

"Die Liebe ist wie eine wilde Rose" für Sopran u.
Violoncello nach d. gleichn. Gedicht von Reiner Kunze

UA 2.7.1988, Dresden, Hauskonzert anl. einer Hochzeit,
Cornelia Wosnitza (Sopran), Rainer Promnitz (Violon-
cello)

7.1. T h o m s e r , Matthias

Drei Lieder für 3 Stimmen, Flöte, Gitarre, Klavier,
Schlagzeug u. Kontrabaß

1. "Gespräch" (Text: Gerhard Bemm)2. "Anhalten" (Text: Matthias Gürtler)3. "Wann werden wir sein" (Text: Olaf Teuerle)

UA 22.1.1988, Kahla, Ev. Kirche, Ausführende:
Steffen Peschel, Allert v.d. Heyden, Wolfgang Tost,
Thomas Najbrt, Christoph Noetzel, Matthias Thomser

"Lieder zur Friedensdekade" für 3 Stimmen, Flöte, Baß,
Xylophon, Schlagzeug, Synthesizer nach Texten von M.
Gürtler, H. Handt, H. Wohlgemuth, S. Macht, F. Fockele

UA 11.11.1988, Schleiz, Stadtkirche, Ausführende:
Steffi Hickstein, Steffen Peschel, Margit Gebauer,
Thomas Mühle, Matthias Thomser

"Popogay-Musik" für Klavier, Flöte, Schlagwerk,
Sprecher u. Kindergruppe / 45'

UA 30.5.1988, Dresden, Kulturpalast, Dresdner
Musikfestspiele 1988, "Klanghaus", Kinderklassen d.
HfM Dresden, Ltg.: Christine Straumer