

ZEITGENÖSSISCHES  
MUSIKSCHAFFEN

in der Deutschen Demokratischen Republik

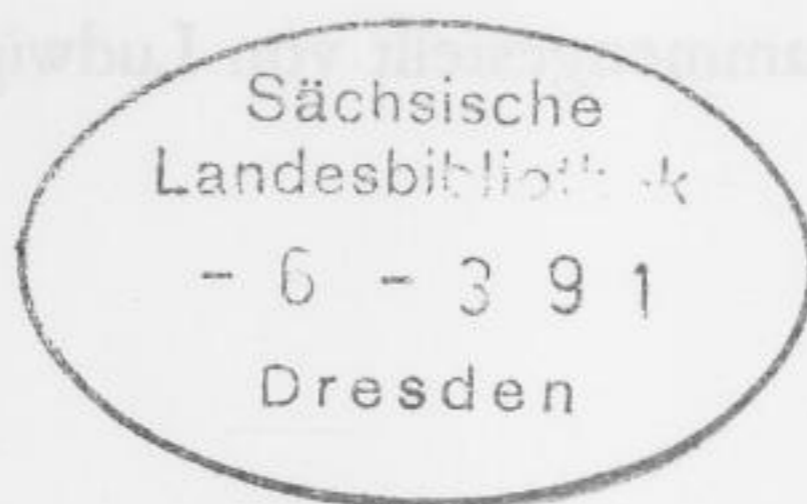
URAUFFÜHRUNGEN 1989

Zusammengestellt von Ludwig Müller

Eigenverlag der  
Sächsischen Landesbibliothek Dresden 1990

Müller, Ludwig: Zeitgenössisches Musikschaffen in der  
Deutschen Demokratischen Republik : Uraufführungen 1989 /  
zsgest. von Ludwig Müller. - Dresden : Eigenverl. d.  
Sächsischen Landesbibliothek, 1990. - VIII, 141 S.

ISSN 0232 - 9387



Vertrieb:  
Sächsische Landesbibliothek  
Musikabteilung  
DDR-8060 Dresden, Marienallee 12  
PSF 467/468  
Druckgenehmigungs-Nr. JG 162/90  
DM 18.-

## I n h a l t s v e r z e i c h n i s

	Seite
Vorwort . . . . .	IV
Tabelle der uraufgeführten Werke 1989 . . . . .	V
Werksystematik . . . . .	VI - VII
Erläuterungen/Abkürzungen . . . . .	VIII
Uraufführungen 1989 . . . . .	1 - 132
Nachträge 1988 . . . . .	133
Berichtigung . . . . .	134
Register	
DDR-Komponisten . . . . .	135 - 140
Ausländische Komponisten . . . . .	141



V o r w o r t

Der vorliegende 14. Jahresbericht der "Zentralen Informationskartei Zeitgenössisches Musikschaffen" der Sächsischen Landesbibliothek dokumentiert den letzten Uraufführungsjahrgang, der in dem geschlossenen politischen System DDR und unter den Bedingungen einer zentralistisch-bürokratischen Kulturpolitik entstanden ist. Die Mehrzahl der nachgewiesenen 1025 Werke dürfte wiederum durch staatliche Kompositionsaufträge gefördert worden sein. Anlaß und zugleich Forum für die Uraufführungen boten traditionsgemäß vor allem die zahlreichen zentralen und regionalen Musikfeste, wie die XII. Musik-Biennale Berlin, die 12. Dresdner Musikfestspiele und die 3. Dresdner Tage der zeitgenössischen Musik, das 7. Fest der sorbischen Kultur, die 8. Vogtländischen Musiktage, die 9. Tage der Neuen Musik im Bezirk Leipzig, der 16. Geraer Ferienkurs für zeitgenössische Musik. Der 40. Jahrestag der DDR-Gründung tritt dagegen als eigentlicher Kompositionsanlaß weniger in Erscheinung als die früheren 'runden' Staatsgeburtstage.

Der politische und gesellschaftliche Umbruch, der im Herbst 1989 in Gang kam, verändert tiefgreifend auch die Voraussetzungen für Produktion und Rezeption von Kunst im östlichen Teil Deutschlands. Insofern ist der vorliegende Jahresbericht ein Beitrag zum letzten Kapitel einer territorial abgegrenzten Musikgeschichte, die ihrerseits mit wachsendem zeitlichen Abstand auch zunehmend das Interesse der Historiker auf sich ziehen wird. Für sie wird der Überblick über das Schaffen der Jahre 1976-1985 erleichtert werden durch das Zehnjahresregister unserer Uraufführungsberichte, das noch redaktionell abgeschlossen werden konnte und als selbständiges Heft im Druck erscheint.

Der Bearbeiter der Uraufführungsberichte verabschiedet sich nicht ohne Wehmut von all den Informationspartnern, die ihm durch so viele Jahre die Treue gehalten haben. Er wünscht insbesondere den Komponisten, die sich nun auf einen - im positiven wie negativen Sinne - grenzenlosen Kunstmarkt behaupten müssen, daß echte künstlerische Qualität auch weiterhin ihr Publikum finden möge.

Dresden, Juli 1990

Dr. Ludwig Müller



T a b e l l e der uraufgeführten Werke 1989

	<u>Orchester</u>	<u>Soloinstrument u. Orchester</u>	<u>Kammermusik</u>	<u>Soloinstrumente</u>	<u>Künstlerisches Volkschaffen</u>	<u>Musiktheater Bühne/Film/Funk</u>	<u>Vokalmusik</u>	<u>Elektronische Klangerzeuger</u>
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
Berlin	9	3	27	27	17	11	67	11
Cottbus	2	1	12	2	2	3	13	3
Dresden	14	7	17	31	13	9	63	3
Erfurt	5	-	13	10	4	-	19	-
Frankfurt(0)	2	2	4	5	1	-	12	1
Gera	1	1	8	6	2	1	20	-
Halle	2	-	2	3	11	1	13	-
Karl-Marx-Stadt	7	2	3	8	17	2	31	1
Leipzig	6	4	13	12	8	1	21	1
Magdeburg	4	1	12	12	11	2	15	-
Neubrandenburg	1	-	3	4	7	-	1	-
Potsdam	4	-	8	8	5	1	6	2
Rostock	2	-	3	2	5	2	16	-
Schwerin	2	-	1	-	-	-	18	3
Suhl	1	-	2	-	1	-	9	-
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A u s l a n d	5	2	13	31	15	1	41	1
Rundfunk	4	-	-	-	1	9	8	-
Film/Fernsehen	-	-	-	-	1	40	-	-
Theater	-	-	-	-	-	26	-	-
	71	23	141	161	121	109	373	26



W e r k s y s t e m a t i k

Seite

1.	<u>Werke für Orchester</u>	
1.1.	Sinfonisches Orchester . . . . .	1 - 8
1.2.	Kammerorchester . . . . .	9 - 10
1.3.	Streichorchester . . . . .	11
1.4.	Bläserensemble . . . . .	11 - 12
1.5.	Andere Orchesterkombinationen . . . . .	13
2.	<u>Werke für Soloinstrumente und Orchester</u>	
2.1.	Soloinstrument und Orchester . . . . .	13 - 16
2.2.	Mehrere Soloinstrumente u. Orchester . . . . .	17 - 18
3.	<u>Kammermusik</u>	
3.1.	Streichinstrumente . . . . .	18 - 21
3.2.	Streichinstrumente m. Tasteninstrument . . . . .	21 - 22
3.3.	Streich- u. Blasinstrumente . . . . .	23 - 25
3.4.	Blasinstrumente . . . . .	25 - 32
3.5.	Blas- (u. Streich-) Instr. m. Tasten- instr. . . . .	32 - 38
3.6.	Andere Kombinationen . . . . .	38 - 39
4.	<u>Werke für Soloinstrumente (auch m. Schlagwerk)</u>	
4.1.	Streichinstrumente . . . . .	40 - 41
4.2.	Blasinstrumente . . . . .	42 - 45
4.3.	Klavier / Orgel / Cembalo . . . . .	45 - 54
4.4.	Akkordeon . . . . .	54 - 55
4.5.	Bundinstrumente / Harfe . . . . .	55 - 56
4.6.	Schlagwerk . . . . .	57
5.	<u>Werke für das künstlerische Volksschaffen</u>	
5.1.	Sinfonische Orchesterbesetzung / Kammer- ensemble . . . . .	58 - 60
5.2.	Gemischte Instrumentalbesetzung . . . . .	60 - 62
5.3.	Blasorchester / Bläserensemble . . . . .	62 - 69
5.4.	Akkordeonorchester . . . . .	69
5.5.	Bundinstrumentenorchester . . . . .	69 - 71



## VII

5.6.	Werke für zwei Instrumente . . . . .	72
5.7.	Werke für mehrere Instrumente . . . . .	72 - 73
5.8.	Werke für Tanzspiele . . . . .	73 - 74
6.	<u>Werke für das Musiktheater / Bühne / Film / Funk</u>	
6.1.	Oper . . . . .	75 - 77
6.2.	Operette / Musical . . . . .	78
6.3.	Ballett . . . . .	79 - 80
6.4.	Kinder- u. Jugendstücke . . . . .	80 - 81
6.5.	Bühnenmusik . . . . .	81 - 84
6.6.	Puppenspielmusik . . . . .	84
6.7.	Musik für Film und Fernsehen . . . . .	84 - 87
6.8.	Hörspielmusik . . . . .	87 - 88
7.	<u>Vokalmusik</u>	
7.1.	Gesang / Sprecher, auch m. Instrument(e) . . . . .	89 - 96
7.2.	Singstimme(n) solo / Sprecher u. ein Instrument . . . . .	97 - 102
7.3.	Singstimme(n) solo / Sprecher u. mehrere Instrumente . . . . .	103 - 109
7.4.	Singstimme(n) solo / Sprecher u. Orchester	110 - 112
7.5.	Gemischter Chor, auch m. Soli (Sprecher) bzw. Instr./Orch. . . . .	112 - 122
7.6.	Männerchor, auch m. Soli (Sprecher) bzw. Instr./Orch. . . . .	122 - 123
7.7.	Frauen- u. (oder) Kinderchor, auch m. Soli (Sprecher) bzw. Instr./Orch. . . . .	123 - 127
8.	<u>Werke für elektronische Klangerzeuger</u>	
8.1.	Elektronische Klangerzeuger allein . . . . .	128 - 130
8.2.	Kombination von konventionellen Instrumen- ten (auch Gesang/Sprecher) u. elektroni- schen Klangerzeugern (auch mit Bildern, Plastik, Film, Malerei) . . . . .	130 - 132

E r l ä u t e r u n g e n

Für die Orchesterbesetzung wird der in den Katalogen der Musikverlage übliche Zahlenschlüssel verwendet. Für die einzelnen Instrumente werden die gebräuchlichen Abkürzungen benutzt.

Holzbläser:           Flöten           (einschl. Piccolo)  
                           Oboen           (einschl. Englisch Horn)  
                           Klarinetten   (einschl. Baßklarinette)  
                           Fagott         (einschl. Kontrafagott)

Blechbläser:         Hörner  
                           Trompeten  
                           Posaunen  
                           Tuben

Pauken, Schlagzeug, Harfe, Klavier usw.

Streicher

Die Aufführungsdauer ist in Minuten (z.B. 15') angegeben.  
 Abschließend folgen Hinweise zum Aufführungsmaterial (Mat.)

Abkürzungen:

BMS	Bezirksmusikschule
BV	Bezirksvorstand
DFD	Demokratischer Frauenbund Deutschlands
DSF	Gesellschaft für Deutsch-Sowjetische Freundschaft
DVfM	VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig
DZzM	Dresdner Zentrum für zeitgenössische Musik
EOS	Erweiterte Oberschule
HfM	Hochschule für Musik
Henschel	Henschel Verlag Berlin
LDZ	Verlag Lied der Zeit Musikverlag Berlin
MdI	Ministerium des Innern
MS	Musikschule
NVA	Nationale Volksarmee
OS	Oberschule
Peters	VEB Edition Peters Musikverlag Leipzig
POS	Polytechnische Oberschule
RSO	Rundfunk-Sinfonieorchester
SEOS	Sorbische Erweiterte Oberschule
SO	Staatliches Orchester
SSO	Staatliches Sinfonieorchester
VKM	Verband der Komponisten und Musikwissenschaftler der DDR
VNM	Verlag Neue Musik Berlin
VP	Volkspolizei



---

## 1. Werke für Orchester

---

### 1.1. Sinfonisches Orchester

B ö h m e , Baldur

Variationen und Fuge über das Seikiloslied op. 72

2.2.2.2. - 4.2.2.0. - Pk.Schlz.Hrf.Str. / 22'

Mat.: SSO Thüringen/Sitz Gotha

UA 8.4.1989, Erfurt, Opernhaus, 6. Erfurter Tage  
zeitgenössischer Musik, Staatl. Sinfonieorchester  
Thüringen, Ltg.: Lothar Seyfarth

B o e k l e , Dietrich

Concerto für großes Orchester (1979/82)

(UA der Neufassung von 1983)

UA 18.2.1989, Berlin, Schauspielhaus, XII. Musik-  
Biennale Berlin, Hallesche Philharmonie, Ltg.: Olaf Koch

B r e d e m e y e r , Reiner

Vierte Sonatine für Orchester

1.3.(Ehr.)1.1. - 2.0.0.1. - Vibr.Marimb.Xyl.Str. / 12'

Mat.: Peters

UA 22.10.1989, Riesa, Klub d. Jugend u. Sportler,  
Sinfoniekonzert anl. 40. Jahrestag d. DDR,  
Staatl. Sinfonieorchester Riesa, Ltg.: Peter Fanger

B u r g h a r d t , Hans-Georg

1. Sinfonie (Neufassung)

1.2.2.2.2.1. - 4.3.3.1. - Pk.Schlz.(3),Hrf.Str. / 35'

Mat.: Jan Bloem, Herenweg 51a, 3625 AB Breukeleveen,  
Niederlande

UA 8.2.1989, Berlin/West, Berliner Sibelius-Orchester,  
Ltg.: Lukas Reinitzer

D e n n e w i t z , Reiner

Parabel für Orchester

3.3.3.2. - 4.3.3.0. - Schlz.(3),Hrf.Str. / 21'

UA 12./13.10.1989, Erfurt, 2. Sinfoniekonzert d.  
Philharmonischen Orchesters Erfurt, Ltg.: Wolfgang Wappler



E b b e r t , Hans

Langenstein-Zwieberge. Poem über d. gleichnam.  
Gedenkstätte

Uraufführung d. Fassung für Orchester / 9'

UA 12.10.1989, Halberstadt. Volkstheater,  
1. Sinfoniekonzert d. Orchesters d. Volkstheaters  
Halberstadt, Ltg.: Hans Auenmüller

E b e r h a r d t , Hans-Karl

Kleine concertante Orchestermusik

2.1.2.1. - 2.2.2.0. - Schlz.Str. / 5'

UA 6.3.1989, Finsterbergen, FDGB-Ferienheim "Wilhelm Pieck",  
Staatl. Orchester Bad Salzungen, Ltg.: Reinhard König

Triptychon für Orchester mit Vokalsolo

(Texte von Walter Werner, Louis Fürnberg)

2.2.2.2. - 3.2.3.0. - Pk.Str. - Sopr.-Solo / 12'

UA 6.10.1989, Bad Salzungen, Kurhaus-Festsaal, Festveran-  
staltung anl. 40. Jahrestag d. DDR, Ilona Streitberger  
(Sopran), Staatl. Orchester Bad Salzungen,  
Ltg.: Reinhard König

G o l d m a n n , Friedrich

SPANNUNGEN eingegrenzt  
Orchesterstück '88

3.3.3.3. - 4.3.3.1. - Pk.Schlz.Hrf.Str. / 15'  
Mat.: Peters

UA 26.2.1989, Berlin, Schauspielhaus, XII. Musik-  
Biennale Berlin, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin,  
Ltg.: Friedrich Goldmann

4. Sinfonie

4.3.4.3. - 4.3.3.1. - Schlz.(5),Hrf.Str. / 37'  
Mat.: Peters

UA 30.9./1.10.1989, Berlin/West, Radio-Sinfonieorchester  
Berlin, Ltg.: Friedrich Goldmann

G o l l e , Jürgen

Sinfonische Partita für Orchester

3.2.2.3. - 4.3.3.1. - Pk.Schlz.Str. / ca. 45'

UA 18.1.1989, Reichenbach, Neuberinhaus, Staatl. Vogtland-  
orchester Reichenbach, Ltg.: Wolfgang Kupke

Kleines Konzert für Orchester

2.2.2.2. - 2.2.3.0. - Pk.Schlz.Str. / ca. 15'

UA 20.5.1989, Aue, Staatl. Orchester Aue,  
Ltg.: Reinhardt Naumann



H e i s i g , Wolfgang

Orchesterprojekt Sorok - Eine sinfonische Retrospektive

2.(1Picc.)2.(1Ehr.)2.2.(1Kfg.) - 2.2.2.1. - Klav.  
Schlz.Str. / 20'

UA 7.12.1989, Döbeln, Orchester d. Stadttheaters  
Döbeln, Ltg.: Harald Weigel

H e r r m a n n , Peter

Konzertante Sinfonie für Bläserquintett und Orchester

UA 14./15.9.1989, Zwickau, 1. Sinfoniekonzert d. Orchesters  
d. Bühnen d. Stadt Zwickau, Solisten: Heidemarie Tschola-  
kow (Flöte), Almut Hennig (Oboe), Klaus Weber (Klarinette),  
Ralf Franck (Horn), Jörg Möhler (Fagott), Ltg.: Albrecht  
Hofmann

H o p p , Eberhard

Prelude II

2.2.2.2. - 2.2.2.1. - Pk.Schlz.Str. / 4.40'

UA 25.3.1989, Salzwedel. Jugendweihfeier,  
Konzertorchester Salzwedel, Ltg.: Eberhard Hopp

H r a s k y , Rainer

Festliches Vorspiel

2.2.2.2. - 4.3.3.0. - Pk.Schlz.Str.

UA 31.8.1989, Dresden, Rundkino, Immatrikulationsfeier  
d. Kommunalen Berufsschule "Prof. Zeigner", Staatl.  
Sinfonieorchester Riesa, Ltg.: Jean-Holger Witzmann

Chaconne für Orchester (ciaccona de silenzio  
e con devozione in memoriam E. Barlach)

2.2.2.2. - 4.0.0.0. - Pk.Schlz(3),Cel.Str.

UA 5.12.1989, Schwerin, 3. Sinfoniekonzert d.  
Mecklenburgischen Staatskapelle Schwerin,  
Ltg.: Anton Kolar (Jugoslavien)

De profundis (in memoriam Ernst Barlach)

0.0.0.0. - 4.3.3.1. - Pk.Schlz.(3),Str.4stg.gem.Chor

UA 12.2.1989, Riesa, Klub d. Jugend u. Sportler,  
Sinfoniekonzert d. Staatl. Sinfonieorchesters Riesa,  
Kammerchor d. VKE "Jolio Curie", Ltg.: Henk Galenkamp

K a t z e r , Georg

Konzert für Orchester Nr. 3 "Schwarze Vögel"

3.3.3.3. - 4.3.3.1. - Pk.Schlz.(3),Hrf.Str. / 20'  
Mat.: Peters

UA 22.9.1989, Berlin, Schauspielhaus, OIRT-Festkonzert,  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Ltg.: Horia Andreescu  
(SR Rumänien)

K o b j e l a , Detlef

Na Ledach - In Lehde. Tanzbild für Orchester

2.2.2.2. - 2.2.2.0. - Pk.Schlz.Str.

UA 1.6.1989, Bautzen, Saal d. Hotels "Stadt Bautzen",  
Orchester d. Staatl. Ensembles für sorbische Volkskultur,  
Ltg.: Wolfgang Frister

K o c h a n , Günter

"Und ich lächle im Dunkeln dem Leben". Musik für Orchester  
Nr. 2. (1987) nach Briefen von Rosa Luxemburg  
Präludium - Toccata - Elegie I - Capriccio -  
Elegie II - Passacaglia - Postludium

3.2.3.2. - 4.2.2.0. - Pk.Schlz.(2),Hrf.Str. / 20'  
Mat.: DVfM

UA 14./15./16.2.1989, Karl-Marx-Stadt, Stadthalle,  
6. Sinfoniekonzert d. Robert-Schumann-Philharmonie  
Karl-Marx-Stadt, Ltg.: Dieter-Gerhardt Worm

K r e i s e l , Paul Eberhard

Neudorfer Weihnachtskonzert

2.2.0.1. - 2.2.0.0. - Pk.Str.

UA 10.12.1989, Zwickau, Dom, Orchester d. Bühnen  
d. Stadt Zwickau, Ltg.: Paul Eberhard Kreisel

L e i m e r t , Volkmar

"Prolog" für Orchester (Vorspiel zu einer  
gedachten Oper)

3.2.2.2. - 4.3.3.1. - Pk.Schlz.(2),Hrf.Str. / 12'

UA 22.1.1989, Karl-Marx-Stadt, 40. Studiokonzert VKM,  
BV Karl-Marx-Stadt, Staatl. Vogtlandorchester Reichenbach,  
Ltg.: Wolfgang Kupke



M a y e r , E c k e h a r d

"Ama tu ritmo" (Liebe deinen Rhythmus) für zwei  
Schlagzeuger und Orchester

3.3.3.3. - 3.3.3.1. - Schlz.(2) - Str. / 15'

Mat.: DVfM

UA 7./8.9.1989, Dresden, Kulturpalast, 1. Sinfoniekonzert d. Staatskapelle Dresden, Thomas Käßler u. Bernhard Schmidt (Schlagzeug), Ltg.: Hans Vonk

M e i e r , B u r k h a r d

Briefe für Orchester

2.2.2.2. - 2.2.2.1. - Pk.Schlz.(2),Hrf.Str. / 15'

UA 25.9.1989, Stralsund, Orchester d. Theaters Stralsund, Ltg.: Hans Nehrdich

N a t s c h i n s k i , G e r d

Orchestermusik I

3.2.3.2. - 4.3.3.0. - Pk.Schlz.(4),Str. / 9'

Mat.: Schauspielhaus Berlin

UA 7.10.1989, Berlin, Schauspielhaus, Rundfunk-live-Übertragung, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Ltg.: Hans-E. Zimmer

N e e f , W i l h e l m

"Park Impressionen" für Orchester anl. d.  
Lenné-Ehrung 1989

1. Morgen. Andante tranquillo
2. Mittag - ein Traum. Larghetto
3. Abend - Feuerwerk. Allegro

UA 16.6.1989, Potsdam, Eröffnungskonzert d. XXXIV. Parkfestspiele Sanssouci, Orchester d. Hans-Otto-Theaters Potsdam, Ltg.: Szymon Kawalla (VR Polen)

"Serenade für die Dryaden Lennés"

1. Adagio, 2. Andante, 3. Vivace

UA 29.10.1989, Potsdam, Lenné-Ehrung 1989, Orchester d. Hans-Otto-Theaters Potsdam, Ltg.: Gotthardt Lienicke

R o y , H e i n z

Sinfonie Nr. 3 As-Dur op. 24

2.2.2.2. - 2.2.2.0. - Pk.Str. / 24'

UA 2.6.1989, Bautzen, VII. Festival d. sorbischen Kultur, Orchester d. Deutsch-Sorbischen Volkstheaters Bautzen, Ltg.: Wolfgang Rögner

S c h m i d t , Hansjürgen

Sinfonie Nr. 3

3.3.3.3. - 4.3.3.1. - Pk.Schlz.Hrf.Klav.Cemb.Str. / 15'

UA 6.12.1989, Jena, Jenaer Philharmonie,  
Ltg.: Jochen Wehner

S c h w a r z e , Günter

Sinfonische Bilder II "Stadtansichten" op. 60

- I. Wilhelm Dilich (Viertel=60 - Halbe=60)
- II. Canaletto, Maestoso-Allegro vivace-Adagio-  
Allegro vivace-Andantino-Prestissimo
- III. Ludwig Richter, Adagio-Maestoso-Tempo I-  
Allegro marcato con molto fuoco-Maestoso-  
Tempo I-Maestoso-Tempo I

2.(2.auch Picc.)2.(2.auch EHr.)2.2. - 3.2.1.0. -  
Pk.Schlz.(2),Hrf.Str.(7,5,4,4,3) / ca. 20'  
Mat.: SO Pirna

UA 30.6.1989, Dresden, Kongreßsaal Deutsches Hygiene-  
Museum, Musikalische Soiree, Staatl. Orchester Pirna,  
Ltg.: Klaus Zoepfel

S t ö c k i g t , Michael

Reflets '89 - Images historiques  
Suite pour Orchestre

3.3.3.3. - 4.3.3.1. - Pk.Schlz.Str. / 24'

UA 27.8.1989, Potsdam, Bildergalerie, Orchester d.  
Hans-Otto-Theaters Potsdam, Ltg.: Gotthard Lienicke

Orchestermusik 5

3.3.3.3. - 4.3.3.1. - Pk.Schlz.Str.

UA 9./10./11.11.1989, Berlin, Schauspielhaus,  
Berliner Sinfonie-Orchester, Ltg.: Reinhard Schwarz

T e m p l i n , Niels

Bagatelle für Orchester

1.1.2.1. - 2.2.3.0. - Pk.Schlz.(2), Str. / 5'

UA 19.11.1989, Stendal, Orchesterwerkstatt junger  
Komponisten, Orchester d. Theaters d. Altmark  
Stendal, Ltg.: Frieder Teske



T r e i b m a n n , Karl Ottomar

Sinfonie Nr. 4

Sätze: I. "Zeichen", II. "Nicht zögern", III. "Kadenz",  
IV. "Lob auf die Volksmusik"

3.(3.auch Picc.)3.(3.auch Ehr.)3.(3.auch Baßklar.)  
3.(3.auch Kfg.) - 4.3.3.1. - Pk.Schlz.(2),Hrf.Str. / 34'  
Mat.: Peters

UA 20.6.1989, Leipzig, Neues Gewandhaus, 9. Tage d.  
Neuen Musik im Bezirk Leipzig, Rundfunk-Sinfonieorche-  
ster Leipzig, Ltg.: Max Pommer

Sinfonie Nr. 5

Sätze: I. Aktion, II. Meditation, III. Dithyrambus

3.(3.auch Picc.)3.(3.auch Ehr.)3.(3.auch Baßklar.)  
3.(3.auch Kfg.) - 4.3.3.1. - Pk.Schlz.(4),Hrf.Str. (16,  
14,12,10,8) - 28'  
Mat.: Peters

UA 2.11.1989, Leipzig, Neues Gewandhaus,  
Gewandhausorchester Leipzig, Ltg.: Kurt Masur

V o g e l , Ottmar Wolfram

"Miniaturen für Orchester" - nach einer Schauspielmusik  
für die Greifswalder "Egmont"-Inszenierung 1982 / 15'

UA 30./31.1.1989, Greifswald, Theater,  
5. Sinfoniekonzert d. Orchesters d. Theaters  
Greifswald, Ltg.: Wilfried Koball

V o i g t l ä n d e r , Lothar

Orchestermusik II

(... gleichermaßen betroffen - 1988) ... aber nicht länger  
stumm bleiben wenn es anfangen muß zu singen (E. Fried)

UA 20.2.1989, Berlin, Schauspielhaus, XII. Musik-  
Biennale Berlin, Staatliche Philharmonie Poznań  
(VR Polen), Ltg.: Wojciech Michniewski (VR Polen)

W a l l b o r n , Hartmut

Divertimento für Orchester

I. Prolog, II. Scherzo, IV. Marsch

2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk.Schlz.Str. / ca. 8'  
(Teiluraufführung)

UA 19.10.1989, Borna, Staatl. Orchester Borna,  
Ltg.: Rainer Kluge



W e i n r e i c h , Bernd

1. Sinfonie

3.3.2.3. - 4.3.3.1. - Pk.Schlz.Str. / 29'

UA 1.10.1989, Cottbus, Theater d. Stadt, Weltmusiktag,  
Eröffnungskonzert d. 24. Cottbuser Musikherbstes, Staatl.  
Vogtlandorchester Reichenbach, Ltg.: Wolfgang Kupke

W e i s s , Manfred

Sinfonie Nr. 4 (1987)

Sereno - Misterioso - Furioso - Amoroso

3.3.3.3. - 4.3.3.1. - Pk.Schlz.(4),Hrf.Cel.Str. / 27'  
Mat.: DVFM

UA 27./28.5.1989, Dresden, Kulturpalast, Dresdner  
Musikfestspiele 1989, 8. Außerordentliches Konzert d.  
Dresdner Philharmonie, Ltg.: Lothar Zagrosek, BRD

W i t s c h u r k e , Günther

II. Sinfonie "Altenburger Sinfonie"

3.2.3.3. - 4.4.3.1. - Pk.Schw.(3),Str.(12,10,8,6,6) / 30'  
Mat.: Theater Altenburg

UA 10.10.1989, Altenburg, Landeskappelle Altenburg,  
Ltg.: Fredo Jung

W u l f f - W o e s t e n , Johannes

"Sinfonie in vier Sätzen"

(mit Texten von Chr. Morgenstern)

2.(2.auch Picc.)2.EHr.2.(beide auch Es-Klar.)2. -  
3.2.3.1. - Pk.Schlz.(2),Hrf.Akk.Str. - Bariton / 30'  
Mat.: Komponist

UA 16.2.1989, Weimar, Weimarahalle, Alexander Günther  
(Bariton), Orchester d. HfM "Franz Liszt" Weimar,  
Ltg.: Gunter Kahlert

Z e c h l i n , Ruth

"Kristallisation" für Orchester

3.2.2.0. - 0.4.2.1. - Schw.Str. / ca. 13'  
Mat.: Peters

UA 27./28.1.1989, Köln, Philharmonie/Witten (BRD),  
Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Ltg.: Johannes Winkler

Träume für Orchester (1985)

3.2.2.3. - 0.4.4.1. - Schw.Str. / ca. 20'  
Mat.: Peters

UA 23.2.1989, Berlin, Schauspielhaus, XII. Musik-  
Biennale Berlin, Orchester d. Komischen Oper Berlin.  
Ltg.: Joachim Willert



1.2. Kammerorchester

B r e d e m e y e r , Reiner

"Ruhm, nicht zu verscherzen"  
(aber für Kammerorchester)

1.1.1.1. - 1.1.1.0. - Schlz.Klav.Vl.Va.Vc.Kb.

UA 7.10.1989, Dresden, Deutsches Hygiene-Museum,  
Steinsaal, "200 Jahre Französische Revolution",  
3. Dresdner Tage d. zeitgenössischen Musik,  
Ensemble KONFRONTATION Halle, Ltg.: Thomas Müller

F r a i k i n , Silke

Musik für Kammerensemble2.0.2.(auch Baßklar.)0. - 1.0.0.0. - Schlz.2Vl.2Va.  
2Vc.Kb. / ca. 13'UA 3.10.1989, Dresden, Deutsches Hygiene-Museum,  
Steinsaal, 3. Dresdner Tage d. zeitgenössischen Musik,  
"Positionen", Junge Komponisten d. DDR, Ensemble  
Berlin NEUE MUSIK, Ltg.: Hans J. Wenzel

F r e i h e i t , Peter

"Baschkirische Suite" für KammerensembleUA 16.12.1989, Halle, Kammeroper 65 Halle,  
Ltg.: Peter Freiheit

G e i ß l e r , Ulrike

Assoziationen zu Bildern von Paul Klee für Kammerensemble

1.0.1.1. - 1.1.0.0. - Schlz.Klav.2Vl.Va.Vc.

UA 3.10.1989, Dresden, Deutsches Hygiene-Museum,  
Steinsaal, 3. Dresdner Tage d. zeitgenössischen Musik,  
"Positionen", Junge Komponisten d. DDR, Ensemble  
Berlin NEUE MUSIK, Ltg.: Hans J. Wenzel

G ü r t l e r , Thomas

Konzert für Kammerorchester0.1.1.1. - 1.1.1.0. - Tempelblocks, Gl. Tamt. -  
Vl.Va.Vc. / ca. 15'UA 10.4.1989, Erfurt, Aula d. Päd. Hochschule,  
Erfurter Tage d. zeitgenössischen Musik, Kammerensemble  
"Neue Musik" d. HfM Weimar, Ltg.: Golo Berg

K r e i s e l , Paul Eberhard

Divertimento op. 47

2.0.0.1. - 0.2.0. - Pk.Str.

UA 7.10.1989, Wilkau-Haßlau, ein Kammerorchester,  
Ltg.: Paul Eberhard Kreisel

K r u g , Reinhold

Phantasia 89

3.2.0.2. - 2.0.0.0. - Str. / 12'

UA 6.10.1989, Berlin, Maxim-Gorki-Theater,  
Kammerorchester d. Spezialschule für Musik Berlin

S t e n d e l , Wolfgang

"3 Situationen" für Kammerensemble (1987/88)

1.1.1.1. - 1.1.1.0. - Hrf.Klav.StrQuint.Vibr.  
Xyl.Glocken / ca. 12'

Mat.: Peters

UA 19.11.1989, Magdeburg, Konzerthalle "Georg Philipp  
Telemann", Abschlußkonzert d. 2. Musikfesttage d. Bezirkes  
Magdeburg, Ensemble Berlin NEUE MUSIK, Ltg.: Hans J. Wenzel

S t r a u ß , Wolfgang

"Suite zur Nacht", Musik Nr. 2 für Kammerensemble op. 82

Fl.Klar.Fg.-Klav.Hrf.Cemb.Baßgit.Schlz.(2) - Vl.Va.Vc. / 22'

UA 22.4.1989, Dresden, Kongreßsaal Deutsches Hygiene-  
Museum, 216. Galeriekonzert, musica-viva-ensemble  
Dresden, Ltg.: Olaf Henzold

Z e c h l i n , Ruth

Linien II für Cembalo und Instrumente

2.Blockfl.(Klar.B),EHr.Baßklar. - StrQuint.Cemb. / ca. 11'  
Mat.: Peters

UA 7.9.1989, Berlin/West, Philharmonie, Kammermusik-  
saal, musica-viva-ensemble Dresden, Ruth Zechlin  
(Cembalo), Ltg.: Jürgen Wirrmann



1.3. Streichorchester

C i l e n š e k , Johann

"Silhouetten" für 15 Solostreicher / ca. 15'

Mat.: Peters

UA 5.3.1989, Berlin, Schauspielhaus,  
Reihe "Musikalische Akademie", Neues Berliner  
Kammerorchester, Ltg.: Heinz Schunk

S c h ü l l e r , Manfred

"Capriccio für Streicher " / 11'UA 3.6.1989, Marxwalde, Neues Frankfurter Collegium  
Musicum, Ltg.: Henrik Zalenkamp (Holland)

W a l l b o r n , Hartmut

5 Sätze für Kammerorchester

Adagio - Andante - Allegro - Presto marcatissimo - Largo

Str. (5,4,3,2,1) / ca. 15'

UA 1.10.1989, Leipzig, Musikinstrumentenmuseum,  
Veranstaltung zum Weltmusiktag u. Müntzer-Jubiläum,  
Altenburger Kammerorchester, Ltg.: Fredo Jung

W u l f f - W o e s t e n , Johannes

Lichtmeditation für Streichorchester

Str. (6,5,4,3,2,(1) / 20'

UA 9.2.1989, Weimar, Saal Am Palais,  
Kammerorchester für Neue Musik, Ltg.: Golo Berg1.4. Bläserensemble

B e e z , Joachim

"Signale". Parabel für 8 HörnerUA 18.6.1989, Dresden, Haus Schevenstraße,  
Dresdner Zentrum für zeitgenössische Musik,  
Dresdner Hornklub, Ltg.: Peter Damm

L i p p e r t , Reinhard

Aktion und Meditation für Solotrompete und acht BläserUA 17.12.1989, Schwerin, Staatl. Museum,  
Bläservereinigung Schwerin

L i s c h k a , Rainer

Suite serene

0.2.2.2.Kfg.(ad lib.) - 2.0.0.0.

UA 20.5.1989, Dresden, Neues Rathaus, Festliche Eröffnung d. Dresdner Musikfestspiele 1989, Kammerharmonie d. Staatskapelle Dresden, Ltg.: Peter Damm

N o l l , Diether

Kammersinfonie für 8 Bläser

Moderato - Vivace - Lento. Allegretto

UA 25.6.1989, Potsdam, Raffaelsaal, XXXIV. Parkfestspiele Sanssouci, Kammerkonzert, Bläserharmonie Potsdam, Ltg.: Volker Kunze

S c h l e n k e r , Manfred

"Dankt Gott mit allem, was ihr tut".

Lied-Partita für 3-6stg. Bläserchor / 10'

UA 20.10.1989, Herford, Münster, Teilnehmer d. "Herforder Bläserstage", Ltg.: Manfred Schlenker

S c h n e i d e r , Hellmuth

"Fröhliches Spiel". Musik für 16 Hörner

UA 18.6.1989, Dresden, Haus Schevenstraße, Dresdner Zentrum für zeitgenössische Musik, Dresdner Hornclub, Ltg.: Peter Damm

S c h u m a n n , Wolfgang

"Heitere Toccata" für Bläserensemble

UA 29.9.1989, Hoyerswerda, Rundfunkblasorchester Leipzig u. Modern Brass-Ensemble Budapest. Ltg.: Gerhard Baumann

W e s t i e n , Fritz

Bläuserserenade im alten Stil

2.2.2.2. - 2.2.3.1.

UA 12.5.1989, Neustrelitz, Orangerie, Zentrale Lenné-Ehrung, Bläser d. Orchesters d. Friedrich-Wolf-Theaters Neustrelitz

Z a p f , Helmut

"Intrada" für 6stg. Bläserchor / ad lib.

UA 16.6.1989, Zepernick, St. Annenkirche, Bläserchor Zepernick, Ltg.: Karin Zapf



1.5. Andere Orchesterkombinationen

B o r c h e r t , Heinz

"AUBADE", Konzertante Bossa-Nova

UA 23.10.1989, Rundfunk d. DDR, Rundfunk-  
streichorchester Berlin, Margot Tributh (Harfe),  
Ltg.: Jürgen Hermann

R a s c h k e , Frank

Panther(ei) in himmelblau - Blu(e) or Bru(come)beck?  
Jazzband u. Sinfonieorchester

Jazzband: 3sax.wh.tb.tuba.viol.g.b.dr.p.  
3.2.2.2. - 4.3.3.1. - Pk.Schlz.(3),Hrf.Str. / 12'

UA 12.5.1989, Berlin, Bebelplatz, Pfingsttreffen  
d. FDJ, Jazzorchester VIELHARMONIE, Großes Rundfunk-  
Sinfonieorchester Berlin, Ltg.: Frank Raschke

Suite Nr. 2 für Jazzorchester

daraus: 1. From BeBand to BigBop / 4'  
2. Rolling (Miles) stones / 7'

sax.(2),wh.(2),tb.tu.viol.g.b.dr.p.

UA 16.7.1989, Berlin, Friedrichstadtpalast,  
Jazzbühne Berlin 1989, Jazzorchester VIELHARMONIE

2. Werke für Soloinstrumente und Orchester2.1. Soloinstrument und Orchester

B r u n s , Victor

Konzert für Fagott und Orchester Nr. 4, op. 83

1.1.1.1. - 2.2.0.0. - Pk.Schlz.Hrf.Str. / ca. 21'

UA 14./15.6.1989, Berlin, Herbert Heilmann (Fagott),  
Staatskapelle Berlin, Ltg.: Walter Weller

Konzert für Viola und Orchester

UA 4.9.1989, Frankfurt/Main (BRD), Matthias Worm (Viola),  
Philharmonisches Orchester Frankfurt/Main,  
Ltg.: Anton Nanut

H ö s l , Hans-Wilhelm

"Concertino facile" für Klavier und Orchester op. 23

2.2.0.2. - 2.1.0.0. - Pk.Schlz.Str. / 20'

Mat.: Komponist

UA 1.10.1989, Senftenberg, Eröffnungskonzert Cottbuser Musikherbst, Staatl. Orchester Senftenberg, Hans-Wilhelm Hösl (Klavier), Ltg.: Kurt Natusch

K a t z e r , Georg

Konzert für Oboe und Orchester

3.3.3.3. - 4.3.3.1. - Pk.Schlz.(4),Hrf.Str. / 22'

Mat.: Peters

UA 21./22.9.1989, Leipzig, Neues Gewandhaus, Burkhard Glaetzner (Oboe), Gewandhausorchester Leipzig, Ltg.: Kurt Masur

Konzert für Violoncello und Orchester

2.2.2.2. - 4.3.3.1. - Pk.Schlz.(3),Hrf.Str. / 18'

Mat.: Peters

UA 24./25./26.10.1989, Karl-Marx-Stadt, Stadthalle, Wolfgang Weber (Violoncello), Robert-Schumann-Philharmonie Karl-Marx-Stadt, Ltg.: Dieter Gerhard Worm

M a t t h u s , Siegfried

"Der See". Konzert für Harfe und Orchester (1989)

3.0.3.0. - 4.0.3.1. - Pk.Schlz.(2),Cel.Str. / 25'

Mat.: DVfM

UA 12.11.1989, Dresden, Kulturpalast, 4. Sinfoniekonzert d. Staatskapelle Dresden, Jutta Zoff (Harfe), Ltg.: Hans Vonk

M e y e r , Ernst Hermann

Konzert für Violoncello und Orchester (1987/88, unvollendet)

2.1.1.1. - 4.2.1.0. - Pk.Hrf.Str. / ca. 8'

Mat.: Peters

UA 3./4.6.1989, Dresden, Kulturpalast, Dresdner Musikfestspiele 1989, 9. Außerordentliches Konzert d. Dresdner Philharmonie, Josef Schwab (Violoncello), Ltg.: Jörg-Peter Weigle



N a t h o w , Dieter

Konzert für Orgel und Streichorchester

Largo/Allegretto animato-Larghetto-Allegretto animato / 16'

UA 1.10.1989, Magdeburg, Konzerthalle, Festveranstaltung zur Eröffnung d. Nationalen Sammlung Plastik d. DDR, Hans Otto (Orgel), Streichorchester d. Städt. Bühnen Magdeburg, Ltg.: Gorm Geißler

R e u t e r , Thomas

"Heterophonie". Konzert für Violoncello u. Orchester

2.2.2.2. - 3.2.1.0. - Schlz.(3),Hrf.Str. / ca. 21'

Mat.: Peters

UA 17.10.1989, Berlin, Komische Oper,  
1. Sinfoniekonzert d. Orchesters d. Komischen Oper,  
Jan Vogler (Violoncello), Ltg.: Rolf Reuter

S c h u b e r t , Dieter

"Concertino rhapsodioso" für Violoncello u. Orchester

(unter Verwendung von Motiven aus A. Dvořáks  
Rondo g-moll)

Exposition - attacca Arioso - attacca Furiant -  
attacca Reprise

2.Picc.2.EHr.2.Baßklr.2.Kfg. - 4.3.3.1. - Pk.  
Schlz.(3),Hrf.Str. / 21'

UA 7./8.12.1989, Plauen/Vogtl., Theater d. Stadt,  
Hans-Joachim Scheitzbach (Violoncello), Orchester d.  
Theaters d. Stadt Plauen, Ltg.: Klaus Zoepfel

S c h w a e n , Kurt

Klavierkonzert Nr. 2 "Vietnamesisches Konzert" (1987)

I. Le ton la, II. Les deux tons, III. deux-trois-trois

2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk.Schlz.(2),Klav.Str. / 17'

UA 18.2.1989, Berlin, Schauspielhaus, XII. Musik-  
Biennale Berlin, Ton Nu Nguyet Minh, SR Vietnam  
(Klavier), Hallesche Philharmonie, Ltg.: Olaf Koch

"Rhapsodie" für Violoncello u. Orchester

UA 18.3.1989, Frankfurt(O), Konzerthalle, Alexander Will  
(Violoncello), Philharmonisches Orchester Frankfurt(O)

T h i e m a n n , Hans

Toccatà für Klavier und Orchester / 25'

UA 2.6.1989, Bautzen, Theater, Dieter Brauer (Klavier),  
Orchester d. Deutsch-Sorbischen Volkstheaters Bautzen,  
Ltg.: Wolfgang Rögner

W e i ß i n g , Matthias

Konzert für Fagott und Streichorchester

1. Satz, Interludium, 2. Satz / ca. 13'

UA 8.10.1989, Dresden, Aula Kreuzschule,  
Konzert d. Dresdner Zentrums für zeitgenössische Musik,  
Erik Reike (Fagott), Ensemble "Pro musica nova" u.  
Studenten d. HfM Dresden, Ltg.: Matthias Weißing

W i t s c h u r k e , Günther

Konzert für Violine und Orchester

- in memoriam Henryk Wieniawski -

4.3.3.3. - 4.4.4.1. - Pk.(4),Schlw.(4),Str.  
(12,10,8,6,6) / 30'

UA 3.5.1989, Altenburg, Philipp Beckert (Violine),  
Landeskapelle Altenburg, Ltg.: Fredo Jung

W o l s c h i n a , Reinhard

Konzert für Klavier und Orchester (1988)

1. Fantasie - Animato - Lento, 2. Variationen

1.Picc.1.1.Baßklar.1. - 2.1.1.1. - Pk.(5),Str. / 20'  
Mat.: DVfM

UA 29./30.3.1989, Jena, Volker Lehmann (Klavier),  
Jenaer Philharmonie, Ltg.: Christian Ehwald

Z a p f , Helmut

"Venezianische Erinnerungen" für Soloflöte u. zwei  
Streichorchester

2Tr.2Hr.Cemb.Schlw.(2),Str.(6,6,4,2,1)

UA 28.4.1989, Neustadt a.d. Weinstraße (BRD),  
Eröffnungskonzert d. 31. Intern. Heinrich-Schütz-  
Festes, Marek Bartkiewicz (Flöte), Kammerorchester  
Leopoldinum Wroclaw, Ltg.: Udo R. Follert



2.2. Mehrere Soloinstrumente und Orchester

G r u n e r , Joachim

Konzert für sieben Blechbläser und OrchesterI. Caccia, II. Quasi Notturmo, III. Burleske,  
IV. Maestoso-Capriccio3.(Picc.)3.(Ehr.)3.(Baßklar.)3.(Kfg.) - 2.2.2.0. -  
Pk.Schlz.(2),Klav.Str. / 22'UA 22./23.6.1989, Leipzig, Neues Gewandhaus,  
9. Tage d. Neuen Musik im Bezirk Leipzig, 6. Konzert,  
Serie IV, Karl-Heinz Georgi, Sven Wunder, Gunter  
Navratil (Trompete), Christian Kretschmar (Horn),  
Jörg Richter, Jürgen Schubert (Posaune), Dieter Meschke  
(Tuba), Gewandhausorchester Leipzig, Ltg.: Kurt Masur

H e y n , Thomas

Konzert für zwei Violinen und Orchester

I. (Eiszeit, vergehend), II. (Tagtraum), III. Hora

4.0.2.2. - 4.3.3.1. - Pk.Schlz.(3),Hrf.Str. / 30'  
Mat.: PetersUA 22./23.6.1989, Leipzig, Neues Gewandhaus,  
9. Tage d. Neuen Musik im Bezirk Leipzig, 6. Konzert,  
Serie IV, Karl Suske u. Conrad Suske (Violine),  
Gewandhausorchester Leipzig, Ltg.: Kurt Masur

K o b j e l a , Detlef

Tranquillo für Streichquartett und Orchester

1.1.1.1. - 2.2.2.0. - Pk.Schlz.(2),StrQuart.Str. / 15'

UA 2.6.1989, Bautzen, Deutsch-Sorbisches Volkstheater,  
Sonderkonzert d. Orchesters d. Deutsch-Sorbischen Volks-  
theaters anl. VII. Festival d. sorbischen Kultur,  
Kocor-Streichquartett, Ltg.: Wolfgang Rögner

K r o s s , Hubert

Konzert für 4 Fagotte und Orchester2.2.2.0. - 2.2.2.0. - Pk.Schlz.Hrf.Str. / ca. 20'  
Mat.: Landesbühnen SachsenUA 3./4./5.11.1989, Radebeul, Harald Schurig, Dieter  
Richter, Ulrich Höntsch, Rudolf Philipp (Fagott),  
Orchester d. Landesbühnen Sachsen, Ltg.: Joachim Widlak



S t ö c k i g t , Michael

Konzertante Fantasie für 5 Blechbläser und  
großes Orchester

3.3.3.3. - 4.3.3.1. - Pk.Schlz.Str. / 20'

UA 15.10.1989, Frankfurt(O), Großes Rundfunk-  
Sinfonieorchester Berlin, Junges Berliner  
Blechbläserensemble, Ltg.: Olaf Henzold

U r b a n n e r , Erich

Concerto für Saxophon-Quartett und Streichorchester

UA 1.10.1989, Dresden, Kulturpalast, Eröffnungs-  
konzert d. 3. Dresdner Tage d. zeitgenössischen Musik,  
Raschér-Saxophon-Quartett (USA), Hallesche Philhar-  
monie, Ltg.: Olaf Koch

3. Kammermusik

3.1. Streichinstrumente

A l t e n d o r f , Lothar

Scherzando für Streichquartett und Schlagzeug / 12'

UA 12.10.1989, Berlin, Schauspielhaus, Kammermusiksaal,  
Kammermusik d. Staatskapelle Berlin, 2. Konzert,  
Löwe-Quartett: Wolfgang Löwe, Liselotte Kuhn (Violine),  
Franz Pleyl (Viola), Karl-Heinz Kuhn (Violoncello),  
Andreas Haase, Göran Schade (Schlagzeug)

B e e z , Joachim

Streichquartett

UA 4.6.1989, Erfurt, Angermuseum, Streichquartett d.  
Erfurter Kammermusikvereinigung: Margit Börner (1. Vio-  
line), Ernst Schühler (2. Violine), Heinz Kühlewind  
(Viola), Ursula Heydenhauf (Violoncello)

B e r n i t z , Carsten

"The porch". Streichquartett

UA 30.3.1989, Weimar, Saal Am Palais, "Studenten d.  
Komponistenklasse Wolf-Günter Leidel stellen sich vor",  
Ilona-Maria-Heinrich-Quartett



B o d e n s t e i n - H o y m e , Ruth

"Albumblatt" für Streichtrio  
- In memoriam C.M.v.Weber -

UA 21.5.1989, Dresden, Weberhaus,  
Mitgl. d. Staatskapelle Dresden:  
Reinhard Ulbricht (1. Violine), Jörg Faßmann  
(2. Violine), Ernst-Ludwig Hammer (Violoncello)

D i t t r i c h , Paul-Heinz

Streichquartett Nr. 3 "Nacht-Musik" (1988)

UA 25.2.1989, Berlin, Theater im Palast, XII. Musik-  
Biennale Berlin, Arditti String Quartet (Großbritannien)

G u n d e r m a n n , Karsten

"Laub und Gras" für 3 Violinen

UA 4.5.1989, Dresden, Haus Schevenstraße, DZzM,  
Konzert d. Kinderkomponistenklasse, Cornelia Wächter,  
Lars Peter Lawrenz, Markus Gundermann (Violine)

K a l l e s k e , Reinhard

"Collagen". 2. Streichquartett

UA 6.11.1989, Cottbus, Galerie Kunstsammlungen,  
Kocor-Streichquartett d. Deutsch-Sorbischen Volks-  
theaters Bautzen, Ltg.: Karl-Heinrich Starke

Vietnamesische Impressionen für Streichquartett

UA 7.11.1989, Doberlug, Schuster-Quartett d.  
Theaters d. Stadt Cottbus

L o r s c h e i d e r , Harald

"Impulse". Streichquartett

UA 7.11.1989, Doberlug, Schuster-Quartett d.  
Theaters d. Stadt Cottbus

M a r x , Harald

"4 Aspekte eines Motivs für Streichquartett"

UA 21.3.1989, Eisenach, Bach-Haus, Börner-Quartett  
d. Philharmonischen Orchesters Erfurt

M a u e r s b e r g e r , Rudolf (1889-1971)

Streichquartett fis-moll (1918/19)

UA 20.5.1989, Dresden, Gemeindesaal Strehlen,  
Reihe "Meisterwerke - Meisterinterpreten",  
Sächsische Streichersolisten



M ě t š k , Juro

II. Streichquartett (1968/69)  
(UA d. vollst. Komposition)

UA 5.12.1989, Bautzen, Kocor-Quartett d. Deutsch-Sorbischen Volkstheaters Bautzen: Karl-Heinz Starke (1. Violine), Detlev Hein (2. Violine), Christian Zöllner (Viola), Holger Uhlmann (Violoncello)

N a g e l , Jan Paul

Streichquartett Nr. 2

UA Mai 1989, Senftenberg, Kocor-Quartett d. Deutsch-Sorbischen Volkstheaters Bautzen

P e t z o l d , Frank

"Passacaglia" für Streichquartett / 6'

UA 27.2.1989, Hoyerswerda, Haus d. Berg- u. Energiearbeiter, innerhalb d. Programms "piano swings-music", Kocor-Quartett d. Deutsch-Sorbischen Volkstheaters Bautzen

P r o m n i t z , Rainer

Streichquartett

UA 3.3.1989, Berlin, Akademie d. Künste d. DDR, Kammermusiksaal, Sektionsvorspiel, Mitgl. d. Dresdner Philharmonie: Volker Karp, Heiko Seifert (Violine), Holger Naumann (Viola), Rainer Promnitz (Violoncello)

R o y , Heinz

Streichquartett Nr. 2 a-moll op. 81 / 18'

UA 24.2.1989, Bautzen, "Welbik"-Konzert, Kocor-Quartett d. Deutsch-Sorbischen Volkstheaters Bautzen

S c h l ü n z , Annette

Streichtrio (1989)  
(Il plent sur la ville. Rimbaud)

UA 24.9.1989, Heidelberg (BRD), Kurpfälzisches Museum, 5. Intern. Festival "Komponistinnen gestern-heute", Monica Hölszky (Violine), Petrus Mederus (Viola), Herta Rosa-Herseni (Violoncello)

S c h m i d t , Gottfried

"Einleitung und Fuge" für Streichquartett  
(od. StrOrch.)

UA 30.4.1989, Dresden, Kleines Haus d. Staatsschauspiels Dresden, Gottfried Schmidt (1. Violine), Walter Liebeskind (2. Violine), Alfred Wahl (Viola), Sabine Schmidt (Violoncello)



W e i ß i n g , Matthias

Streichtrio - 3sätzig mit zwei eingelagerten Soli / ca. 7'

UA 23.5.1989, Dresden-Prohlis, Gemeindezentrum,  
7. Konzert "Im Durchgang der Ahnungen", Elke Viehweger  
(Violine), Anne-Marei Kupke (Viola), Sabine Pohlandt  
(Violoncello)

### 3.2. Streichinstrumente mit Tasteninstrument

B r e d e m e y e r , Reiner

"Null problemo" für Violoncello und Klavier

UA 23.9.1989, Berlin, Akademie d. Künste d. DDR,  
"Tag der Musik", Anne Müller (Violoncello),  
Friedrich Suckel (Klavier)

F i n s t e r b u s c h , Johannes

Meditation für Violine und Klavier

UA 30.12.1989, Rostock, Hausmusik zur Jahresabschlußfeier  
d. Rostocker Singakademie in d. Kantine d. Volkstheaters,  
Carola Heine (Violine), Ulrike Masopust (Klavier)

K r ö g e r , Olav

Fünf Intermezzi für Violoncello und Klavier

UA 9.2.1989, Leipzig, Hochschule für Musik, Kammermusik-  
abend, Norbert Hilger (Violoncello), Olav Kröger (Klavier)

L i e b s c h e r , Fritz

Sonate für Violoncello und Klavier op. 30

UA 6.5.1989, Wiesbaden (BRD), Verdi Stein (Violoncello),  
Friedel Römer (Klavier)

L i n k e , Robert

"Liebeslieder". Musik für Viola da gamba u. Cembalo

UA 11.2.1989, Ilmenau, Thomas Fritzsch (Viola da gamba),  
Martina Böhme (Cembalo)

N a t h o w , Dieter

Sonate für Violine und Klavier

Andante - Prestissimo - Larghetto/Allegro / 18'

UA 22.3.1989, Magdeburg, Haus d. DSF "Erich Weinert",  
Konzert d. Freundschaft, Werner Gerlach (Violine),  
Dieter Nathow (Klavier)



N a t h o w , Dieter

2. Klaviertrio

Moderato/Vivace/Moderato - Andante sostenuto -  
Andantino/Vivace (Rondo) / 16'

UA 10.11.1989, Magdeburg, Festsaal im Rathaus,  
2. Musikfesttage d. Bezirkes Magdeburg,  
Werner Gerlach (Violine), Bernd Musil (Violoncello),  
Dieter Nathow (Klavier)

P e t z o l d , Frank

3 Stücke für Streichquartett und Klavier

"Medium IV" / 7' - "Fantasie in blue" / 8' -  
"Time I" / 10'

UA 27.2.1989, Hoyerswerda, Haus d. Berg- u. Energie-  
arbeiter, innerhalb d. Programms "piano swings-music",  
Kocor-Quartett d. Deutsch-Sorbischen Volkstheaters  
Bautzen, Frank Petzold (Klavier)

S c h e n k e r , Friedrich

Trio-Stücke 1986 für Violine, Violoncello und Klavier

UA 23.9.1989, Berlin, Akademie d. Künste d. DDR,  
"Tag der Musik", Cornelia Weigelt (Violine),  
Christoph Schenker (Violoncello), Cornelia Schindler  
(Klavier) u. Andreas Bräutigam (Violine), Werner  
Klemm (Violoncello), Lisa Gogolin (Klavier)

S c h i e f e r d e c k e r , Rolf

Klaviertrio für die Jugend / 15'

UA 10.6.1989, Saalfeld, Kirnberger-Wettbewerb für  
Kammermusikgruppen d. Musikschulen d. Bezirkes Gera

T i e f e n s e e , Siegfried

2 Stücke für Violoncello und Klavier

1. Tanzvariationen über ein altes deutsches  
Kinderlied
2. Die kleine Puppentheater-Suite

Mat.: DVfM

UA 25.2.1989, Lutherstadt Wittenberg, Lutherhalle,  
Mitwirkende d. Zentralen Schülerwettbewerbs

T i t t e l , Gerhard

Impressionen für Kontrabaß und Klavier / 7.30'  
(Pflichtstück beim Intern. Instrumentalwettbewerb  
1989 Markneukirchen)

UA 21.5.1989, Berlin, Schauspielhaus,  
Christine Hoock (Kontrabaß) BRD



3.3. Streich- und Blasinstrumente

B a y e r , Wolfgang

Intermezzo. Rondo für NonettUA 8.6.1989, Rostock, Kunsthalle, KuBa-Ehrung,  
Rostocker Nonett, Ltg.: Wolfgang Bayer

H ä n s e l , Lutz

Sextett für Flöte, Klarinette, Fagott, Violine,  
Viola, VioloncelloUA 2.12.1989, Gera, Kunstgalerie, Kammerkonzert,  
Mitgl. d. Philharm. Orchesters Gera: Claudia Klemm  
(Violine), Eckart Mölle (Viola), Matthias von Hintzen-  
stern (Violoncello), Walter Klemm (Flöte), Bernd  
Rotter (Klarinette), Eberhard Günther (Fagott),  
Ltg.: Erhard Cotta

K r ö l l e r , Reinhard

"trip-tych(e)on" für Nonett

Fl.Ob.Klar.Fg.Hr.StrQuart.

UA 2.12.1989, Gera, Kunstgalerie, Kammerkonzert,  
Mitgl. d. Philh. Orchesters Gera, Ltg.: Erhard Cotta

M a r g g r a f , Jens

"Raum-Musik" / 5'UA 19.6.1989, Leipzig, Hochschule für Graphik u. Buch-  
kunst, Almuth Turre (Flöte), Anne Fritzsche (Oboe),  
Anja Barz (Klarinette), Ernest Musil (Posaune),  
Thomas Kaufmann u. Christian Langer (Schlagzeug),  
Antje Büchner (Violine), Christian Sommerfeld (Viola),  
Ltg.: Jens Marggraf

M a t t h u s , Siegfried

"Ich komme einen Weg". Oktett für Klarinette,  
Fagott, Horn u. StreichquartettUA 19.10.1989, Berlin, Schauspielhaus, Kammermusiksaal,  
anl. d. 25jähr. Bestehens d. Berliner Oktetts

M e i e r , Burkhard

Prokofjew-Variationen für Nonett

Fl.Ob.Klar.Fg.Hr.Vl.Va.Vc.Kb.

UA 5.6.1989, Neubrandenburg, Haus d. Kultur u. Bildung,  
Studiokonzert d. VKM, BV Mecklenburg zum 40. Jahres-  
tag d. DDR, Rostocker Nonett



P f u n d t , Reinhard

Trio für Flöte, Viola und Violoncello / ca. 20'

UA 28.8.1989, Dresden, Semperoper, 1. Kammerabend d. Staatskapelle Dresden, Gruner Trio: Cordula Bräuer (Flöte), Friedemann Jähnig (Viola), Bernward Gruner (Violoncello)

R e i c h e , Johannes

"Octaviana" - Hommage á Reinhard Keiser - für Oktett

1.1.1.1. - Schw.Vl.Va.Vc. / ca. 15'

UA 12.9.1989, Teuchern, Festkonzert anl. 250. Todestag von Reinhard Keiser, Mitgl. d. Telemann-Kammerorchesters d. Halleschen Philharmonie u. d. Händelfestspielorchesters, Ltg.: Johannes Reiche

S c h w a e n , Kurt

Quintett für Fagott und Streichquartett

UA 8.6.1989, Berlin, Club d. Kulturschaffenden "Johannes R. Becher", Reihe "Die Uraufführung", Fagott-Quintett Berlin, Ltg.: Harald Berghausen

T h i e m a n n , Hans

3 Impressionen für Nonett

Fl.Ob.Klar.Fg.Hr.Vl.Va.Vc.Kb. / 15'

UA 5.6.1989, Neubrandenburg, Haus d. Kultur u. Bildung, Studiokonzert d. VKM, BV Mecklenburg zum 40. Jahrestag d. DDR, Rostocker Nonett

V o g e l , Ottmar Wolfram

"Szenario Piccolo". Kammermusikstück für Violine, Oboe, Fagott u. Violoncello / 8'

UA 9.5.1989, Greifswald, Ausstellung Galerie, Eröffnungskonzert, Mitgl. d. Orchesters d. Theaters Greifswald, Ltg.: Ottmar Wolfram Vogel

W e i n r e i c h , Bernd

"REPLIKATIONEN IV" op. 43,4 für 2 Flöten, Engl.-Horn, Viola u. Violoncello / 16'

UA 23.10.1989, Cottbus, Staatl. Kunstsammlungen, Solistenvereinigung Cottbus, Ltg.: Gert Wiethaus



Z e s c h k e , Hans-Joachim

"Entrata energica" für 2 Flöten, Violine u. Violoncello

UA 13.9.1989, Leipzig, G.-W.-Leibniz-Klub,  
Dörte Göske, Katja Matteredne (Flöte), Jan Bräunig  
(Violine), Göran Gentsch (Violoncello)

### 3.4. Blasinstrumente

A l t e n d o r f , Lothar

"Fanfarimba". Musik für Belchbläser u. Schlagzeug

UA 6.2.1989, Berlin, Staatsoper, Kammermusik d.  
Staatskapelle Berlin im Apollosaal, Rainer Auerbach,  
Dietrich Schmuhl (Trompete), Uwe Holjewilken (Horn),  
Curt Lommatzsch (Posaune), Dietrich Unkrodt (Tuba),  
Lothar Altemdorf, Andreas Haase, Göran Schade (Schlagzeug)

A r e n z , Heinz

Intrada serena für Holzbläserensemble

Sopr. Blockfl. (2), Altblockfl. (2), Fl. (2),  
Ob. (2), Klar. (2), Fg. (2)

UA 17.2.1989, Magdeburg, Haus d. DSF, Vereinigte Teil-  
nehmer d. Zentr. Treffens d. Holzbläser an Musik-  
schulen d. DDR, Ltg.: Günter Bust

B r e d e m e y e r , Reiner

"Neunichkeiten"

"4 petit riens mis A 9" (1988)

Nonett für 2Hr. 2Trp. 2Pos. Tb. Schlz. (2), Vibr. Marimb.

UA 19.2.1989, Berlin, Schauspielhaus, Kammermusiksaal,  
XII. Musik-Biennale Berlin, Ensemble InterContemporain  
(Frankreich)

B r e i t e r , Andreas

Bläserquintett

UA 7.7.1989, Gera, Studiokonzert d. BV Karl-Marx-Stadt  
im Rahmen d. 16. Geraer Ferienkurses für zeitgenössische  
Musik, Mitgl. d. Robert-Schumann-Philharmonie Karl-Marx-  
Stadt

F e l g n e r , Ekkehard

3 x 4 Bagatellen für 5 Holzbläser

Parodien, Grotosken, Skurillitäten, zu zweit, dritt und fünft vorzutragen / 17'

UA 29.9.1989, Cottbus, Konservatorium, Erwin Undisz (Flöte, Piccolo), Udo Gruhle (Oboe/Englischhorn), Frank Widzowski (B-Klarinette/Es-Klarinette), Uwe Broeske (B-Klarinette/Baßklarinette), Michael Dittrich (Fagott)

F r a i k i n , Silke

Fünf Stücke für 3 Flöten / ca. 4.50'

UA 30.3.1989, Dresden, Haus Schevenstraße, Dresdner Zentrum für zeitgenössische Musik, Werkstatt "Junge Komponisten", Olaf Georgi, Ute König, Johanna Baumgärtel (Flöte)

G l ö c k n e r , Gottfried

Zweites Flötenquartett

UA 16.10.1989, Frankfurt(O), Berliner Kammerquartett, Ltg.: Christian Braun

G o l d m a n n , Friedrich

Solo zu zweit / 11'

Mat.: Peters

UA 8.3.1989, Rottweil (BRD), Rottweiler Kammermusiktage, Burkhard Glaetzner u. Ingo Goritzki (Oboe)

G r a a p , Lothar

Lobe den Herren, den mächtigen König

Choralpartita für Blockflöten

(Choraltempo - mäßig bewegt - freudig - festlich)

UA 18.8.1989, Vorau (Österreich), Barocksaal d. Chorherrenstiftes, Blockflötengruppe d. Vorauer Musiktage 1989, Ltg.: Barbara Hintermeier

H ä n s e l , Lutz

"Quartrionett" (Episoden für vier oder auch drei Klarinetten)

daraus: 1. Allegro

UA 19.6.1989, Jena, Schülerkonzert d. Volkshochschule, "Konzert der Besten", Uta Ullmann (Klarinette I), Dietmar Mothes (Klarinette II), Yves Heinze (Klarinette III), Jörg Elbel (Klarinette IV)



H a n d r o w , R o l f

Miniaturen für vier Baßposaunen und Schlagzeug

UA 18.6.1989, Leipzig, Neues Gewandhaus, Kleiner Saal, 9. Tage d. Neuen Musik im Bezirk Leipzig, Kammermusikabend, Baßposaunen-Quartett: Rolf Handrow, Hans Hombsch, Rolf Bachmann, Eberhard Uhlig, Schlagzeug: Dieter Wegerich, Gerhard Hundt, Friedrich Schlager, Mathias Müller

H ö n i g , Hans Helmut

Drei Stücke für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott  
Marsch - Intermezzo - Galopp

UA 1.7.1989, Hoyerswerda, Haus d. Berg- u. Energiearbeiter, Bläserquintett d. Großen Rundfunkorchesters Berlin

H o m b s c h , Hans

"Quarte" Musik für vier Baßposaunen und Percussion

UA 18.6.1989, Leipzig, Neues Gewandhaus, Kleiner Saal, 9. Tage d. Neuen Musik im Bezirk Leipzig, Kammermusikabend, Baßposaunen-Quartett: Rolf Handrow, Hans Hombsch, Rolf Bachmann, Eberhard Uhlig, Percussion: Dieter Wegerich, Gerhard Hundt, Friedrich Schlager, Mathias Müller

H ü t t e n , Hans

Sieben Möglichkeiten, ein Bild zu betrachten  
(nach dem Bild "Vibrirendes Rot" von S. Noack)  
für Bläser

UA 5.10.1989, Cottbus, Staatl. Galerie "Kunstsammlungen", Eröffnung d. XII. Bezirks-Kunstaussstellung, Capella concertes: Jürgen Probst (Trompete), Hans Bannacke (Flöte), Reinhard Böttcher (Oboe), Cornelia Schmidt (Oboe), Udo Gruhle (Engl.Horn), Klaus Schuldt (Fagott), Ltg.: Hans Hütten

J u n g , Helge

Atmospherics • Atmosphäre-gestört. Für vier  
Posaunen u. Tuba op. 68 (1988)

UA 26.3.1989, Berlin, Rotes Rathaus, Sonntagskonzert im Wappensaal, Posaunenquintett Berlin

Ginoco a quattro. Per tre fagotti e contra-  
fagotto op. 69 (1989)

UA 14.4.1989, Erfurt, Waidspeicher Kabarett, 6. Erfurter Tage zeitgenössischer Musik, "Fagott total": Hermann Krammer (Solofagott), Ludwig Eckart (2. Fagott), Rainer Valenta (3. Fagott), Lutz Janus (Kontrafagott)



J u n g , Helge

Colonne Antiche. Quartetto per Ottoni  
(2 Trp., 2 Pos. u. Tonband) op. 66 (1988)

UA 28.5.1989, Hameln (BRD), Weserberglandhalle,  
Konzert zur Verleihung d. 3. Hamelner Jugendmusik-  
schulpreises: Hauke Heißmeyer u. Olav Brandt (Trom-  
pete), Hermann Rothfuchs u. Rolf Schlei (Posaune),  
Bernd Riebutsch (Tontechnik)

K o c h , Henry

"vibrare" für Hornsextett op. 22

6Hörner in F / 7'34

Mat.: privat

UA 18.6.1989, Dresden, Dresdner Zentrum für zeit-  
genössische Musik, Hornsoiree, Studenten d. Musik-  
hochschule "Carl Maria von Weber" Dresden, Ltg.:  
Henry Koch

K o h l s c h m i d t , Rainer

"Duetтино" für Flöte u. Oboe

UA 7.1.1989, Magdeburg, Stojan Stojantschew  
(Flöte), Andreas Makansky (Oboe)

K r u g , Reinhold

Signal 89 für 2 Oboen, 2 Fagotte, 3 Trompeten / 6'

UA 5.10.1989, Berlin, Haus d. Sowjetischen Wissenschaft  
u. Kultur, Schüler d. Spezialschule für Musik Berlin

K u n e r t , Kurt

9. Bläserquintett

UA 9.4.1989, Erfurt, Angermuseum, Fayencesaal,  
6. Erfurter Tage zeitgenössischer Musik, Konzert d.  
Erfurter Kammermusikvereinigung, Ltg.: Kurt Kunert

L e i d e l , Wolf-Günter

"Nostalgic-Rag" für 4 Posaunen und Tuba op. 183 Nr. 5

UA 18.2.1989, Berlin, Schloß Friedrichsfelde,  
Posaunenquintett Berlin, Ltg.: Wilfried Helm



L o r e n z , Rolf Thomas

"questionable" für Flöte, Oboe, Klarinette,  
Horn u. Fagott (1988)

UA 21.5.1989, Dresden, Haus Schevenstraße,  
Uraufführung von Werken junger Komponisten  
d. DDR anl. d. Dresdner Musikfestspiele 1989,  
Birgit Lich (Flöte), Wolfgang Bemann (Oboe),  
Hans-Detlef Löchner (Klarinette), Volker Kaufmann  
(Horn), Mario Hendel (Fagott)

M a i , Peter

Bläserquintett

UA 9.6.1989, Halle, Schüler d.  
Spezialschule für Musik

M a r x , Harald

"Fünf Weggefährten". Bläserquintett II

UA 9.4.1989, Erfurt, Angermuseum, Fayencesaal,  
6. Erfurter Tage zeitgenössischer Musik, Konzert d.  
Erfurter Kammermusikvereinigung, Ltg.: Kurt Kunert

M ü l l e r , Dietrich

Bläserquintett 1987

UA 8.10.1989, Erfurt, Angermuseum, Literarisch-  
musikalische Matinee, Erfurter Kammermusikver-  
einigung, Ltg.: Kurt Kunert

N ä t h e r , Gisbert

Quartettino für Saxophone

UA 2.3.1989, Jüterbog, Konzertstätte,  
Berliner Saxophonquartett, Ltg.: Bernd Brückner

Fünf Miniaturen für Posaunenquartett

Prélude - Marche - Chanson - Valse - Dance

UA 17.6.1989, Potsdam, Chinesisches Teehaus,  
XXXIV. Parkfestspiele Sanssouci, "Posaunen-Plauderei",  
Posaunenquartett Potsdam: Dieter Bethke (Alt-, Tenor-  
posaune), Hans Hendrich u. Michael Wolter (Tenor-  
posaune), Rainer Gast (Baßposaune)

N a t h o w , Dieter

Trio für Flöte, Klarinette und Fagott / 8'

UA 7.1.1989, Magdeburg, Konzerthalle, Lehrerkonzert,  
Barbara Hahn (Flöte), Roland Kühne (Klarinette),  
Gerhard Wolf (Fagott)

N i e r , Helmut

3 Stücke für vier Fagotte (1989)

UA 13.4.1989, Potsdam, Klub d. Künstler u. Architekten "Eduard Claudius", Kammermusik im Gespräch, Uraufführungen Potsdamer Komponisten, Hermann Kramer, Ludwig Eckert, Rainer Walenta, Lutz Janus (Fagott)

N o l l , Diether

Sechs Aphorismen für drei Blechbläser (1988)

UA 13.4.1989, Potsdam, Klub d. Künstler u. Architekten "Eduard Claudius", Kammermusik im Gespräch, Uraufführungen Potsdamer Komponisten, Hans Hüfler (Trompete), Matthias Nölker (Horn), Dieter Bethke (Posaune)

P o u l h e i m , Bert

"Anklänge" und "Französische Fantasie" für Posaunenquintett

UA 29.11.1989, Berlin, Kongreßzentrum d. Palast-Hotels, anl. 200. Jahrestag d. Französischen Revolution, Berliner Posaunenquintett, Ltg.: Wilfried Helm

R a g w i t z , Erhard

Prolog und Fuge für fünf Blechbläser op. 57  
Maestoso - Allegro rustica / ca. 12'

Alt-Pos. Tenor-Pos. (2), Baß-Pos. Tb.

UA 24.11.1989, Berlin-Pankow, 278. Rathauskonzert, Posaunenquintett Berlin

R e i c h e l , Friedrich

Bläserquintett

UA 7.7.1989, Gera, Studiokonzert d. BV Karl-Marx-Stadt im Rahmen d. 16. Geraer Ferienkurses für zeitgenössische Musik, Mitgl. d. Robert-Schumann-Philharmonie Karl-Marx-Stadt

R e i n e c k e r , Gunther

Kleine Suite für Bläserquartett

Fl. Klar. Hr. Fag. / 8'

UA 23.9.1989, Frankfurt(O), Haus d. Künste, "Fest der Künste", Mitgl. d. Bläserquintetts d. Philh. Orchesters Frankfurt(O), Ltg.: Eckart Thiele



R o y , Heinz

7 Stücke für 2 Klarinetten op. 74 / 20'

Präludium - Kanon - Intermezzo - Invention -  
Interludium - Fuge - Postludium

UA 26.5.1989, Wiesbaden (BRD), Elly-Heuss-Schule,  
Daniel Roy u. Daniel Backofen (Klarinette)

S c h i e f e r d e c k e r , Rolf

Horntrio / 12'

UA 10.6.1989, Saalfeld, Kirnberger-Wettbewerb für  
Kammermusikgruppen d. Musikschulen d. Bezirkes Gera

Scherzo für Holzbläserquartett / 3'

UA 2.12.1989, Gera, Mitgl. d. Philh. Orchesters Gera:  
Walter Klemm (Flöte), Eberhard Udet (Oboe), Bernd  
Rotter (Klarinette), Eberhard Günther (Fagott)

S c h w a e n , Kurt

Stücke für 2, 3 und 4 Flöten

UA 19.6.1989, Berlin, Schauspielhaus, Kammermusiksaal,  
Konzert Berliner Musikschulen zum 80. Geburtstag d.  
Komponisten, Ulrich Fahrenberg, Ulrike Hoeß, Christian  
Schildmann, Daniel Küster (Flöten)

"Auf dem Karussell" für Holzbläserquintett

UA 23.6.1989, Berlin, Schloß Friedrichsfelde,  
Konzert zum 80. Geburtstag d. Komponisten,  
Bläserquintett d. Komischen Oper Berlin

S t e n d e l , Wolfgang

"Blechbläser-Suite". Fünf Sätze für 2 Trompeten  
u. 3 Posaunen

UA 10.9.1989, Stolberg/Harz, Einweihung d. Thomas-  
Müntzer-Denkmal anl. d. Müntzer-Ehrung d. DDR 1989,  
Pfeiffer-stuhl-Music Halle/Saale

T h i e r s , Hans-Jürgen

Trio (1989) für Flöte, Klarinette und Fagott

UA 9.4.1989, Erfurt, Angermuseum, Fayencesaal,  
6. Erfurter Tage zeitgenössischer Musik, Konzert d.  
Erfurter Kammermusikvereinigung, Ltg.: Kurt Kunert

W a g n e r , Alfred

"Tänzerische Skizzen" für Bläserseptett u. Baßgitarre

UA 23.1.1989, Merkers, Mitgl. d. Orchesters d.  
Theaters Meiningen

W a g n e r , Alfred

"Kleine Kammermusik" für Holzbläserquartett

UA 15.4.1989, Eisenach, Rokokosaal,  
Schüler d. Musikschule Eisenach

W a l t e r , Ludwig

Treppenhausmusik. Musik für 5 Instrumente

UA 30.9.1989, Potsdam, Tag d. Musik, "Musik und Lyrik",  
Volker Kunze (Oboe), Werner Meier, Rainer Liebeskind  
(Klarinette), Olek Pydde, Ludwig Eckart (Fagott)

W i t s c h u r k e , Günther

5 Miniaturen für 3 Flöten

UA 10.1.1989, Altenburg, Kath. Kirche,  
Constantin Skrobinita, Mechthild Skrobinita,  
Angela Postulke (Flöte)

5 Miniaturen für 2 Flöten

UA 5.11.1989, Magdeburg, Mechthild  
Skrobinita, Constatin Skrobinita (Flöte)

Z e c h l i n , Ruth

7 Versuche und ein Ergebnis für Saxophonquartett (1988)

UA 20.2.1989, Berlin, Schauspielhaus, Kammermusiksaal,  
XII. Musik-Biennale Berlin, Raschèr Saxophone Quartet  
(USA): Carina Raschèr, Linda Bangs, John-Edward Kelly,  
Bruce Weinberger

Z e s c h k e , Hans-Joachim

Sonatine für zwei Flöten / 7'

UA 19.6.1989, Leipzig, Ilona Linke, Dörte Göske (Flöte)

### 3.5. Blas- (und Streich-)Instrumente mit Tasteninstrument

B a y , Hans

Musik nach alten Volksliedern für Altblockflöte  
(Querflöte, Oboe od. Violine) und Klavier / 11'

UA 21.11.1989, Zittau, Klubhaus d. Textilarbeiter,  
Komponistenporträt, Mirjam Schulze (Altblockflöte),  
Hans Bay (Klavier)



B r e d e m e y e r , Reiner

Überlaufstegreifigkeiten für 2 x 3 Instrumente

UA 22.3.1989, Berlin(West), Akademie d. Künste,  
Instrumentalensemble, Ltg.: Reiner Bredemeyer

Serenade 8 für Altflöte, Klarinette, Fagott,  
Trompete, Bratsche und Klavier (1985)

UA 19.11.1989, Magdeburg, Konzerthalle "Georg Philipp  
Telemann", Abschlußkonzert d. 2. Musikfesttage d.  
Bezirktes Magdeburg, Ensemble Berlin NEUE MUSIK,  
Ltg.: Hans J. Wenzel

Varianten für Klavier, Bratsche und Fagott (1960)

UA 19.11.1989, Magdeburg, Konzerthalle "Georg Philipp  
Telemann", Abschlußkonzert d. 2. Musikfesttage d.  
Bezirktes Magdeburg, Ensemble Berlin NEUE MUSIK,  
Ltg.: Hans J. Wenzel

B r u n s , Victor

Trio für Klavier, Klarinette und Fagott op. 84

UA 18.9.1989, Berlin, Schauspielhaus, Kammermusiksaal,  
Kammermusik d. Staatskapelle Berlin, 1. Konzert,  
Lisa Gogolin (Klavier), Heiner Schindler (Klarinette),  
Ingo Reuter (Fagott)

D i t t r i c h , Paul-Heinz

Kammermusik VIII "Journal des Oisseaux" nach  
Pierre Garniers gleichn. Poem  
- Teiluraufführung, 1. Teil -

UA 22.4.1989, Witten (BRD), Wittener Tage für  
neue Kammermusik, Aulos-Trio Leipzig

E h r i c h t , Thomas

Musik für Kammerensemble

2 Violinen, Violoncello, Klarinette, Klavier / ca. 20'

UA 5.10.1989, Paris, Kulturzentrum d. DDR,  
Ulfert Thiemann, Claudia Kessler (Violine),  
Maik Wutzler (Klarinette), Andreas Lindner  
(Violoncello), Cordula Mehlig (Klavier)

G o l l e , Jürgen

Sonatine Nr. 1. für Flöte und Klavier

UA 8.4.1989, Zwickau, Robert-Schumann-Konservatorium,  
Anne-Katrin Ludwig (Flöte), Sebastian Klemm (Klavier)



G r a a p , Lothar

Sonatine für Sopranblockflöte und Klavier  
(Allegro - Larghetto - Vivace)

UA 12.8.1989, Voralpe (Österreich), Barocksaal d. Chorherrenstiftes, Barbara Hintdermeier (Blockflöte), Lothar Graap (Klavier)

H l o u s c h e k , Theodor

Sonate für Tuba und Klavier

UA 7.2.1989, Weimar, Neue Musik im Saal Am Palais (63. Abend), Dieter Meschke (Tuba), Thomas Hannig (Klavier)

H o c k e , Wolfgang

Sonata da camera  
für Flöte, Klarinette, Trompete, Posaune u. Klavier

UA 24.3.1989, Budapest (Ungarn), Max-Reger-Musikschule Meiningen, Ltg.: Peter Backhaus

H o l z w e i ß i g , Klaus

6 Variationen für Sopranflöte und Klavier 4händig

UA 13.10.1989, Dresden, Vincent, Clemens u. Klaus Holzweißig

Pastorale '89

Variationen über "Was soll das bedeuten" für Sopranflöte u. Klavier 4händig

UA 15.12.1989, Dresden, Vincent, Clemens u. Klaus Holzweißig

H ü b n e r , Wilhelm

"Und so alle Tage..." für Altblockflöte u. Klavier

UA 3.10.1989, Dresden, Konzert d. Bezirksmusikschule Dresden, Ulrike Becker (Altblockflöte), Anja Mehlhorn (Klavier)

H ü t t e n , Hans

Sonata piccola für Trompete und Orchester (Klavier)

UA 22.11.1989, Hoyerswerda, Aula d. Musikschule, Ellen Foerster (Trompete), Burgunde Schane (Klavier)

I w a n o w , Iwan

Trio für 2 Oboen und Klavier / 7'

UA 2.6.1989, Leipzig, Neues Gewandhaus, Kleiner Saal, Heidrun Leiss u. Kerstin Hund (Oboe), Hannelore Meißner (Klavier)



K a l l e s k e , Reinhard

"Turbulenzen" für Flöte u. Klavier

UA 1.10.1989, Cottbus, Haus d. DSF,  
Peter Hilbert (Flöte), Dietrich Sprenger (Klavier)

K a m p r a t h , Herbert

"Tuba-Blues" für Tuba u. Klavier

UA 16.2.1989, Neubrandenburg, "Zentrales Treffen Junger Talente", Stefan Pahlke (Tuba), Christian Deichstetter (Klavier)

"Brass-Bass-Rock" für Tuba u. Klavier

UA 22.4.1989, Potsdam, Klub d. Künstler u. Architekten "Eduard Claudius", Stunde d. Musik, Jörg Wachsmuth (Tuba), Dorothea Schwarz (Klavier)

K r ö g e r , Olav

Musik für vier Instrumente

Fl.Vl.Vc.Klav.

UA 18.1.1989, Leipzig, Hochschule für Musik, Kammermusikabend, Ulrike Rusetzky (Flöte), Sebastian Ude (Violine), Norbert Hilger (Violoncello), Olav Kröger (Klavier)

K r u g , Reinhold

Concertino organo

3 Flöten, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner,  
Kontrabaß, Orgel-Solo / 10'

UA 23.3.1989, Bad Freienwalde, Konzerthalle, Frank Gutschmidt (Orgel, Bach-Preisträger), Schüler d. Spezialschule für Musik d. Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin, Ltg.: Reinhold Krug

L e i d e l , Wolf-Günter

"Liberté - Egalité - Fraternité".

3 Meditationen für Flöte, Klarinette, Violine,  
Violoncello u. Klavier op. 194 Nr. 14

UA 7.10.1989, Dresden, Deutsches Hygiene-Museum, Steinsaal, 3. Dresdner Tage d. zeitgenössischen Musik, "200 Jahre Französische Revolution", "pro-musica-nova-Ensemble", Ltg.: Matthias Weißing

L i p p e r t , Reinhard

"Ballade" für Panflöte, große Flöte u. Cembalo

UA 5.10.1989, Erfurt, Pädagogische Hochschule, Gunter Küttner (Panflöte), Frieder Gauer (Flöte), Horst Liebeskind (Cembalo)



M a i , Gertholm

"Landschaft". Spielstück für Sopranblock-  
flöte u. Klavier

((Gemeinschaftskomposition mit Ursula Mai)

UA 10.10.1989, Karl-Marx-Stadt, Haus d. Lehrer,  
musik.-lit. Programm "Meine Landschaft",  
Ursula Mai (Blockflöte), Gertholm Mai (Klavier)

M ä t h e r , Gisbert

"Burleske" für Fagott und Cembalo

UA 20.9.1989, Brandenburg, Dom,  
Hermann Krammer (Fagott), Inge Lindner (Cembalo)

O e h r i n g , Helmut

Mr. 3 aus dem Zyklus "Koma" für Flöte, Klarinette,  
Fagott, Kontrabaß, zwei Gitarren u. Schlagwerk

UA 26.9.1989, Berlin, Theater im Palast, Kammerensemble  
Neue Musik Berlin, Ltg.: Christian Münch

P e t k o w , Peter

Sonatina concertante  
für Klarinette u. Klavier op. 2  
Allegro - Andante - Vivace

UA 22.3.1989, Magdeburg, Haus d. DSF "Erich Weinert",  
Konzert d. Freundschaft, Nikolai Filipoff (Klarinette),  
Peter Petkow (Klavier)

S c h e n k e r , Friedrich

Trio für Oboe, Violoncello und Klavier  
daraus: Quartett für Oboe, Posaune, Violoncello  
u. Klavier

UA 21.4.1989, Witten (BRD), Aulos-Trio,  
Friedrich Schenker (Posaune)  
Gesamt-UA 18.9.1989, Berlin, Theater im Palast,  
Aulos-Trio, Friedrich Schenker (Posaune)

Sonate für Oboe und Orgel

UA 18.10.1989, Mühlhausen, Marienkirche,  
Burkhard Glaetzner (Oboe), Wieland Meinhold (Orgel)

S c h l e i e r m a c h e r , Steffen

Trio für Posaune, Violoncello und Klavier

UA 12.1.1989, Paris, Kulturzentrum d. DDR,  
Friedrich Schenker (Posaune), Steffen Schleier-  
macher (Klavier), Sibylle Hesselbarth (Violoncello)



S c h m i d t , Hansjürgen

"Traumschatten" für Oboe, Violoncello u. Klavier / 12'

UA 18.9.1989, Berlin, Theater im Palast, Aulos-Trio

S c h u f f e n h a u e r , Dorothea

Suite im alten Stil für Waldhorn und Klavier

Fantasia - Gavotte - Sarabande - Bourree - Gigue / 15'

UA 1.6.1989, Magdeburg, Gobelinsaal d. Kulturhistorischen Museums, Volker Schenk (Waldhorn), Olaf Garbosnik (Klavier)

S c h w a e n , Kurt

"Burla" für Flöte u. Klavier

UA 19.6.1989, Berlin, Schauspielhaus, Kammermusiksaal, Konzert Berliner Musikschulen zum 80. Geburtstag d. Komponisten, Anne-Kristin Zschunke (Flöte), Sabine Makel-Range (Klavier)

Rondo con fuoco für Trompete und Klavier

UA 24.6.1989, Leipzig, Neues Gewandhaus, Kammermusiksaal, Konzert d. Bezirksmusikschule Leipzig zum 80. Geburtstag d. Komponisten, Michael Weese (Trompete), Ingrid Roß (Klavier)

"Erwartung" für Oboe u. Klavier

UA 24.6.1989, Leipzig, Neues Gewandhaus, Kammermusiksaal, Konzert d. Bezirksmusikschule Leipzig zum 80. Geburtstag d. Komponisten, Kirstin Hund (Oboe), Heike Reintzsch (Klavier)

S c h w a r z e , Günter

Se(x)chs freche Skizzen für Blechbläser op. 66 / ca. 17'

1. Pegasus wird abesattelt (3 Trp., 2 Pos.)
2. Adonis präsentiert sich (Solo-Trp.)
3. Aphrodite macht sich schön (für die Nacht)  
(2 Pos.)
4. Diana jagt einen Freier (3 Trp.)
5. Poseidon und seine Nixen (2 Trp., 2 Pos.)
6. Bacchus im Kreis seiner Lieben (3 Trp., 2 Pos.)

UA 4.6.1989, Dresden, Schloß Pillnitz, im Rahmen d. Dresdner Musikfestspiele 1989, Altenburgquintett d. Bläserkollegiums d. Hochschule für Verkehrswesen "Friedrich List", Ltg.: Günter Schwarze

S t o j a n t s c h e w , Stojan

Concertino für Klarinette und Klavier

UA 17.11.1989, Magdeburg, Gobelinsaal d. Kulturhistorischen Museums, Wolfgang Paul (Klarinette), Bettina Otto (Klavier)



W e i ß i n g , Matthias

"Der gläserne Berg". Suite für Flöte u. Klavier in  
4 Sätzen / ca. 10'

UA 18.5.1989, Potsdam, Klub d. Künstler u. Architekten  
"Eduard Claudius", Ymea Liebscher (Flöte), Irene  
Weißing (Klavier)

W u l f f - W o e s t e n , Johannes

"Erinnerung". Thema mit 12 Variationen für  
Viola, Trompete u. Cembalo / 15'

UA 21.11.1989, Weimar, Saal Am Palais,  
Sebastian Herberg (Viola), Christian Packmoor  
(Trompete), Nikolaus Häßner (Cembalo)

### 3.6. Andere Kombinationen

B r e d e m e y e r , Reiner

Kombinationen für Klarinette und Gitarre

UA 24.11.1989, Berlin, Rathaus Pankow,  
Unolf Wändig (Klarinette), Thomas Blumental (Gitarre)

C a r o w , Stefan

Trio für Flöte, Viola und Harfe

UA 22.3.1989, Berlin/West, Katharina Hanstedt (Harfe),  
Werner Tast (Flöte), Klaus Schwärsky (Viola)

F i e t z , Erhard

Partita (KHJ) für Mandoline und Klarinette, 1989

1. Vorstellung, 2. festlich bewegt, 3. Zwiesgespräch,  
4. Gedankengänge, 5. heiter bewegt, 6. Nachtanz und Lied

UA 13.8.1989, Zwickau, Galerie am Domhof, Eröffnung  
d. Ausstellung Karl Heinz Jakob, Erhard Fietz (Mandoline),  
Corinna Stengel (Klarinette)

G l ö c k n e r , Gottfried

Concertino für Akkordeon und Bläserquintett

UA 18.2.1989, Frankfurt(O), Konzerthalle,  
Gudrun Lehmann (Akkordeon), Bläserquintett d. Philh.  
Orchesters d. Kleist-Theaters Frankfurt(O)



G o t t h a r d t , Peter

4 Stücke aus "Kammermusik für Ernst Barlach"

Str.-Quintett, EH. Klav. Synth.

UA 14.6.1989, Berlin, Club d. Kulturschaffenden  
"Johannes R. Becher"

J u n g , Helge

Kammerkonzert II "Vientos del pueblo me Uevan".  
Für Gitarre, Flöte, Viola u. Violoncello op. 60 (1987)

UA 20.6.1989, Berlin, Kreiskulturhaus Mitte,  
Diabelli-Quartett Potsdam: Axel Elter (Gitarre),  
Christian Lau (Flöte), Peter Pfafe (Viola)

P f u n d t , Reinhard

Ballade für Violine und Harfe

UA 19.6.1989, Leipzig, Neues Gewandhaus, Bezirksmusiktage  
Leipzig, Henrik Hochschild (Violine), Nora Koch (Harfe)

S c h l e i e r m a c h e r , Steffen

"Zeremonie" für Kammerensemble

UA 21.6.1989, Leipzig, Museum d. Bildenden Künste,  
Kuppelsaal, 9. Tage d. Neuen Musik im Bezirk Leipzig,  
Kammerkonzert im Rahmen d. 1. Quadrinnale Zeichnungen  
d. DDR, Leipzig 1989, Gruppe Neue Musik "Hanns Eisler"  
Leipzig, Ltg.: Steffen Schleiermacher

U l l m a n n , Jakob

Alakata. Komposition in fünf Teilen für acht  
Instrumente

Fl. Ehr. Pos. Schlz. Hrf. Va. Vc. Kb.

UA 18.9. 1989, Berlin, Theater im Palast,  
Mitgl. d. Gruppe Neue Musik "Hanns Eisler" Leipzig,  
Ltg.: Friedrich Goldmann

---

4. Werke für Soloinstrumente (auch mit Schlagwerk)

---

4.1. Streichinstrumente

G l ö c k n e r , Gottfried

Capriccio für Violoncello solo

UA 7.3.1989, Frankfurt(O), Frankfurter Festtage d. Musik, Hans-Joachim Scheitzbach (Violoncello)

K a t z e r , Georg

Kette für Bratsche solo

UA 18.9.1989, Berlin, Theater im Palast, Matthias Sannemüller (Viola)

K n a u e r , Jürgen

Chaconne für Viola solo

UA 14.12.1989, Dresden-Hellerau, Gabriele Koderisch (Viola)

K o p f , Klaus-Dieter

Stücke für Kontrabaß solo:

1. "Das Unerhörte"
2. Drei Sätze

UA 14.11.1989, Magdeburg, Bezirksbibliothek, anl. II. Bezirksmusikfesttage, Klaus-Dieter Kopf (Kontrabaß)

L e h m a n n , Jörg

"Graphicadanza" für Violine solo

UA 10.4.1989, Erfurt, 6. Erfurter Tage d. zeitgenössischen Musik, Bert Greiner (Violine)

M ü l l e r - W e i n b e r g , Achim

Elegie für Violine solo

Mat.: Peters

UA 26.10.1989, Nitra (ČSFR), Peter Michalica (Violine)



R a g w i t z , Erhard

Introduktion und Scherzo für Viola solo op. 54  
Adagio - Allegro scherzando / ca. 8'

UA 21.5.1989, Berlin, Schauspielhaus, Konzert d.  
Preisträger d. Intern. Musikwettbewerbs Mark-  
neukirchen 1989, Thomas Selditz (Viola)

R i c h t e r , Kurt Dietmar

"Diptychon" für Violoncello allein / 10'  
(Marienbader Reflexionen für Solo-Instrumente II)

UA 14.1.1989, Köln (BRD), Wallraf-Richartz-Museum,  
Porträt-Konzert Kurt Dietmar Richter, Klaus Heitz  
(Violoncello)

"Speculum" für Kontrabaß allein / 6'  
(Marienbader Reflexionen für Solo-Instrumente VI)  
Fassung für Kontrabaß 5saitig

Mat.: DVfM

UA 7.12.1989, Berlin, Club d. Kulturschaffenden  
"Johannes R. Becher", Reihe "Die Uraufführung",  
Dieter Zahn (Kontrabaß)

S c h l ü n z , Annette

Variazioni - nach dem Wetter zu spielen -  
für Kontrabaß solo (1986)

UA 21.5.1989, Dresden, Haus Schevenstraße,  
Uraufführung von Werken junger Komponisten d. DDR anl. d.  
Dresdner Musikfestspiele 1989, Peter Krauß (Kontrabaß)

S c h u b e r t , Manfred

"Elegia con eleganza" (1987)  
(omaggio a Giovanni Bottesini)  
Canto aleatorio V per contrabasso solo

Mat.: DVfM 8061, "Zeitgen: Musik für Kontrabaß solo"

UA 21.4.1989, Göttingen (BRD), Altes Rathaus,  
Kontrabaß-Abend mit Klaus Trumpf

W e i ß i n g , Matthias

2 Geigensoli

UA 3.3.1989, Berlin, Akademie d. Künste d. DDR,  
Matthias Wächter (Violine)

4.2. Blasinstrumente

B a y , Hans

"Amselrufe" für Flöte allein / 1,15'UA 18.6.1989, Zittau, Stadtmuseum,  
"Sonntagsmusik", Mirjam Schulze (Flöte)

B u c h h o l z , Thomas

Solo für SopranblockflöteUA 23.11.1989, Halle, Konservatorium "Georg Friedrich  
Händel", Ines Buchholz (Sopranblockflöte)

F r a n k e , Bernd

Gesang (I)

Musik für Flöte u. Baßflöte solo

UA 31.3.1989, Darmstadt (BRD), Eberhard Blum (Flöte)

G l a n d i e n , Lutz

"Nur fliegen ist schöner" für Tuba solo / 10'UA 1.7.1989, Havelberg, Kirche, Ausstellungs-  
eröffnung Bogomil J. Helm, Michael Vogt (Tuba)

G r u n e r , Joachim

Capriccio für Tuba und Schlagzeug / 11'UA 20./21.12.1989, Berlin, Schauspielhaus,  
Michael Vogt (Tuba), Edwin Kaliga (Schlagzeug)

G ü r t l e r , Thomas

"Lamentatio" für Alt-BlockflöteUA 10.3.1989, Halle, Petruskirche,  
Passionsmusik, Gundula Rieche (Altblockflöte)

H a h n , Volker

Drei Miniaturen für FlöteUA 18.10.1989, Bratislava (CSFR), Konzert von  
Studenten d. HfM Dresden, Claudia Stein (Flöte)

J u n g , Helge

Elliptical Darkness. Solo for Trombone Basso (1988)UA 26.3.1989, Berlin, Rotes Rathaus, Sonntags-  
konzert im Wappensaal, Jörg Lehmann (Baßposaune)



J u n g , Helge

A Poet's Discourse. Solo für Trombone Alto (1988)

UA 24.11.1989, Berlin, Rathaus Pankow,  
Pankower Rathauskonzert, Wilfried Helm (Altposaune)

K l e e m a n n , Matthias

Pastorale mit dem Weihnachtslied "Vom Himmel  
hoch da komm ich her" für Oboe

UA 10.12.1989, Hof (BRD), St. Michaeliskirche,  
Adventsmusik, Margaret Cassell (Oboe)

K o c h , Henry

"Eleni" für Flöte(n) solo op. 24 / 14'

UA 4.11.1989, Dresden, Haus Schevenstraße, Dresdner  
Zentrum für zeitgenössische Musik, Soloabend,  
Carin Levine, USA (Fl. Altfl. Tenfl. Baßfl. Kontrabaßfl.)

K o h l s c h m i d t , Rainer

"Studie" für Oboe

UA 7.1.1989, Magdeburg, Axel Schmidt (Oboe)

L i s c h k a , Rainer

"Grooves" für Posaune u. Rhythmusgruppe  
(keyb.bg.dr. - perc. ad lib.)

UA 19.6.1989, Neubrandenburg, Haus d. Bildung  
u. Kultur, Marlies Waske u. Gruppe "Porto"

M a t s u d a i r a , Akira

"Ikkan" für Flöte solo

UA 18.9.1989, Berlin, Schauspielhaus, Kammermusiksaal,  
Kammermusik d. Staatskapelle Berlin, 1. Konzert,  
Wilfried Winkelmann (Flöte)

M a y e r , Eckehard

"Nachtgespräche" für Flöte u. große Trommel / 8'

UA 5.5.1989, Dresden Kammerkonzert im Rahmen d.  
Kritikerkonferenz d. VKM, Dresdner Zentrum für zeit-  
genössische Musik, Heide König (Flöte), Matthias Gawel  
(Trommel)

"Lieb Nachtigall, wach auf" für Flöte solo / 6'

UA 12.12.1989, Dresden, Klubhaus "August Bebel" Wasaplatz,  
Weihnachtsprogramm d. Schauspielmusik d. Staatsschau-  
spiels Dresden, Heide König (Flöte)

**N a g e l , Jan Paul**

Flöte 1-4 solo

UA 28.2.1989, Bautzen, Deutsch-Sorbisches Volkstheater,  
Hanka Richter (Flöte)

**R e u t e r , Eike**

A solis ortu, Konzert für Alphorn solo

A solis ortu - Ruhige Viertel

usque ad occasum - Pastorella

laudabile nomen Domini - Finale

UA 6.10.1989, Schleiz, Konzert für Alphorn u. Orgel,  
Manfred Maurischat (Alphorn), Bad Salzuflen (BRD)

**R i c h t e r , Kurt Dietmar**

"Komos", Szene für einen Tubaspieler / 8'

(Marienbader Reflexionen für Solo-Instrumente X)

Mat.: DVfM

UA 11.10.1989, Berlin-Weißensee, Kulturhaus, Ausstellungs-  
eröffnung Barbara Henniger Karikaturen, Michael Vogt (Tuba)

**R o s e n f e l d , Gerhard**

"Pan" für Klarinette

UA 8.1.1989, Berlin/West, Johannis-Kirche  
Berlin-Schlachensee, Hans Hartmann (Klarinette)

**S c h r a m o w s k i , Herbert**

"Klanglandschaften", Zyklus für Altblockflöte

UA 16.6.1989, Weimar, Hochschule für Musik,  
Konzert, Uta Fasold (Altblockflöte)

**S t o j a n t s c h e w , Stojan**

Drei Miniaturen für Klarinette solo

UA 26.2.1989, Dresden, Dresdner Klub d. Intelligenz,  
Wolfgang Paul (Klarinette)

"Solo" für Horn (F)

UA 27.9.1989, Haldensleben, Kultursaal, Kulturfesttage  
d. Kreises Haldensleben im Bezirk Magdeburg,  
Katrin Mietzschke (Horn)

**S t o l t e , Siegfried**

Studie für Horn in F, Nr. 1 u. 2

UA 13./14.2.1989, Neubrandenburg, Hornisten aus  
Musikschulen d. DDR anl. d. Zentralen Wettbewerbs d.  
Blechbläser



Z a p f , Helmut

"Posaunenklang"

UA 26.2.1989, Ludwigshafen (BRD), Friedrich Schenker  
(Posaune)

4.3. Klavier / Orgel / Cembalo

A l b r e c h t , Christoph

Triptychon für Orgel

Introduktion - Ostinato - Choral

UA 21.7.1989, Münster in Schwäbisch Gmünd (BRD),  
Europäische Kirchenmusikwochen, Christoph Albrecht (Orgel)

B o r c h e r t , Heinz

Drei Impressionen für Klavier

1. Impression à la nuit

2. Soleil

3. Papillons en veine plente

UA 10.11.1989, Gorzów (VR Polen), Konzert d.  
Musikschule, Piotr Kiełpinski (Klavier)

B r a u e r , Dieter

"Fünf Stücke für Kinder" für Klavier solo  
(1971/88 - für Ulrich Marckardt)

UA 18.6.1989, Berlin, Maxim-Gorki-Theater, Matinee d.  
Musikschule "Leo Spies", Anja Kleinmichel (Klavier)

"Fantasie über ein Thema von Lyonel Feininger"  
für Klavier (1989)

UA 19.10.1989, Berlin-Lichtenberg, "Galerie Sophien-  
straße 8", anl. d. Eröffnung einer Ausstellung mit  
Werken expressionistischer Maler, Dieter Brauer (Klavier)

B r e d e m e y e r , Reiner

THAN GO - TANGENTE (geflügelt)

UA 23.2.1989, Berlin, Schauspielhaus, Kammermusiksaal,  
XII. Musik-Biennale Berlin, Yvar Mikhashoff, USA (Klavier)

Klavierstück 89

UA 13.11.1989, Leipzig, Neues Gewandhaus, Kleiner Saal,  
"Das neue Werk", 1. Konzert, Jazzinspierte Klavier-  
musik, Josef Christof (Klavier)

B u r g h a r d t , Hans-Georg

Fantasie op. 113 Nr. 16 für Harmonium (Orgel)

UA 15.2.1989, Dortmund (BRD), St. Martin-Kirche,  
Hartmut Haupt (Orgel)

Fantasie op. 113 Nr. 14 für Orgel

UA 17.2.1989, Rendsburg (BRD), Hartmut Haupt (Orgel)

D a c h w i t z , Curt

"Tageszeiten", jazzige Illustrationen für  
Klavier zu 6 Händen  
Ragtime - Slow - Boogie

UA 26.11.1989, Magdeburg, Haus d. DSF "Erich Weinert",  
Schülerkonzert d. BMS Magdeburg "Georg Philipp Telemann",  
Juliane Nowotzin (1. Spieler), Wenke Mühlenberg (2. Spie-  
ler), Sabine Germenz (3. Spieler), Ltg.: Elisabeth Graul

E b e r t , Gunter

"Kleines Stück für Klavier" Nr. 7 op. 13 / 2'

UA 25.1.1989, Karl-Marx-Stadt, Saal Feierabendheim  
Rembrandtstraße, Gunter Ebert (Klavier)

E g e r m a n n , Eberhard

Fantasie in G für Orgel

UA 22.10.1989, Bautzen, Maria-und-Martha-Kirche,  
Orgelkonzert, Eberhard Egermann (Orgel)

Choralfantasie "In dulci jubilo"

UA 30.12.1989, Bautzen, Maria-und-Martha-Kirche,  
Weihnachtliche Orgelmusik, Eberhard Egermann (Orgel)

F i n s t e r b u s c h , Johannes

Intrada für Tasteninstrumente

UA 31.12.1989, Rostock, Gemeindezentrum,  
Gottesdienst, Johannes Finsterbusch (Klavier)

G a n z e r , Jürgen

toccata à 4 (Klavier zu 4 Händen)

UA 22.3.1989, Berlin, Musikschule Friedrichshain,  
Manuel Ganzer, Jürgen Ganzer (Klavier)

G e i s t h a r d t , Hans-Joachim

Sieben frühe Klavierstücke

UA 14.9.1989, Berlin, Club d. Kulturschaffenden  
"Johannes R. Becher", Reihe "Die Uraufführung",  
Siegfried Stöckigt (Klavier)



G e m r o t , Jiri

"Altenburger Phantasien für die Orgel"

UA 30.9.1989, Altenburg, Konzerthalle Schloßkirche,  
"Neue Orgelmusik zu den Silbermann-Tagen",  
Felix Friedrich (Orgel)

G o l l e , Jürgen

Partita über "Es ist ein Schnitter, heißt der Tod"  
für Orgel

UA 30.9.1989, Altenburg, Konzerthalle Schloßkirche,  
"Neue Orgelmusik zu den Silbermann-Tagen",  
Felix Friedrich (Orgel)

G r a a p , Lothar

Drei Skizzen für Orgel zu vier Füßen  
(sehr bewegt - langsam - lebhaft)

UA 31.5.1989, Brandenburg/Havel, Dom,  
Matthias Passauer, Lothar Graap (Orgel)

H i r s c h f e l d , René

"Sonett I" für Piano solo op. 12

UA 18.2.1989, Dresden, Dresdner Zentrum für zeitge-  
nössische Musik, "Modernes auf Tasten", Bettina Otto  
(Klavier), René Hirschfeld (Tanz)

"Sonett VIII" für Piano solo op. 29

UA 7.10.1989, Karl-Marx-Stadt, Galerie Herrmannstraße,  
Tage d. Theaters u. d. Musik, René Hirschfeld (Klavier)

H r a s k y , Rainer

Bitte um Frieden (Meditation für Orgel solo)

UA 12.11.1989, Riesa, Kirche Riesa-Gröba,  
"Musik für Orgel und Posaune" zur Eröffnung d.  
Friedensdekade 1989, Dietmar Hiller (Orgel)

H ü t t e l , Walter

Choral-Triptychon Nr. 2 für Orgel op. 43 / 7'

Sätze: Introitus

Trio "Werde licht, du Stadt der Heiden"

"Credo in unum Deum"

Evocatio "Ach bleib mit deiner Gnade bei uns,  
Herr Jesu Christ"

"Ite, missa est"

Kleine Toccata "An einen Gott nur glauben wir"

UA 14.9.1989, Ostseebad Rerik, Sankt-Johannes-Kirche,  
Walter Hüttel (Orgel)



H u m m e l , Bertold

In memoriam Anton Bruckner

UA 19.12.1989, Leipzig, Neues Gewandhaus,  
Erwin Horn (Orgel)

J o n k i s c h , Karl

Concerto 1989 für Orgel

Allegro - Adagio - Allegretto - Fuga / 20'

UA 24.8.1989, Görlitz, Pro-Kathedrale St. Jacobus,  
Görlitzer Orgelzyklus 1989, Karl Jonkisch (Orgel)

K a l l e s k e , Reinhard

Impressionen für Klavier solo

UA 30.3.1989, Forst, Kreiskulturhaus,  
Dana Kunert (Klavier)

K e l l e r , Hermann

"Splitter" für Klavier (1988)

UA 14.9.1989, Berlin, Club d. Kulturschaffenden  
"Johannes R. Hecher", Reihe "Die Uraufführung",  
Dieter Brauer (Klavier)

K i e s , Jürgen

Mutazioni à la Toccata für Orgel (1987)

UA 18.6.1989, Altenburg, 9. Tage d. neuen Musik im  
Bezirk Leipzig; Orgelmatinee "Joh. Seb. Bach und  
neue Orgelmusik", Felix Friedrich (Orgel)

Barlach-Impressionen für Klavier / 11'

I. Der Einsame, II. Panischer Schrecken, III. Tänzerin

UA 15.11.1989, Leipzig, Musikhochschule,  
Dietmar Nawroth (Klavier)

K l e e m a n n , Matthias

Fantasie II für Orgel "Martyrium des heiligen Sebastian"

UA 22.10.1989, Stuttgart (BRD), Kirche St. Maria,  
Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten, Ulrich Zimmerle (Orgel)

K o p f , Klaus-Dieter

Zwei Stücke für Klavier zu 4 Händen:

1. Polnischer Tanz
2. Tänzerisches Ostinato

UA 1.9.1989, Magdeburg, Veranstaltung d. Künstlerverbände  
d. Bezirkes Magdeburg, Irene u. Sophia Kopf (Klavier)



K r ö g e r , Olav

6 Präludien für Klavier

UA 21.10.1989, Leipzig, Polnisches Informationszentrum,  
Konzert anl. d. 140. Todestages von Fryderyk Chopin,  
Olav Kröger (Klavier)

K u p f e r , Jürgen

Miniaturen für Klavier

UA 6.11.1989, Tabarz, Jürgen Kupfer (Klavier)

L a n g h o f , Peter

Intermezzo '88 für Klavier

UA Febr. 1989, Zwickau, Junger Talente-Vergleich Klavier,  
Stefan Zastrow (Klavier)

L e h o t k a , Gabor

"Präludium, Choral und Fuge für Gottfried Silbermann"

UA 30.9.1989, Altenburg, Konzerthalle Schloßkirche,  
"Neue Orgelmusik zu den Silbermann-Tagen",  
Felix Friedrich (Orgel)

L e i d e l , Wolf-Günter

"Fughuetta" für Orgel op. 183 Nr. 9

"Postludium" für Orgel op. 29 Nr. 23

UA 14.6.1989, Erfurt, Predigerkirche,  
Matthias Wand (Orgel)

M a y e r , Eckehard

6 Klavierstücke (In memoriam Georg Trakl) / 5'

UA 3.12.1989, Dresden, Staatsschauspiel, Kleines Haus,  
Bandeinspiel zu Matinee "Sturz d. Engels",  
Eckehard Mayer (Klavier)

M e y e r - S e l b , Horst

3 Bagatellen für Klavier

UA 5.5.1989, Arzberg (BRD), Jörg Faltenbacher (Klavier)

N a t h o w , Dieter

Sonate für Klavier zu vier Händen

Larghetto/Presto - Andantino - Vivace / 20'

UA 13.12.1989, Magdeburg, Haus d. DSF, Konzert d.  
Freundschaft, Ramilla Weber u. Suleika Willmer (Klavier)

N e u b a r t h , Roswitha

"Etüde in C"

UA 25.10.1989, Pulsnitz, Kultursaal Fachkrankenhaus,  
Roswitha Neubarth (Klavier)

O h s e , Reinhard

"Herzliebster Jesu". Partita für Orgel in 4 Sätzen

UA 12.2.1989, Leipzig, Thomaskirche, Almuth Reuter (Orgel)

P e t e r , Herbert

"Lobt Gott, ihr frommen Christen". Choralvorspiel  
für Orgel

UA 28.6.1989, Eisenach, Georgenkirche, Orgelkonzert,  
Herbert Peter (Orgel)

P f u n d t , Reinhard

Trio-Sonate für Orgel

UA 17.9.1989, Altenburg, Konzerthalle Schloßkirche,  
"Neue Orgelmusik zu den Silbermann-Tagen",  
Felix Friedrich (Orgel)

R a s c h k e , Frank

Tango auf drei Beinen. Klavier solo

UA 23.2.1989, Berlin, Schauspielhaus, Kammermusiksaal,  
XII. Musik-Biennale Berlin, Yvar Mikhashoff, USA (Klavier)

R e i c h e l , Friedrich

Zwei Klavierstücke

UA 17.6.1989, Zeulenroda, Schüler d. MS Zeulenroda

R e i c h e l t , Wolfgang

Vier Stücke für Klavier (1988)

UA 13.4.1989, Potsdam, Klub d. Künstler u. Architekten  
"Eduard Claudius", Kammermusik im Gespräch, Uraufführung  
Potsdamer Komponisten, Detlef Pauligk (Klavier)

R i c h t e r , Thomas

Episoden für Orgel (Unter Verwendung eines Kinderliedes)

UA 20.9.1989, Schloß Hinterglauchau,  
Felix Friedrich (Orgel)





R o s e n f e l d , Gerhard

Assoziations per Cembalo

UA 17.6.1989, Potsdam, Jaspissaal/Neue Kammern,  
XXXIV. Parkfestspiele Sanssouci, Soloabend,  
Claudio Brizi, Italien (Cembalo)

S c h l e n k e r , Manfred

"Dankt Gott mit allem, was ihr tut". Orgel-Partita / 10'

UA 27.7.1989, Anklam, Marienkirche,  
Manfred Schlenker (Orgel)

S c h m i d t , Hansjürgen

"Quattro pezzi capricciosi" für 2 Klaviere / 12'

UA 6.4.1989, Erlangen (BRD)

S c h w a e n , Kurt

In der Gondel - Promenade - Slawischer Tanz cis-moll -  
Auf dem Hühnerhof, für Klavier

UA 19.6.1989, Berlin, Schauspielhaus, Kammermusiksaal,  
Konzert Berliner Musikschulen zum 80. Geburtstag d.  
Komponisten, Ute Cichowicz (Klavier)

Toccatina Nr. 4 / Vivo aus "11 Klavierstücke"

UA 24.6.1989, Leipzig, Neues Gewandhaus, Kammermusiksaal,  
Konzert d. Bezirksmusikschule Leipzig zum 80. Geburtstag  
d. Komponisten, Hans Petzold (Klavier)

"EVOE" (Vivat Bacchus) für Klavier

UA 18.8.1989, Urexweiler (BRD), Schalksberger Kammer-  
konzerte, Kurt Schwaen (Klavier)

Quatre Hommages für Klavier

UA 25.9.1989, Zwickau, Robert-Schumann-Haus, Kammermusik-  
saal, Kammerkonzert zum 80. Geburtstag d. Komponisten,  
Sebastian Klemm (Klavier)

S c h w a r z e , Günter

Moment minimal music II op. 67a  
(Orgelfassung) / ca. 10'

UA 23.6.1989, Dresden, Kirchengemeindezentrum Dresden-  
Prohlis, Günter Schwarze (Orgel)



S t e n d e l , Wolfgang

"Sechs-Nacht-Stücke" für Klavier solo (1989)

UA 13.9.1989, Magdeburg, Kulturhaus "Ernst Thälmann"  
d. SKET, Konzertveranstaltung "Komponistenporträt",  
Wolfgang Stendel (Klavier)

"Signes" (Zeichen) für Klavier solo (1987)

UA 17.11.1989, Magdeburg, Gobelinsaal d. Kultur-  
historischen Museums, Bettina Otto (Klavier)

T e m p l i n , Niels

Bagatelle für Klavier

UA 7.1.1989, Magdeburg, Doreen Pichler (Klavier)

T h i e l , Wolfgang

Potsdamer Tagebuchblätter. 12 Stücke für Klavier (1989)

1. Recht lebhaft, 2. Allegretto scherzando, 3. Recht leb-  
haft, 4. Sehr ruhig, 5. Zögernd beginnen, 6. Moderato  
(Erste Annäherung an eine Waldmusik), 7. Sehr lebhaft  
(Burleskes Intermezzo), 8. Mäßig bewegte Viertel,  
9. Allegretto scherzando, 10. Sehr ruhige Viertel  
(Grave), 11. Sehr rasch, 12. Ruhig schreitende Viertel  
(Choralfantasie)

UA 13.4.1989, Potsdam, Klub d. Künstler u. Architekten  
"Eduard Claudius", Kammermusik im Gespräch, Urauffüh-  
rungen Potsdamer Komponisten, Gabriele Kupfernagel (Klavier)

T h i e l e , Siegfried

Abendphantasie für Klavier

UA 28.5.1989, München (BRD), Steffen Schleiermacher  
(Klavier)

Kaleidoskop I - Kaleidoskop II für Klavier

UA 6.12.1989, Dresden, Staatstheater,  
Rolf-Dieter Arens (Klavier)

T r o m m l e r , Günter

Introduktion und Fuge über den Namen  
"Albert Schweitzer" für Orgel op. 14

UA 10.8.1989, Freiberg, Dom/Silbermannorgel,  
Peter Kleinert (Orgel)

V o i g t l ä n d e r , Lothar

"Solfeggio con annotazioni" für Orgel solo

UA 1.3.1989, Frankfurt(O), Konzerthalle "Carl Philipp  
Emanuel Bach", Armin Thalheim (Orgel)



V o i g t l ä n d e r , Lothar

"Introitus" für Orgel solo

Ursendung 21.7.1989, Sebalder Nachtkonzert d. Bayerischen Rundfunks, Werner Jacobs (Orgel)

W a l l b o r n , Hartmut

In memoriam... - Klavier solo

7 Variationen über ein Thema von C.Ph.E.Bach / ca. 8'

UA 22.1.1989, Döbeln, Musikschulkonzert, Claudia Röhlig (Klavier)

6 Inventionetten für Klavier solo (1988)

UA 13.4.1989, Potsdam, Klub d. Künstler u. Architekten "Eduard Claudius", Kammermusik im Gespräch, Uraufführungen Potsdamer Komponisten, Siiri Schütz (Klavier)

W e i ß i n g , Matthias

"Introitus" für Orgel solo / ca. 4'

UA Mai 1989, Hamburg (BRD), Hans-Jürgen Scholze (Orgel)

"Zum Zuhören und Selbstmusizieren für Klavierschüler".  
Zyklus von 11 Klavierstücken

UA 18.7.1989, Dresden-Lockwitz, Hausmusikkreis, Matthias Weißing (Klavier)

Vier kleine Klavierstücke "Zur Weihnachtszeit"

1. Advent, 2. Ein großes Rätsel, 3. Bitte, 4. Winterszeit

UA 18.12.1989, Dresden-Lockwitz, Hausmusikkreis, Matthias Weißing u. Rani Abu-Id (Klavier)

W o l s c h i n a , Reinhard

"Eisler-Variationen" für Klavier (1988)

UA 11.2.1989, Zwickau, "DDR-Junge-Talente-Ausscheid" für Klavier, Hans Petzoldt (Klavier), BMS Leipzig

W u l f f - W o e s t e n , Johannes

3 Orgelstücke

Passacaglia, Toccata, Bordun - Variation / 10'

UA 21.11.1989, Weimar, Saal Am Palais, Nikolaus Häßner (Orgel)

Z e c h l i n , Ruth

"Wider den Schlaf der Vernunft" für Orgel

UA 28.10.1989, Berlin, Erlöserkirche, Ruth Zechlin (Orgel)

Z e c h l i n , Ruth

Miniatur für Klavier

UA 4.11.1989, Kassel (BRD), Ruth Zechlin (Klavier)

Z i m p e l , Herbert

Fantasie und Choralvariation für Orgel

UA 10.11.1989, Köthen, Jakobskirche, im Rahmen d.  
"12. Bachfesttage d. Stadt Köthen", Martina Apitz (Orgel)

4.4. Akkordeon

G l ö c k n e r , Gottfried

Kleine Suite für Akkordeon solo

UA Febr. 1989, Frankfurt(O), Zentraler Wettbewerb  
d. Akkordeonsolisten in Frankfurt(O)

H l o u s c h e k , Theodor

Sonate für Schlagwerk und Akkordeon

UA 29.4.1989, Speyer (BRD), Werner Glubsch (Akkordeon),  
Manfred Rohrer (Schlaginstrumente)

N e w y , Wolfgang

2 Stücke für Akkordeon solo

1. Miniaturen
2. Introduction und Humoreske

UA 15.2.1989, Frankfurt(O), Zentrales Treffen Junger  
Talente, Stefan Brüning, Kerstin Radke (Akkordeon)

R i c h t e r , Werner

Akkordeonsuite für Constanze

UA 27.5.1989, Karl-Marx-Stadt, Musikschule,  
Constanze Linke (Akkordeon)

S c h w a e n , Kurt

Scherzo infernale für Akkordeon

UA 31.8.1989, Berlin, Schloß Friedrichsfelde,  
Konzert zum 80. Geburtstag d. Komponisten,  
Uwe Steger (Akkordeon)



W e i ß i n g , Matthias

Drei Duos für Akkordion und Kontrabaß

UA 17.1.1989, Dresden, Weinbergskirche, 5. Konzert  
"Im Durchgang der Ahnungen", Karin Wilck (Akkordeon),  
Christoph Bechstein (Kontrabaß)

4.5. Bundinstrumente / Harfe

C i l e n š e k , Johann

"Aquarell" für Harfe solo / ca. 8'

Mat.: Peters

UA 7.11.1989, Weimar, "Neue Musik im Saal Am Palais",  
(68. Abend), Katharina Hanstedt (Harfe)

F i e t z , Erhard

"Auf der Landstraße". Spielmusik für Mandoline allein  
(mit einem russischen Volksliedmotiv)

UA 25.5.1989, Zwickau, Robert-Schumann-Konservatorium  
(BMS), Buchlesung: "Der sterbende See" (Nurpeissow),  
Erhard Fietz (Mandoline)

H ö s l , Hans-Wilhelm

Sieben Miniaturen für zwei Gitarren  
(Teiluraufführung der "Neun Miniaturen für 2 Gitarren")

UA 14.11.1989, Cottbus, Monika u. Jürgen Rost (Gitarre)

M e y e r - S e l b , Horst

Thema und Variationen für 2 Gitarren

UA 1.7.1989, Hof (BRD), Thomas Pitzl u.  
Stephan Wach (Gitarre)

O e h r i n g , Helmut

Gitarrenduo Nr. 1 aus d. Zyklus "Koma"

UA 8. Juni 1989, Berlin, Club d. Kulturschaffenden  
"Johannes R. Becher", Reihe "Die Uraufführung",  
Klaus u. Rainer Feldmann (Gitarre)

Musik für zwei Gitarren (quasi una Sonata)

UA 11.6.1989, Berlin, Filmtheater "Kosmos",  
Simone Gatscha u. Katharina Kaschny (Gitarre)

Pauli, Werner

"8 x 12" für Gitarre solo

UA 16.1.1989, Osnabrück (BRD), Ausstellungseröffnung, Werner Pauli (Gitarre)

Dezennium (Gitarrestück zu Bildern)

UA 5.3.1989, Silkeborg (Dänemark), Werner Pauli (Gitarre)

Schmidt, Eberhard

Erinnerungen. Spanische Suite für Gitarren

UA 26.10.1989, Berlin, "Vielharmonie", Neue Musik u. Gespräche in d. WABE, "Gitarre u. Literatur", Barbara Richter, Sandra Richter, Dieter Rumstig (Gitarre)

Schneider, Annette

Variationen über "Au clair de la lune" für Mandoline solo

UA 13.10.1989, Ronneburg, Klubhaus "Karl Marx", Annette Schneider (Mandoline)

Schubert, Manfred

"Ramificazioni" ("Verzweigungen")

Canto aleatorio VI per arpa sola (1987)

Mat.: DVfM 8053 "Zeitgen. Musik für Harfe solo" (1987)

UA 19.1.1989, Berlin, Club d. Kulturschaffenden "Johannes R. Becher", Reihe "Die Uraufführung", Katharina Hanstedt (Harfe)

Schwaen, Kurt

Allegro vivo für Mandoline und Gitarre

UA 22.4.1989, Bern (Schweiz), Ruth Tschümperlin (Mandoline), Horst Hagemann (Gitarre)

"Paartanz" für Mandoline und Gitarre

UA 14.10.1989, Bad Dürkheim (BRD), Konzert zum 80. Geburtstag d. Komponisten, Doris Harst (Mandoline), Reiner Stutz (Gitarre)

Zechlin, Ruth

5 Mobiles für Harfe

Mat.: Peters

UA 31.10.1989, Berlin, Akademie d. Künste d. DDR, Irina Doňskaja (Harfe)



4.6. Schlagwerk

H ü n i g e n , Ellen

Percussion für 6 Spieler

UA 3.7.1989, Gera, Eröffnungskonzert d. 16.  
 Geraer Ferienkurses für zeitgenössische Musik,  
 Schlagzeugensemble Leipzig: Gerd Schenker,  
 Günter Pauli, Werner Legutke, Stefan Stopora,  
 Sven Pauli, Steffen Cotta, Ltg.: Wolfgang Hoyer

M ü l l e r - W e i n b e r g , Achim

"Treffs". Begegnung dreier Schlagzeuger

Mat.: DVfM

UA 3.7.1989, Gera, Eröffnungskonzert d. 16.  
 Geraer Ferienkurses für zeitgenössische Musik,  
 Leipziger Schlagzeugensemble, Ltg.: Wolfgang Hoyer

R i c h t e r , Kurt Dietmar

"Abmiram". Schlagmusik für 4 Spieler / 30'  
(4 Marimbaphone u. anderes Schlagwerk)

Mat.: Peters

UA 10.10.1989, Berlin/West, Akademie d. Künste,  
 André-Thomkins-Retrospektive, Riermeier-Ensemble,  
 Ltg.: Kurt Dietmar Richter

---

 5. Werke für das künstlerische Volksschaffen
 

---

5.1. Sinfonische Orchesterbesetzung / Kammerensemble

B ö h m e , Baldur

Fünf Stücke für Horn und Orchester op. 60, Nr. 1b

2.1.0.1. - 0.0.0.0. - Pk.Str. / 10'

Mat.: BMS Erfurt

UA 10.4.1989, Erfurt, Kultur- u. Freizeitzentrum,  
 6. Erfurter Tage zeitgenössischer Musik, Simeon  
 Badinski (Horn), Jugendsinfonieorchester d.  
 Bezirksmusikschule Erfurt, Ltg.: Ralf Knote

B r a u e r , Dieter

Konzert Nr. 1 für Klavier und Streichinstrumente  
(1989 - für Ulfert Thiemann)

Andante (Traumgeschehen), Presto (Hommage à Béla Bartók)

UA 30.6.1989, Rostock, Festsaal d. Rathauses,  
 Eröffnungskonzert "Rostocker Sommerfesttage" 1989,  
 Jugendkammerorchester Rostock, Dieter Brauer (Klavier),  
 Ltg.: Ulfert Thiemann

G r é d y , Johannes

Ouvertüre und Musik für Orchester zu dem Gedicht  
"Das musikalische Nashorn" von Peter Hacks

2.1.2.1. - 2.2.1.2. - Schw.Str. / 22'

UA 21.10.1989, Großenhain, Kulturstätte,  
 Jubiläumskonzert "35 Jahre Musikschule Großenhain",  
 Orchester d. MS Großenhain, Ltg.: Karlfried Winkler

I w a n o w , Iwan

Divertimento für großes Orchester

3.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk.Schlz.(3), Str. / 22'

Mat.: BMS Leipzig

UA 24.6.1989, Leipzig, Neues Gewandhaus, Großer Saal,  
 Abschlußkonzert d. 9. Tage d. Neuen Musik im Bezirk  
 Leipzig, Jugendsinfonieorchester d. Bezirksmusikschule  
 "Johann Sebastian Bach" Leipzig, Ltg.: Iwan Iwanow



K r e t s c h m e r , Dirk

Elegie für Streichorchester op. 9

UA 10.4.1989, Erfurt, Kultur- u. Freizeitzentrum,  
6. Erfurter Tage zeitgenössischer Musik, Jugendsinfonie-  
orchester d. Bezirksmusikschule Erfurt, Ltg.: Ralf Knote

M e i e r , Burkhard

Rhythmisches Divertimento in 4 Sätzen

2.2.2.2. - 2.2.2.0. - Pk.Schlz.(4), Cemb.Str. / 12'

UA 12.3.1989, Neustrelitz, Friedrich-Wolf-Theater,  
Jugendsinfonieorchester Neustrelitz, Ltg.: Hans-  
Joachim Fiedler

N a t h o w , Dieter

Divertimento für Flöte und Kammerorchester

2.2.1.2. - 2.0.0.0. - Str. / 21'

Voruraufführung: 2. u. 3. Satz

UA 12.8.1989, Blankenburg, Kloster Michaelstein,  
30. Intern. Sommerkurs "Jugend musiziert",  
Bettina Lange (Flöte), Intern. Studentenorchester,  
Ltg.: Raitscho Christof

R e i c h e , Johannes

Ouvertüre für Schülerorchester

2.1.2.2. - 2.2.0.0. - Pk.Schlz.Str. / ca. 8'

Mat.: MS Halle-Neustadt

UA 30.4.1989, Halle, Konzerthalle, Orchester d.  
Musikschule Halle-Neustadt, Ltg.: Siegfried Rost

"Caprice" für Orchester

2.2.2.2. - 3.2.0.0. - Schlz.Str. / ca. 10'

UA 12.8.1989, Blankenburg, Kloster Michaelstein,  
30. Intern. Sommerkurs "Jugend musiziert",  
Intern. Studentenorchester, Ltg.: Raitscho Christof

R e i n e c k e r , Gunther

Introduktion für Streichorchester / 3'

UA 16.4.1989, Frankfurt(O), Jugendweihe,  
Sinfonieorchester d. Werktätigen Frankfurt(O),  
Ltg.: Gunther Reinecker

S c h w a e n , Kurt

"Bunter Kreis" für Streichergruppe

UA 30.11.1989, Berlin, Musikschule Berlin-Mitte,  
Konzert zum 80. Geburtstag d. Komponisten,  
Streichergruppe d. Musikschule



S t o l t e , Siegfried

Neubrandenburger Konzert Nr. 4  
(Concertino für Jugendorchester)  
Moderato - Andante cantabile - Allegro

UA 5.5.1989, Waren(Müritz), Kreiskulturhaus,  
Schülerstreicherorchester d. Musikschule Waren,  
Ltg.: Frank Philipp

T h i e m a n n , Hans

"Legende - Erinnerung an Paul und John"  
Rocksinfonie / 30'

UA 1.4.1989, Rostock, Volkstheater, Jugendsinfonie-  
orchester Rostock, Ltg.: Christfried Göckeritz,  
Gruppe KONFORM Greifswald, Ltg.: Erich Cymek

Z e s c h k e , Hans-Joachim

Drei Stücke für kleines Orchester / 10'

UA 3.7.1989, Leipzig, Feierabendheim "M.A.Nexö",  
kleines Orchester, Ltg.: Hans-Joachim Zeschke

## 5.2. Gemischte Instrumentalbesetzung

K a t z e r , Georg

"Zungen und Saiten" für Akkordeon u. Streichtrio

UA Sept. 1989, Klingenthal, Ivan Koval (Akkordeon),  
Streichtrio

K ö h l e r , Helmut

"Musikerzieherischer Leitfaden" Teil III für Sopran-,  
Alt-, Tenorblockflöte, Gitarre, Klavier  
(Gestern abend ging ich aus - Ein Männlein steht  
im Walde - Über allen strahlt die Sonne)

UA 18.6.1989, Plauen, Musikschule "Clara Wieck",  
Privat-Schülerkreis Helmut Köhler

"Lieder zur Weihnachtszeit" für großes Blockflöten-  
ensemble, Gitarre u. Klavier

UA 16.12.1989, Plauen, Musikschule "Clara Wieck",  
97. Vortragsabend, Privat-Schülerkreis Helmut Köhler



K r o s s , Erik

"Feldlieder-Metamorphosen 1-5" für Flöte (auch Alt-  
u. Baßflöte), Vibraphon, Bongos, Hackbrett, Kontrabaß,  
2 Konzertgitarren, E-Gitarre, Klavier, Synthesizer

Ursendung 20.2.1989, Radio DDR, Sender Cottbus,  
Kammermusikvereinigung Gruppe "heureka", Ltg.: Erik Kross

"Tridim F. Musik nach Vasarely's Werk"  
(Sopransaxophon, Kontrabaß, Klavier, Schlagwerk)

UA 3.10.1989, Rostock, Theater d. Stadt,  
Sonni Sonntag, Marcus Schloussen, Christine  
Reumschüssel, Heiner Herzog

"Spielmanns Los". Kammermusik für Altflöte, Gitarre,  
Schlagwerk (Spieldosen, Hackbrett, Elektronik)

UA 10.11.1989, München, Gasteig (BRD), 1. Intern. Hack-  
brettfestival, Kammermusikvereinigung Gruppe "heureka":  
Uta-Maria Thiele, Detlef Bunke, Erik Kross

K ü n z e l , Erhard

"Musik für Orchester - ein musikalischer Ulk"  
Praeludium - Plagiatissimo - Epilog

Fl.(2), Hr. Trp. Pos. Tanzschlz. Trillerpf. Gl. Git.  
Cemb. Klav. Org. Synth. Str.

UA 11.4.1989, Blankenburg, Kleines Schloß,  
anl. 35jähr. Bestehen d. Musikschule Wernigerode,  
Orchester d. Musikpädagogen d. Musikschule Werni-  
gerode, Ltg.: Erhard Künzel

R e i c h e , Johannes

"Klingelstücke" für Klingendes Schlagwerk u.  
Rhythmusinstrumente

Spieluhr - Puppenwalzer - Kobolt's Tanz

UA 29.1.1989, Dessau, Kulturhaus "Maxim Gorki",  
Zentrale Chorleiter-Werkstatt, AG Klingendes Schlagwerk  
"Klingelgruppe" d. Pionier- u. FDJ-Ensembles Halle,  
Ltg.: Manfred Wipler

"Alte-Meister-Stücklein". Adaptionen nach Klavierstücken  
von Telemann, Bach, Mozart, Schumann, Bartók für Klingenden  
Schlagwerk, Rhythmusinstrumente u. Klavier

UA 27.5.1989, Thale, Bergtheater, Fest d. Liedes u. d.  
Tanzes, AG Klingendes Schlagwerk "Klingelgruppe" d.  
Pionier- u. FDJ-Ensembles Halle, Ltg.: Manfred Wipler



R o y , Heinz

Kinderkonzert für Klavier und kleines Orchester op. 82

2Fl.3Git.2Akk.Glockenspiel,Tam-Tam,Str. / 20'

UA 10.10.1989, Reichenbach/OL, Cornelia Roy (Klavier),  
Orchester d. Musikabinetts Görlitz, Ltg.: Maria  
Frenzel-Weiner

5.3. Blasorchester / Bläserensemble

A r e n z , Heinz

2 Stücke for Brassband

1. Marcia jubilate

2. Rondo sereno

Sopr.Cornett,4Solo-Cornetts,2.u.3.Cornett,Rep. Ct.  
FlgHr.3Hr.(Es),2Bar.3Pos.Euphonium,2Tb.Pk.Schlz.(2)

UA 29.6.1989, Hjørring (Dänemark), Aula d. Gymnasiums,  
Sommerkursus d. Orchesters d. Musikschule Hjørring,  
Ltg.: Heinz Arenz

"Thomas-Müntzer-Poem" für Orgel, 6 Heroldtrompeten,  
u. großes Blasorchester (1988)

3.2.EHr.Klar.(Es),3Klar.(B),Baßklar. - 2Fg.Kfg.5Sax. -  
4Hr.6Trp.4Pos. - Pk.Schlz.(3),Org.Hrf.Cel.3FlgHr.  
3THr.Bar.2Tb.Kb.

UA 26.2.1989, Berlin, Volksbühne, XII. Musik-Biennale  
Berlin, Zentrales Orchester d. Mdi, Ltg.: Helmut Sommer

"Fanfaren der Freundschaft" für sechs Heroldtrompeten  
u. Blasorchester

3.2.EHr.Klar.(Es),3Klar.(B),Baßklar. - 2Fg.Kfg.5Sax. -  
4.6.4. - Pk.Schlz.(2),2FlgHr.2THr.Bar.2Tb.Kb.

UA 12.10.1989, Berlin, Schauspielhaus, Konzert zu d.  
XXXIII. Berliner Festtagen d. Theaters u. d. Musik,  
Zentrales Orchester d. Mdi, Ltg.: Helmut Sommer

B a u m a n n , Gerhard

Intrada in C

Gewidmet d. 40. Jahrestag d. DDR (1988)

UA 26.2.1989, Berlin, Volksbühne, XII. Musik-Biennale  
Berlin, Zentrales Orchester d. Mdi, Ltg.: Helmut Sommer



B ö n i s c h , Josef

Zwei Stücke für Blasorchester:

1. Heiteres Intermezzo (Solo für Klarinette u. Blasorchester)
2. Intermezzo in Barock

UA 29.6.1989, Halle, Orchester d. MdI,  
Ltg.: Wilfried Schnöke

B r u c h m a n n , Klaus-Peter

Differenzen

Concertino in einem Satz für Blasorchester (1988)

UA 26.2.1989, Berlin, Volksbühne, XII. Musik-Biennale  
Berlin, Zentrales Orchester d. MdI, Ltg.: Helmut Sommer

C a r o w , Stefan

Rondeau pour Brassband

3.0.1.0.Sax.(3) - 4.3.2.1. - Schlz.

UA 29.10.1989, Deutschlandsberg (Österreich),  
6. Jugendmusikfest im Steirischen Herbst,  
Jugendblasorchester Deutschlandsberg, Ltg.: Franz Maurer

G a d s c h , Herbert

Festmusik über "Ein feste Burg" für Bläser u. Orgel

UA 7.10.1989, Wertheim (BRD), Bläserkreis d.  
Badischen Posaunenarbeit, Herbert Gadsch (Orgel),  
Ltg.: Ludwig Pfatteicher

Drei Variationen über ein Thema von J.K.F.Fischer für Bläser

UA 7.10.1989, Wertheim (BRD), Bläserkreis d.  
Badischen Posaunenarbeit, Ltg.: Ludwig Pfatteicher

G o l d h a m m e r , Siegmund

Concertino für Horn und Blasorchester (1988)

UA 26.2.1989, Berlin, Volksbühne, XII. Musik-Biennale  
Berlin, Sebastian Weigle (Horn), Zentrales Orchester  
d. MdI, Ltg.: Helmut Sommer

"Rhythmisches Entree" für Blasorchester

UA 15.6.1989, Berlin, Blasorchester d. Deutschen Post,  
Ltg.: K. Tillner

G r é d y , Johannes

"Deus Gloria" für Blechbläser

UA 28.6.1989, Großenhain, Marienkirche,  
"90 Jahre Posaunenchor Großenhain", Ltg.: Jänke



G r u n e r , Joachim

Konzertante Musik für großes Blasorchester, Pauken  
und Schlagwerk (1985)

4.(2Picc.)3.(EHr),15.(Es-Klar.Baß-Klar.)3.(Kfg.) -  
4.4.4.2. - Sax(5),FlgHr.(3),THr.(3),Bar. -  
Pk.Schlz.(5) - Kb(4) / 14'

UA 26.2.1989, Berlin, Volksbühne, XII. Musik-Biennale  
Berlin, Zentr. Orchester d. MdI, Ltg.: Helmut Sommer

H ö n i g , Hans Helmut

Gröbziger Divertimento für Blasorchester

Aufzug - Festivo - Intermezzo - Kleiner Walzer - Galopp

UA 19.3.1989, Gröbzig, Kultursaal d. Betonwerkes,  
Jugendblasorchester Gröbzig, Ltg.: Dieter Becker

Hymnus und Fanfare zum Fest des Liedes und Tanzes  
des Bezirkes Halle

UA 26.5.1989, Quedlinburg, Mitgl. d. Orchesters d.  
MdI Halle (Bandeinspielung), Ltg.: Manfred Schneider

Fanfare der Betriebsfestspiele der Kombinate  
Leuna und Buna

UA 3.10.1989, Halle, Eröffnungsveranstaltung d.  
Betriebsfestspiele, Mitgl. d. Rundfunkblasorchesters  
Leipzig (Bandeinspielung), Ltg.: Gerhard Baumann

Drei Stücke für Blasorchester

1. Heiterer Auftakt
2. Variationen über ein altes Tanzlied
3. Bagatelle quasi marcia

UA 5.10.1989, Seehausen/Altmark, Jugendblasorchester  
Seehausen, Ltg.: Peter Köhler

H o h e n s e e , Wolfgang

Dialoge für Orgel und Bläser

UA 12.10.1989, Berlin, Schauspielhaus, Konzert zu d.  
XXXIII. Berliner Festtagen d. Theaters u. d. Musik,  
Sigurd Brauns (Orgel), Zentr. Orchester d. MdI,  
Ltg.: Helmut Sommer

H ü t t e n , Hans

Kleine Ouvertüre (in memoriam Gustav Mahler)

UA 4.7.1989, Rostock, "Musikantentreff - Ostsee",  
Stabsmusikkorps d. Volksmarine Rostock,  
Ltg.: Walter Hoffmann



H ü t t e n , Hans

"Weggefährten". Intermezzo für Blasorchester

UA 29.9.1989, Rositz, Kulturhaus, 40. Jahrestag  
d. DSF, Jugendblasorchester d. EOS "DSF" Ehrenberg,  
Ltg.: Monika Jahn

Concertino for piano and brass

UA 1.10.1989, Hjørring (Dänemark), Aula d. Gymnasiums,  
Weltmusiktag, Hjørring Blasorchester, Solo: Vibeke  
Skagbo Lanesen, Ltg.: Hans Hütten

"Mango - Mango". Carioca für Spielmannszug

UA 1.11.1989, Cottbus, Aula d. 14. OS Cottbus,  
Städtischer Spielmannszug Cottbus, Ltg.: Dagmar Voigt

I l i e w , Wladimir

"Saxophon-Symposium" Teil II

UA 15.10.1989, Halle, "Hallesche Jazznacht",  
Warnfried Altmann, Wladimir Iliew (Sopransaxophon),  
Marko Maaz, Bernhard Kez (Altsaxophon), Klemens  
Hoffmann, Michael Weidenbach (Tenorsaxophon),  
Volker Brock, Bernd Born (Baritonsaxophon)

"Warnfried" für 2 Tenorsaxophone

UA 13.11.1989, Magdeburg, Magdeburger Musikfesttage,  
Wladimir Iliew, Warnfried Altmann (Tenorsaxophon)

2 Stücke für Saxophone:

"Quasi Atonal" - "Not Cool"

UA 24.11.1989, Weimar, 2. Jazztage d. DDR,  
Warnfried Altmann (Sopransaxophon), Wladimir Iliew,  
Klemens Hoffmann (Tenorsaxophon)

K a m p r a t h , Herbert

Variationen für Tuba und Blasorchester  
(über das Volkslied Waldeslust)

UA 17.6.1989, Fernsehen d. DDR, "Musikantentreff",  
Jörg Wachsmuth (Tuba), Studio-Orchester

K a s p e r , Klaus

"Wieder wird Musik gemacht...", Marsch-Polka  
Text: Klaus Kasper

UA 3.9.1989, Leipzig, Markt, anl. Leipziger Herbstmesse,  
Meßmusikanten "Gottfried Hahn u. seine Truppe",  
Ltg.: Klaus Kasper



K o b j e l a , Detlef

Bogate Břosaňske žně - Reiche Spreewaldernte  
Tanzbild für Blasorchester / 7'

UA 3.6.1989, Bautzen, Freilichtbühne,  
Oberspreewälder Blasmusikanten, Ltg.: Erhard Jank

K ö h l e r , Helmut

"Musikerzieherischer Leitfaden" Teil IV für  
Blockflöten u. Klavier

(Musici - Rezept - Lachend - Froh zu sein -  
Morgenstund - Wahrheit)

UA 19.6.1989, Plauen, Musikschule "Clara Wieck",  
76. Schülervortrag, Blockflötenkurs II Helmut Köhler

"Musikerzieherischer Leitfaden" Teil II, III, IV  
für Blockflöten und Klavier

(Kuckuck - Hoppe Reiter - In unserm Stübchen -  
Goldne Abendsonne - Schlaf Kindchen - Der Mond  
ist aufgegangen - Gute-Nacht-Kanon)

UA 26.6.1989, Plauen, Musikschule "Clara Wieck",  
77. Vortragsabend (Blockflötenkurs III-VI),  
Privat-Schülerkreis Helmut Köhler

K r t s c h i l , Henry

"Ça ira" - Marche révolutionnaire (1989)

UA 26.2.1989, Berlin, Volksbühne, XII. Musik-Biennale  
Berlin, Zentrales Orchester d. Mdi, Ltg.: Helmut Sommer

M a t t h e s , Gerhard

"Frisch voran!". Marsch für Schalmeyenorchester u.  
großes Blasorchester

UA 30.9.1989, Limbach-Oberfrohna, Kulturhaus "Völker-  
freundschaft", anl. d. 40. Jahrestages d. DDR,  
BSG-Spielleute Hartmannsdorf, Ltg.: Helmut Nicolai

R e i c h e , Johannes

"TIMPETUDE II" - alla fanfara für 3 Trompeten  
u. Pauken / ca. 2'

UA 5.8.1989, Blankenburg, Kloster Michaelstein,  
30. Intern. Sommerkurs "Jugend musiziert",  
Ullrich Neumann, Steffen Lützner, Jörg Baudach  
(Trompete), Johann Baumgärtel (Pauken)

"TIMPETUDE III - a'lla galliarda" für 3 Flöten,  
Trompete, Horn u. Pauken / ca. 2'

UA 30.12.1989, Blankenburg, Kloster Michaelstein,  
26. Winterkurs "Jugend musiziert", Teilnehmer d.  
Kurses, Ltg.: Johannes Reiche



R e i c h e l t , Christoph

Extra drei. Solo für 2 Tenorhörner u. Bariton

UA 1.7.1989, Hoyerswerda, 10. Tage d. Blasmusik,  
Roland Möller, Sven Walter (Tenorhorn), Hartmut Nell  
(Bariton), Ltg.: Gerhard Baumann

R e i n b o t h e , Helmut

"Äolsharfe" für Mundharmonikaspielgruppe

UA 27.10.1989, Trossingen (BRD), Mundharmonika-  
Chor d. Landesmusikschule Laakirchen (Österreich)

R i c h t e r , Manfred

"Festlicher Ein- und Ausmarsch" für Blechbläser  
u. kleine Trommel

UA 25.3.1989, Göhren/Rügen, Jugendweihe,  
Bläserensemble NVA Prora, Ltg.: Klaus Müller

R o s e n f e l d , Gerhard

1. Fanfare "Sanssouci". Bearb. für Blasorchester  
von Peter Brünsing
2. Ouvertüre für Blasorchester

UA 24.6.1989, Potsdam, Gartenseite Neues Palais,  
Konzertante Blasmusik, Standortmusikkorps d. MdI  
Potsdam, Ltg.: Peter Brünsing

S a l n i k o w , Georgi

Burleske für Blasorchester (1988)

UA 26.2.1989, Berlin, Volksbühne, XII. Musik-Biennale  
Berlin, Zentrales Orchester d. MdI

S c h i e f e r d e c k e r , Rolf

Intrada für 8 Blechbläser / 5'

3.3.2.0.

UA 26.5.1989, Saalfeld, Blechbläser d. Jugend-  
sinfonieorchesters, Ltg.: Rolf Schieferdecker

S c h i e r , Herbert

"Suhler Ringbergmarsch" für Blasorchester

UA 10.9.1989, Kloster Vessra, Blasorchester  
Schwarza, Ltg.: Harro Städtler

S c h u m a n n , Wolfgang

"Drei rhythmische Tänze" für Blasorchester

UA 28.5.1989, Priborn, Vereinigte Blasorchester d. Bezirkes Neubrandenburg, Ltg.: Gerd Augustin

"Allegro giocoso" für Blasorchester

UA 2.6.1989, Seelow, Blasorchester d. Forstwirtschaft Müllrose, Ltg.: Erich Nemack

Weihnachtliche Partita in 4 Sätzen für Blechbläser und Schlagwerk

UA 6.12.1989, Sebnitz, Jugendblasorchester Sebnitz, Ltg.: Hermann Teßmer

S c h w a r z e , Günter

"Dialoge". Musikalische Skizzen für Blasorchester

UA 15.4.1989, Potsdam, 30jähr. Bestehen d. Standortmusikkorps d. MdI Potsdam, Ltg.: Peter Brünsing

S o m m e r , Helmut

"Reminiszenzen". Intermezzo für Blasorchester

UA 25.2.1989, Berlin, Kongreßhalle, Zentrales Orchester d. MdI, Ltg.: Helmut Sommer

"Dialoge". Musikalische Skizze für Blasorchester

UA 15.4.1989, Potsdam, 30jähr. Bestehen d. Standortmusikkorps d. MdI Potsdam, Ltg.: Peter Brünsing

S t o l t e , Siegfried

Drei Etüden für Blasorchester

UA 5.5.1989, Waren (Müritz), Kreiskulturhaus, Jugendblasorchester Waren, Ltg.: Johannes Buruck

W i t s c h u r k e , Günther

Festliche Eröffnungsmusik für 5 Blechbläser

UA 4.6.1989, Lucka, Landwirtschaftliche Tierzuchtausstellung, Mitgl. d. Blasorchesters Lucka

W o l l r a d , Johannes

"Kurs 2000". Konzertmarsch für großes Blasorchester

UA 16.3.1989, Karl-Marx-Stadt, Stadthalle, Standortmusikkorps d. MdI Karl-Marx-Stadt, Ltg.: Heinz Leistner



W o l l r a d , Johannes

"VdgB-Gruß" für Jagdhornbläsergruppe, Jagdhörner  
u. Parforcehörner in chorischer Besetzung

UA 25.5.1989, Karl-Marx-Stadt, Stadthalle,  
VIII. Zentrale Delegiertenkonferenz d. VdgB,  
Jagdhornbläsergruppe Krebes, Ltg.: Rudolf Wurdak

#### 5.4. Akkordeonorchester

H a b i c h t , Günter

"Ein Feiertag" für Akkordeonorchester

Akk.1,1,3,4,Baß,Git.Kl.Schlz.,E-Orgel

UA 12.9.1989, Markkleeberg, Akkordeonorchester d.  
Akkordeon-Werkstatt d. Bezirksarbeitsgemeinschaft  
Instrumentalmusik Leipzig, Ltg.: Günter Habicht

M e y e r - S e l b , Horst

"Suite" für 4 Akkordeons

UA 6.7.1989, Marktleuthen (BRD), Stadthalle,  
Ltg.: Willi Conrad

R e i n b o t h e , Helmut

"Salzland-Skizzen" für Akkordeon-Orchester

UA 6.11.1989, Staßfurt, Akkordeon-Orchester d.  
Musikschule Schönebeck, Außenstelle Staßfurt,  
Ltg.: Manfred Giesemann

#### 5.5. Bundinstrumentenorchester

H ä u p l , Horst

Drei Stücke für 4 Gitarren

UA 1.10.1989, Karl-Marx-Stadt, Stadthalle, Foyer,  
Konzert d. Musikschule Karl-Marx-Stadt zum Weltmusik-  
tag 1989, Gitarren-Quartett d. Musikschule: Mandy  
Preißler, Dagmar Riedel, Jenny Frotzscher, Ines Säckel

H e y n , Thomas

"Sambades do Brazil" von Darius Milhaud  
Bearbeitung für 4 Gitarren

UA 9.12.1989, München (BRD), Blutenburg,  
Hense-Quartett

K ö h l e r , Helmut

"Schwesterlein", Weise u. Variationen von  
A. Hoffmann, Satz für Gitarren von Helmut Köhler

UA 18.6.1989, Plauen, Musikschule "Clara Wieck",  
Privat-Schülerkreis Helmut Köhler

L i s c h k a , Rainer

Serenade für Bundinstrumenten-Quartett

UA 29.4.1989, Dresden, EOS "Romain Rolland",  
Schüler d. Bezirksmusikschule "Paul Büttner" Dresden,  
Ltg.: Diana Kraus

O e h r i n g , Sabine

"Nicht in C" für Gitarrenquartett

UA 20.10.1989, Berlin, Kreiskulturhaus Mitte,  
7. Gitarrenfestival, Uta Schlegel, Matthias Baumgart,  
Ginette Mühlmann, Sabine Oehring (Gitarre)

P a u l i , Werner

3 Episoden für Gitarrentrio

UA 30.4.1989, Berlin/West, Los Azimos-Gitarrentrio

R ä t z , Martin

"Fröhliche Spielmusik in drei Sätzen"  
für Gitarrenensemble u. Klavier

UA 26.6.1989, Berlin, Rathaussaal Köpenick,  
Gitarrenensemble d. MUK Berlin-Köpenick,  
Ltg.: Axel Behm

R e i n b o t h e , Helmut

"Bilder aus Thüringen" für Zitherorchester  
daraus: "Aufbruch"

"Ländliches Refugium"

"Auskehr"

UA 16.4.1989, Zella-Mehlis, Zitherorchester  
Zella-Mehlis, Ltg.: Hugo Zimmermann



R e i n b o t h e , Helmut

Cordophones (Klangliches/Analytisches/Rhythmisches)  
für Zupforchester

UA 29.10.1989, Witten(BRD), Wittener Mandolinen-  
u. Gitarrenorchester, Ltg.: Reinhard Busch

R i c h t e r , Werner

Suite für Akkordeon und Zupfinstrumente

UA 22.3.1989, Berlin, Marian Burkhardt (Akkordeon),  
Zupforchester Berlin, Ltg.: Walter Neugebauer

S c h w a e n , Kurt

"Los companeros" für 3 Gitarren

UA 14.10.1989, Bad Dürkheim (BRD), Konzert zum  
80. Geburtstag d. Komponisten, Peter Weber,  
Stefan Jenzer, Ursula Stutz (Gitarre)

"Duettino" für Mandoline, Gitarre u. Zupforchester  
(2. Fassung)

UA 10.11.1989, Berlin-Köpenick, Rathaus,  
Köpenicker Zupfensemble, Ltg.: Walter Neugebauer

"Der Pfälzer Kuckuck". Scherzo für Blockflöte  
u. Zupforchester

UA 20.11.1989, Mannheim (BRD), Stamitz-Saal,  
Konzert zum 80. Geburtstag d. Komponisten,  
Carola Scherer (Blockflöte), Mandolinata Mannheim

S t o l t e , Siegfried

Drei Bagatellen für Blockflöte (Sopran-Alt-Sopranino)  
u. Zupforchester

UA 21.5.1989, Klingenthal, 8. Vogtländische Musiktage,  
Zupfensemble Berlin-Köpenick, Matthias Range (Block-  
flöten), Ltg.: Walter Neugebauer

S t r e i c h a r d t , Antonius

1. Suite für Zupfinstrumente

UA 29.5.1989, Dresden, Bundinstrumentenorchester  
d. Bezirksmusikschule "Paul Büttner" Dresden,  
Ltg.: Diana Kraus

5.6. Werke für zwei Instrumente

G o l l e , Jürgen

"Clownerie". Sonatine für Klarinette u. AkkordeonUA 9.5.1989, Zwickau, Robert-Schumann-Konservatorium,  
Frank Klüger (Klarinette), Doris Steudel (Akkordeon)

R e i n b o t h e , Helmut

"Launige Suite" für Violoncello u. AkkordeonUA 8.4.1989, Zwickau, Robert-Schumann-Konservatorium,  
Dina Arramow (Violoncello), Angela Speck (Akkordeon)"Capriccio" für Mandoline u. KlavierUA 5.5.1989, Berlin, Petra Pollow (Mandoline),  
Gisela Würzebesser (Klavier)

R i c h t e r , Werner

Suite für Violine und AkkordeonUA 21.6.1989, Jüterbog, Lehrer d. Musikschule Jüterbog:  
Doris Häring (Violine), Rolf Benndorf (Akkordeon)5.7. Werke für mehrere Instrumente

G ä b l e r , Werner

"Freundschaftsquodlibet" für Violoncello-Quartett  
u. Solovioline op. 91UA 3.5.1989, Merseburg, Haus d. Kultur, 40 Jahre Musik-  
schule Merseburg, Violoncelloquartett d. MS Merseburg,  
Lutz Gäbler (Solovioline), Ltg.: Angela Gäbler

G l e i m , Eckart

Jazzthemen für Gitarre, Kontrabaß und Schlagzeug  
1. "88", 2. "89"UA 25.5.1989, Halle, Kino Urania, Veranstaltung d. Uni.-  
Filmklubs, Trio Jazzpol Halle: Eckart Gleim (Gitarre),  
Holger Lentz (Kontrabaß), Reik Frenzel (Schlagzeug)"90". Jazzthema für Gitarre, Kontrabaß u. SchlagzeugUA 6.12.1989, Magdeburg, Jugendklub "Ex libris",  
Trio Jazzpol Halle: Eckart Gleim (Gitarre),  
Holger Lentz (Kontrabaß), Reik Frenzel (Schlagzeug)



G r a u l , Gerhard

"Tänzerische Musik" für 2 Konzertflöten u. Klavier

UA 21.6.1989, Freiberg, Abschluß d. Schuljahres  
mit Vorspiel, Schüler d. Musikschule Freiberg

Schulmusik für 4 Violinen / 6'

Polymetrische Spielmusik - Im 6/8 Takt - Klangstudie

UA 1.10.1989, Karl-Marx-Stadt, Foyer Stadthalle,  
Weltmusiktag, Schüler d. Musikschule Karl-Marx-Stadt:  
Bernd Matzner, Paul Lingor, Tanja Hiebsch,  
Alexander Tscharaktschiew

H e r r m a n n , Werner

Andante für 2 Violinen und Violoncello

UA 20.5.1989, Sehma, Jugendweihfeier,  
Schüler d. Musikschule Annaberg, Ltg.: Gundula Hofmann

M ü l l e r , Dietrich

Spielmusik für 3 kleine Geigen

Sätze 2 (Andante) u. 3 (Allegretto)

UA 7.4.1989, Freital, Musikschule, Katharina Schumann,  
Barbara Flach, Susanne Panig (Violine)

R i c h t e r , Werner

Trio für zwei Altblockflöten und Violoncello

UA 22.4.1989, Neubrandenburg, Schüler d.  
Musikschule Neubrandenburg

## 5.8. Werke für Tanzspiele

F i e t z , Erhard

"Kasperspiel". Tanzspiel für Kinder

Libretto: Erhard Fietz, Hans-Dieter Stäcker

UA 7.10.1989, Zwickau, Hauptmarkt, "Vogtländische  
Kirmes", Zupforchester d. Robert-Schumann-Konservatoriums  
(BMS) Zwickau u. d. SDAG Wismut Crossen, Ltg.: Erhard  
Fietz, Kindertanzgruppe d. RAW 7. Oktober Zwickau,  
Ltg.: Waltraud Loos

K o b j e l a , Detlef

ZWONY - Glocken, Gesangs- u. Tanzszene für Sprecher,  
Chor, Ballett u. Orchester

2.2.2.2. - 2.2.2.0. - Pk.Schlz.Str. / 10'

UA 1.6.1989, Bautzen, Saal d. Hotels "Stadt Bautzen",  
VII. Fest d. sorbischen Kultur, Chor u. Orchester d.  
Staatl. Ensembles für sorbische Volkskultur,  
Ltg.: Wolfgang Frister

K r o s s , Erik

"Altdeutscher Leich", Ballettmusik

UA 11.3.1989, Leipzig, Haus d. Heiteren Muse,  
Tanztheater d. Deutschen Post Leipzig, Kammermusik-  
vereinigung Gruppe "heureka", Ltg.: Erik Kross

K r o s s , Hubert

Tanzszenen:

1. Zwucowański wjecor (Probenabend)

2. Kwasna rejka (Hochzeitstanz)

UA 19.1.1989, Bautzen, Staatl. Ensemble für  
sorbische Volkskultur, Ltg.: Hubert Kross

"Nikula wjas[ysy]" (Niedersorbische Tanzliedverse)  
Textadaption: Kito Lorenc

"Tši kwetki tergaj" (Pflücke drei Blumen)

Tanzszene mit Orchester u. Volksinstrumenten

UA 1.6.1989, Bautzen, Staatl. Ensemble für  
sorbische Volkskultur, Ltg.: Wolfgang Frister

R e i n b o t h e , Helmut

"Von meinem Schatz laß ich nicht". Tanz- u.  
Gesangsbild

UA 23.2.1989, Neustrelitz, Staatl. Folklore-  
ensemble d. DDR, Ltg.: Horst Oettmeier

S c h l o t t e r , Gerd

"Schwert und Rose". Tanzszene  
Idee u. Choreographie: Eva Brehme

1.1.1.1. - 2.2.2.0. - Pk.Schlz.(2), Cel.Klav.Str. / 17'

UA 11.3.1989, Leipzig, Haus d. Heiteren Muse,  
Tanztheater d. Deutschen Post Leipzig,  
Mitgl. d. Rundfunk-Sinfonieorchesters Leipzig,  
Ltg.: Gerd Schlosser



---

 6. Werke für das Musiktheater / Bühne / Film / Funk
 

---

6.1. Oper / Szenische Kammermusik

D i e t r i c h , Karl

"Pervonte", Oper nach d. gleichnam. Gedicht von  
Chr.M.Wieland  
Libretto: Heidemarie Stahl

UA 23.11.1989, Stralsund, Theater d. Stadt Stralsund,  
Regie: Markwardt Grundig, Musikal. Ltg.: Hans Nehrdich

H e y n , Thomas

"Marsyas". Ein Stück für Musiktheater  
(UA d. Dresdner Fassung)

Mat.: Henschel

UA 28.1.1989, Dresden, Semperoper,  
Regie: Carsten Ludwig, Musikal. Ltg.: Thomas Wicklein

Welt fest - Spiele ! Eine Mit-Mach-Oper  
aus drei einzelnen Teilen

1. Der Ozeanflug (Brecht-Weill)
2. Die Metamorphosen der Anna K.  
(Text: Ralph Oehme)
3. "Das innerste Afrika", szenische Improvisation  
für 5 Darsteller/Sänger u. 3 Musiker  
(Text: Volker Braun)

UA 13.5.1989, Leipzig, Haus d. Volkskunst,  
Kammermusiktheater, Ausführende:

- zu 1: Stanislaus Bangratsch (Schauspiel/Tenor),  
Cordula Albrecht (Sopran), Ines Krautwurst (Alt),  
Michael Klame (Bariton), Jens Paul Wollenberg  
(Improvisation/Tenor), Katrin Fritze (Klavier,  
tape), Bernd Brückner (Saxophon, Klarinette,  
Schlagwerk) Thomas Heyn (Banjo, Gitarre, Synthesizer)
- zu 2: Ines Krautwurst (Sopran), Bernd Brückner (Klarinette/  
Saxophon), Thomas Heyn (Klavier, tape)
- zu 3: wie bei 1

M a t t h u s , Siegfried

"Graf Mirabeau". Oper

Libretto: Siegfried Matthus

UA 14.7.1989, Berlin/Karlsruhe (BRD)

Deutsche Staatsoper Berlin,

Regie: Erhard Fischer, Bühnenbild: Peter Heilein,

Solisten, Chor u. Orchester d. Deutschen Staatsoper Berlin

Musikal. Ltg.: Heinz Fricke

Badisches Staatstheater,

Regie: Eike Gramss, Bühnenbild: Eberhard Matthies,

Musikal. Ltg.: Peter Sommer

M a y e r , Eckehard

"Der goldene Topf". Oper nach E.T.A.Hoffmann

Libretto: Ingo Zimmermann

3 Orchester / 2 Std., 20'

UA 20.5.1989, Dresden, Semperoper,

Dresdner Musikfestspiele 1989, Insz.: Joachim Herz,

Ausstattung: Bernhard Schröter, Solisten, Chor u.

Orchester d. Staatsoper Dresden, Musikal. Ltg.:

Hans E. Zimmer

P e t z o l d , Frank

"Prinzessin Zartfuß und die sieben Elefanten"

Komische Oper

Libretto: Frank Petzold nach A. Wendt

UA 19.2.1989, Cottbus, Probebühne III d. Theaters d.

Stadt Cottbus, Regie: Ferdinand Hofmann,

Musikal. Ltg.: Frank Petzold

S c h a m b a c h , Christoph

"Der süße Duft kommt nicht von Rosen".

Oper für Schauspieler u. Orchester

Text: Daniel Morgenroth

UA 29.4.1989, Berlin, Studenten d. HfM Berlin

"Hanns Eisler", Musiker d. Orch. d. Humboldt-Universität

Berlin, Regie: Peter Dehler



S c h e n k e r , Friedrich

"Die Gebeine Dantons". Radio-Oper von Karl Mickel  
u. Friedrich Schenker  
Live-Aufführung einiger Fragmente

UA 1.10.1989, Berlin, Französisches Kulturzentrum,  
Christiane Röhr (Alt), Georg Christoph Biller (Bariton),  
Brandt (Knabenstimme), Karl Mickel (Kommentare),  
Friedrich Schenker (Solo-Posaune, Sprecher verschiedener  
Stimmen), Hartmut Behrsing (Sprecher), Mitgl. d. Orche-  
sters d. Komischen Oper Berlin, Ltg. u. Sprecher:  
Reinhard Schmiedel

T r i e d e r , Jan

"Vogelkopp". Oper für Schauspieler nach  
"Der Vogelkopp" von Albert Wendt  
Libretto: Christine Harbort, Anne Mechling, Jan Trieder

UA 6.10.1989, Karl-Marx-Stadt, Schauspielhaus,  
Regie: Michael Grosse, Ausstattung: Hendrik Kürsten,  
Mitgl. d. Robert-Schumann-Philharmonie Karl-Marx-Stadt,  
Ltg.: Jan Trieder

T z s c h ö c k e l l , Helmut

"Die Plejaden". Oper  
Musikalische Neufassung d. gleichnam. Oper von  
Philipp Heinrich Erlebach  
Libretto: Heidemarie Stahl nach F.Ch.Bessand  
"Die Plejades oder Das Sieben-Gestirne in einem  
Singspiele auf dem Braunschweigischen Schau-Platze  
vorgestellt im Jahre 1693"

2.2.(Ehr.)0.1. - 2.2.0.0. - Pk.Trgl.Cemb.(auch obligat)  
Hrf.Str. / 2 Std. 25'

UA 6.10.1989, Rudolstadt, Theater Rudolstadt,  
Insz.: Güntner Frische, Musikal. Ltg.: Konrad Bach

Z e i s b e r g , Simone

"Martin oder Der Wunderhut". Oper für Kinder  
u. Erwachsene / 1 Std. 15'  
Libretto: Simone Zeisberg nach Motiven eines  
Kinderbuches von Gerat Hendrich

Mat.: LdZ

UA 15.4.1989, Bautzen, Deutsch-Sorbisches Volkstheater  
Bautzen, Regie: Jens Daniel Schubert, Musikal. Ltg.:  
Dieter Kempe

6.2. Operette / Musical / Revue

F i s c h e r , Günther

"Jack the Ripper". Musical

Libretto: Kurt Bartsch

UA 23.12.1989, Celle (BRD), Schloßtheater,  
 Katrin Weber (Sally), Hartwig Rudolz (Smiles),  
 Regie: Jürgen Kern, Orchester Günther Fischer,  
 Musikal. Ltg.: Günther Fischer

F r e i h e i t , Peter

"List kontra Phlegma". Ein heiteres Pasticcio

Text: Louis Angely

UA 24.2.1989, Annaberg, Eduard-von-Winterstein-Theater,  
 Regie: Götz Langer, Einrichtung u. Musikal. Ltg.:  
 Peter Freiheit

G r u n e r , Joachim

"Aufruhr im Olymp" oder Die Primadonnen  
 probieren den Aufstand

Eine Offenbachiade von Martin Vogler (Idee u. Libretto)  
 u. Joachim Gruner (Musikal. Bearbeitung u. Einrichtung)

1.1.1.1. - 1.1.1.0. - Pk.Schlz.Klav.Str. -  
 7 Solisten / 80'

UA 12.5.1989, Berlin, Komische Oper, Orchester d.  
 Komischen Oper, Ltg.: Joachim Willert

O s t a r e k , Hans

"Die Geschichte vom Musikverbot". Ein "Musik-Tanz-  
 Hör-Schau-Spiel" für 2 Schauspieler, 1 Tänzer,  
 Violine, Horn, Harfe, Schlagwerk

Text: Hans Ostarek

UA 25.6.1989, Berlin, Theater im Palast,  
 Christiane Wolff (Violine), Katharina Hanstedt (Harfe),  
 Wolfgang Knoll (Horn), Gerhard Gläßer (Schlagwerk),  
 Jürgen Mai u. Uwe Karpa (Schauspieler), Anke Glasow  
 (Tänzerin), Regie: Burkhardt Seidemann



6.3. Ballett

D a n a y l o w a , Simone

"Emotion". Ballett

Libretto: Helmut Neumann u. Peter Scheibe

UA 13.5.1989, Halle, Landestheater, Ballettensemble d. Landestheater Halle, Musiker d. Händelfestspielorchesters u. Gruppe Horch/Halle, Choreogr. u. Insz.: Helmut Neumann, Ausst.: Jan Bammes a.G., künstl. Einstudierung u. Ltg. d. Aufnahme: Simone Danaylowa

H o h e n s e e , Wolfgang

Berliner Antigone. Ballett nach d. gleichn.

Novelle von Rolf Hochhuth

Libretto: Peter Tornew, Regina Brauer

UA 5.11.1989, Magdeburg, Bühnen d. Stadt Magdeburg, Choreogr.: Peter Tornew, Musikal. Ltg.: Helmut Hagedorn

L o r s c h e i d e r , Harald

"Offene Zweierbeziehungen", Tanzszene  
(Tonbandkomposition)

UA 17.12.1989, Cottbus, Kammerbühne d. Theaters d. Stadt Cottbus, "Kammer-tanz-theater 1", Junge Choreographen stellen sich vor, Elvira Schurig, Ralph Boock (Tanz), Choreogr.: Michael Apel

N a t s c h i n s k i , Thomas

"Tierballett" für Big Band, Streicher u.  
vorproduziertes Tape

UA Juli 1989, Berlin, Palast d. Republik, Orchester Günther Rischer, Migl. d. Ballettensembles d. Friedrichstadtpalastes Berlin u. d. Fernsehalletts

S c h u m a n n , Wolfgang

4 Werke für Ballett:

1. "Gauklerparade" (Keklerjo)
2. "Tanz der Nixen" (Reja - wodnickow)
3. "Der Polterabend" (Poltrowanje)
4. "Tanz mit dem Kinderwagen" (Sto je nan)

2.2.2.2. - 2.2.2.0. - Pk.Schw.Str.

UA 18.1.1989, Bautzen, Staatl. Ensemble für Sorbische Volkskultur, Ltg.: Hubert Kross

W i s s m a n n , Friedbert

Lieber Frieden. Ballett

UA 26.5.1989, Dresden, Semperoper, Ballettabend d. Staatsoper Dresden, Choreogr.: Hannes-Detlef Vogel-Liebig, Tänzer: Uwe Fischer, Michael Goldhahn, Udo Kersten, Sven Köhler, Henry Strauß, Percussion: Günther Hoff, Ltg.: Friedbert Wissmann (Synthesizer)

6.4. Kinder- und Jugendstücke

G o t t h a r d t , Peter

"Die Schweinchen-Oper". Musical für Kinder  
Libretto: Ivo Fischer/Peter Gotthardt

UA 23.9.1989, Berlin, Club d. Kulturschaffenden  
"Johannes R. Becher", öffentl. Vorführung d. Bandproduktion

K a u f m a n n , Henry

"Sonnenflecken". Musical für Kinder / 30'  
Text: Henry Kaufmann

UA 3.7.1989, Rostock, Aula d. Universität, Kinderliedfest, AG "Singen u. Spielen" d. Pionierpalastes "Ernst Thälmann" Berlin

"Der Sonnenstein". Ein Märchenspiel von Monika Genzel nach einem Motiv von Karl Marx / 60'

UA 7.10.1989, Berlin, Pionierpalast "Ernst Thälmann", Pioniertheater

"Der Schneekönig". Musikalisches Märchenspiel in d. Vorweihnachtszeit / 50'

Fabel u. Buch: Barbara Braatz  
Texte: Henry Kaufmann

UA 25.11.1989, Berlin, Pionierpalast "Ernst Thälmann", AG "Singen u. Spielen", Ltg.: Henry Kaufmann, AG "Tanzen u. Spielen", Ltg.: Birgit Strey, Jungpionierchor, Ltg.: Günter Beyer

"Das Geheimnis der Lebensuhr". Eine Spielgeschichte zum Jahreswechsel

Buch: Wilfried Pröger

UA 27.12.1989, Berlin, Haus d. Sowj. Wissenschaft u. Kultur, Jolka-Fest 1989, Solisten u. Kindertanzgruppe d. Hermann-Duncker-Ensembles, Musikal. Ltg.: Henry Kaufmann



K r t s c h i l , Henry

"Die Irrfahrten des Weihnachtsmannes". Eine weihnachtliche Geschichte für Kinder von 6 bis 12 Jahren  
Buch: Hannes Hütter

UA 4.12.1989, Berlin, Palast d. Republik, Instrumentalgruppe, Musikal. Ltg.: Henry Krtschil

L i s c h k a , Rainer

"Bodos Flug zum Märchenstern". Singspiel für Kinder (allgemeinbild. Schule), Klavierbegleitung (Kleine Percussions-Aufgaben)

Libretto: Heinz Günter Behnert

UA 27.3.1989, Görlitz, Zentr. Pionierensemble Görlitz, Christian Hanslick (Klavier), Insz.: Adolf Mesewinkel, Musikal. Ltg.: Ulf Großmann

N o l l , Diether

"Chantecler, der Hahn". Singspiel für Kinder  
Libretto: Diether Noll nach d. gleichn. Kinderbuch von Ira Joswiakowski

UA 10.3.1989, Halberstadt, Ensemble d. Volkstheaters Halberstadt, Regie: Ralf Miehle, Choreogr.: Rosemarie Büchner, Musikal. Ltg.: Gert Herklotz

S a s s e , Karl-Ernst

"Der vertauschte Prinz". Stück mit Musik für Kinder  
Libretto: Werner W. Wallroth nach Mark Twain

2.2.2.2. - 2.2.2.0. - Pk.Schlz.Klav.Str.  
Mat.: Komponist

UA 21.10.1989, Brandenburg, Brandenburger Theater

## 6.5. Bühnenmusik

B a y e r , Wolfgang

Schauspielmusik zu:

1. "Kasper Ohm" von John Brinkmann

UA 3.7.1989, Rostock, Volkstheater, Kleines Haus

2. "Bernardo Albas Haus" von Garcia Lorca

UA 29.9.1989, Rostock, Volkstheater, Kleines Haus

B r e t s c h n e i d e r , Wolfgang

Bühnenmusik:

1. "Schwitzbad" (Majakowski), Insz.: Renate Luise Frost
  2. "Ein Sommernachtstraum", Insz.: Achim Lemke
- UA Mai/Juni 1989, Rostock, Volkstheater

D a n a y l o w a , Simone

Bühnenmusik:

1. "Die Kabale der Scheinheiligen" von Bulgakow
  2. "Die Reise durch das Schweigen" von Paul Maar
- UA 22.1.1989, Landestheater Halle
- UA 31.10.1989, Theater Schwedt

H o y e r , Ralf

Bühnenmusik zu "Mittagswende" von Paul Claudel  
- elektronische Musik -

UA 2.9.1989, Berlin, Deutsches Theater,  
Realisation: Ralf Hoyer u. Susanne Stelzenbach  
im elektr. Studio d. Akademie d. Künste d. DDR

K r ö g e r , Olav

Bühnenmusik zu "Freiheit in Krähwinkel" von J.N.Nestroy

UA 3.12.1989, Altenburg, Landestheater,  
Regie: Siegfried Wallendorf

K r o s s , Erik

"Leopold-Variationen 1-5". Schauspielmusik zu  
Beaumarchais "Der tolle Tag"

Flöte, Gitarre, Schlagzeug, Synthesizer

UA 2.6.1989, Nordhausen, Theater d. Stadt,  
Tonbandproduktion Gruppe "heureka"

L i n k e , Robert

Bühnenmusik zu "Alte Männer am Meer" von J.M.Koerbl

UA 1.9.1989, Berlin, Deutsches Theater, Baracke

M ě t š k , Juro

Musik zum Schauspiel "Přirunanje wo wódnym mužu"  
("Das Gleichnis vom Wassermann"), 1989 von Helmut Rychtar

UA 31.5.1989, Bautzen, Deutsch-Sorbisches Volks-  
theater Bautzen, Musikal. Ltg.: Juro Mětšk



O e h r i n g , Helmut

Bühnenmusik zu "Santerre" von Peter Brasch

UA 28.9.1989, Berlin, bat-Studio-Theater,  
Studenten d. Hochschule für Schauspielkunst  
"Ernst Busch", Regie: K. Lorenz

P e t k o w , Peter

Musik zum Schauspiel "Herakles in Trachis"  
(Sophokles/Klein) - Solo-Flöte

UA 23.9.1989, Stendal, Theater d. Altmark

P e t z o l d , Frank

Bühnenmusik zu:

1. "Der Meister und Margarita"

UA 25.2.1989, Cottbus, Theater d. Stadt Cottbus

2. "Die Übergangsgesellschaft"

UA 29.4.1989, Cottbus, Theater d. Stadt Cottbus

3. "Schlökl oder was soll's"

UA 14.4.1989, Annaberg, Theater

P f e i f f e r , Dankward

Schauspielmusik zu:

1. "Fisch zu viert" von W. Kohlhaase u. R. Zimmer

UA 15.4.1989, Zeitz, Orch. d. Theaters Zeitz,  
Ltg.: D. Pfeiffer

2. "Das Honigfaß" von Lew Ustinow

UA 1.6.1989, Zeitz

3. "Schneeweißchen und Rosenrot" von Herta Greef

UA 19.11.1989, Zeitz, Mitgl. d. Schauspielensembles  
d. Theaters Zeitz

R o s e n b e r g , Manfred

Bühnenmusik zum Märchen "Tschintschraka" von  
Nachutzrischwilli. Bearb.: Horst Havemann/Peter Ensikat

UA 10.2.1989, Berlin, Theater im Kino, Arbeitertheater  
"Maxim Gorki", Mitgl. d. DEFA-Sinfonieorchesters,  
Ltg.: Manfred Rosenberg

S c h i m m , Günter

Bühnenmusik zu "Die Friedensfrau" von Walter Jens

UA 6.7.1989, Gera, Bühnen d. Stadt Gera

T i e f e n s e e , Siegfried

"Kikerikiste". Musik zu einem Kinderstück von Paul Maar  
UA 21.11.1989, Leipzig, Theater Junge Welt,  
Regie: Hanna Gallert/Marion Firlus

6.6. Puppenspielmusik

B r e i t e r , Andreas

Bühneneinlagemusik zum Puppenspiel "Das Schulgespenst"  
von Bärbel Ansorg

UA 5.2.1989, Zwickau, Puppentheater

C y Ź , Jan

Musik zum Puppenspiel:

1. "Mittagsfrau" nach einem Hörspiel von Lothar Walsdorf  
UA 1.2.1989, Bautzen, Puppentheater,  
Regie: Carmen Paulenz

2. "Rumpelstilzchen" nach Gebrüder Grimm in  
einer Fassung von Elke Schneider

UA 5.5.1989, Bautzen, Puppentheater d.  
Deutsch-Sorbischen Volkstheaters Bautzen

K r ö l l e r , Reinhard

Musik zum Puppenspiel "Krautesel" von Kathrin Lange

UA 8.7.1989, Gera, Puppenbühne Gera

6.7. Musik für Film und Fernsehen

C a r o w , Stefan

Musik zum DEFA-Film "Coming out"  
Regie: Heiner Carow

UA 9.11.1989, Berlin, Solisten d. DEFA-Sinfonie-  
orchesters, Ltg.: Manfred Rosenberg



E r d m a n n , Gunther

Filmmusik zu "Familie Maxie Moritz", 12teiliger  
Fernsehfilm

UA 19.11.1989, Fernsehen II. Programm d. DDR,  
Instr.-Ensemble, Ltg.: Gunther Erdmann,  
Regie: Andreas Schreiber

G o t t h a r d t , Peter

Filmmusiken:

1. "Mitternachtsfall" (Polizeiruf)  
UA 8.1.1989, Fernsehen DDR 1
2. "Auf den zweiten Blick" (Schauspielereien)  
UA 23.4.1989, Fernsehen DDR 1
3. "Einzug ins Paradies", 6teilige Fernsehserie  
UA ab 28.8.1989, ARD (intern. Premiere)
4. "Blaue Taube soll fliegen" (Staatsanwalt)  
UA 17.9.1989, Fernsehen DDR1
5. "Filmmusikwettbewerb", Trickfilm  
UA 12.11.1989, Berlin/West
6. "Insel der Schwäne". DEFA-Spielfilm  
UA 1.12.1989, Fernsehen DDR 1
7. "Die Stadt des Krieges - Torgau". Dokumentarfilm  
UA Dez. 1989

L i n k e , Robert

Musik zum DEFA-Film "Die Besteigung des Cimbrazzo"

UA 7.9.1989

N a t s c h i n s k i , Thomas

Filmmusik:

1. "Maria", Fernsehspiel, Regie: G. Stahnke  
Ursendung Sept. 1989, Fernsehen d. DDR
2. "Katharina" (Reihe "Polizeiruf 110"),  
Regie: Georg Schiemanc  
Ursendung Okt. 1989, Fernsehen d. DDR
3. "Tölpelhans". Märchen nach H.Ch.Andersen  
Regie: Bodo Schwarz  
Ursendung 25.12.1989, Fernsehen d. DDR

P a u l i , Werner

Musik zu Fernsehfilmen:

1. "Trio zu viert" (Polizeiruf 110)  
Ursendung 25.6.1989, Fernsehen d. DDR
2. "Noch nicht zu Hause" (Der Staatsanwalt hat das Wort)  
Ursendung 19.3.1989, Fernsehen d. DDR,  
Regie: E. Kaufmann, Instrumentalgruppe

P i e p e r , Manfred

Musik zu Fernsehtrickfilmen:

Serie "Die Dudeldicks":

Auf dem Berg - Das Echo - Dompteure - Gewichtheber -  
Zahnweh - Die Bescherung - Schlittenfahrt - Der erste Schnee  
UA Juli/August u. Dez. 1989, Fernsehen d. DDR

S a s s e , Karl-Ernst

Musik zu Filmen:

1. "Zum Teufel mit Harbolla". Kinofilm  
UA 24.2.1989, Berlin
2. "Zwei schräge Vögel". Kinofilm  
UA 12.9.1989, Berlin
3. "Das verschnupfte Mißgeschick". Kinofilm  
UA 2.7.1989, Berlin,
4. "Narrenweisheit". 2teiliger Fernsehfilm  
Ursendung 2./4.7.1989, Fernsehen d. DDR
5. "Der Wahrheit verpflichtet" (Serie "Polizeiruf 110")  
Ursendung 1.10.1989, Fernsehen d. DDR
6. "Thomas Müntzer". Fernsehfilm  
Ursendung 10.12.1989, Fernsehen d. DDR
7. "Millionenerben" (Reihe "Der Staatsanwalt hat das Wort")  
Ursendung 15.12.1989, Fernsehen d. DDR
8. "Schulmeister Spitzbart". Fernsehfilm  
Ursendung 27.12.1989, Fernsehen d. DDR

Musik zu Dokumentarfilmen:

1. "Ein König und sein Garten" (Der neue Garten)  
Ursendung 15.5.1989, Fernsehen d. DDR
2. "Schlacht am Bild"  
UA 9.6.1989, Potsdam
3. "Der vertagte Prozeß" (C.v.Ossietszki)  
Ursendung 2.10.1989, Fernsehen d. DDR
4. "September-Oktober" (Jan Koplowitz)  
Ursendung Sept. 1989, Fernsehen d. DDR



S c h l e c h t , Johannes

Filmmusik:

1. "Kai für Kiste gesucht". Dok.-Film  
Ursendung 28.1.1989, Fernsehen d. DDR
2. "Kai aus der Kiste". Spielfilm  
Ursendung 4.2.1989, Fernsehen d. DDR,  
Festival "Goldener Spatz", Gera

T h i e l , Wolfgang

Musik zum Dokumentarfilm "Carl Gustav Carus - Bilder eines Lebens" von Gertraude Heine

Ursendung 3.1.1989, Fernsehen d. DDR,  
DEFA-Sinfonieorchester, Ltg.: Manfred Rosenberg

W i s s m a n n , Friedbert

Filmmusik zu "Der Rufer" über den Maler Karl Hofer

UA Jan. 1989, DEFA, Regie: Lothar Friedrich,  
Mitgl. d. Dresdner Philharmonie, Musikal. Ltg.:  
Friedbert Wissmann

Musik zum Trickfilm "Maus und Elefant - Bergsteigen"

UA April 1989, DEFA, Friedbert Wissmann (Synthesizer),  
Günther Hoff (Percussion)

6.8. Hörspielmusik

B a y e r , Wolfgang

Kleine Kammermusik zu einem Hörspiel nach John Brinkmanns "Kasper Ohm" von R. Raasch/U.-D. Jessen für Flöte, Klarinette u. Fagott

Ursendung 17.9.1989, Sender Rostock,  
Studenten d. HfM Berlin, Außenstelle Rostock

G o t t h a r d t , Peter

Musik zum Hörspiel "Kadmiumrot"

Ursendung 19.8.1989, Berliner Rundfunk

H a t t w i g , Martin

Musik zum Feature "Hiltrud, oder: Da bereue ich wirklich keine Stunde" von Alexander Jesch - Thema mit 14 Variationen für Solo-Klavier

Ursendung Sept. 1989, Rundfunk d. DDR,  
Berlin, Martin Hattwig (Klavier)

K a t z e r , Georg

"Mon 1789" (radiophone Komposition)

UA 8.6.1989, Bourges (Frankreich)

K r t s c h i l , Henry

"Kriminalfälle aus der Viersektorenstadt"  
Hörspiel in vier Teilen von Hans Lucke

Ursendung Sept. 1989, Rundfunk d. DDR,  
Instrumentalgruppe, Ltg.: Henry Krtschil

L i n k e , Robert

Hörspielmusik zu "Karol" von Mrožek

Ursendung 1989, Rundfunk d. DDR

S c h m e i ß e r , Joachim

3 Kinderhörspiele:

1. "Die Stadt in den Anden"
2. "Drachenfüller und Muskatnuß"
3. "Die drei Türen"

Ursendung 1989, Rundfunk d. DDR,  
Musikal. Ltg.: Joachim Schmeißer



---

 7. Vokalmusik
 

---

7.1. Gesang / Sprecher, auch mit Instrumente

B r e t s c h n e i d e r , Wolfgang

Fünf Chansons nach Texten von Werner LindemannUA Juni 1989, Rostock, Volkstheater,  
Rosita Mewis (Gesang), Klaus Schmalfuß (Klavier)

D a c h w i t z , Curt

"Gereimte Wünsche", Couplet für Piano, Gitarre,  
Baß-Gitarre, Schlagzeug u. FlöteUA 3.3.1989, Magdeburg, Stadthalle, Frauentagsveranstaltung,  
Heidi Weigelt, Gisbert-Peter Terhors, Tanz- u. Unterhal-  
tungsorchester Magdeburg, Ltg.: Curt Dachwitz

E s b a c h , Karl

Zwei Walzerlieder

Text: Lutz Jahoda

1. "Der Spreewald ruft"
2. "Auf zum Fischerfest nach Peitz"

UA 30.10.1989, Cottbus, "Blasmusik im Frack", 10. Folge,  
Lutz Jahoda, Liane Lehmann (Gesang), Original Spree-  
waldmusikanten, Ltg.: Karl Esbach

G ä b l e r , Werner

Songs und Musik zum Erich-Kästner-Abend:

1. "Der Titel des Programms". Song op. 92  
(Text: Erich Kästner)
2. "Möblierte Melancholie". Slow Fox op. 93
3. Spährenklänge. Einleitungsmusik op. 94
4. "Offener Brief an Angestellte". Song op. 95  
(Text: Erich Kästner)

UA 5.12.1989, Buna-Schkopau, Klubhaus, Mitgl. d. Kabarettts  
"Die Schkopenhauer", Falko Adler (Baßbariton), Werner  
Gäbler (Klavier)

G l ö c k n e r , Gottfried

"Rumpumpel". Lied für Kinder

Text: P. Dehmel

UA 14.10.1989, Frankfurt(O), Kleine Kinderchorgruppe

G o l d h a m m e r , Siegmund

"Meine Brüder". Chanson

Text: Aissyn Kulizew

UA 18.11.1989, Hoyerswerda, Karin Mier (Gesang),  
Staatl. Orchester Cottbus, Ltg.: Gerhard Gregor

G o l l e , Jürgen

"Spielplatz". 10 Lieder für Kinder u. Klavier  
nach Gedichten von Peter Hacks

daraus: "Es war ein kleiner Junge"

"Der Drachen"

"Die kleine Lokomotive"

"Als ich kam durchs Oderluchs"

UA 11.6.1989, Gera, Kinderchor, Ltg.: Manfred Werner

G o t t h a r d t , Peter

Lieder für DT 64:

1. "Das Lied der schlaunen Füchsin"

2. "Haben und Sein"

3. "Laß die Mumien an die Luft"

UA 17.10. u. 14.11.1989, DT64, Jessy Rameik (Gesang),  
Klaus Bäseler (Gesang), Studio-Orchester, Studio-  
Chor, Ltg.: Peter Gotthardt

"Junger Zunder - alter Plunder". Musical

Text: David Kalisch/Peter Gotthardt

UA 13.9.1989, Bonn (BRD), "Euro-Central-Theater",  
Gesang u. Action: Achim Hübner u. Peter Gotthardt

"Lied von der alten Erwartung" für Gesang, Klavier  
u. Original-Tonmaterial von Dresdner Demonstrationen /  
ca. 30'

Montiert aus den Liedern:

1. "Lied von der schlaunen Füchsin"

2. "Wir Wölfe sind stark"

3. "Event"

4. "Laß die Mumien an die Luft"

5. "Mami, wo ist Onkel Erich"

6. "Wir bleiben hier"

7. "Es geht erst los"

UA 24.12.1989, Berlin, Café am Fernsehturm,  
Jessy Rameik (Gesang), Peter Gotthardt (Klavier)



G r a u l , Gerhard

"Freude" für Gesang u. Klavier

Text: Joachim Wiemann

UA 7.6.1989, Karl-Marx-Stadt, anl. Tag d. Lenrers,  
Ute Döge (Gesang), Dieter Schönherr (Klavier)

"Mein Holzland". Lied im Programm "Jahresringe"

Text: Siegfried Arlt

UA 30.6.1989, Rudolstadt, Tanzfest d. DDR,  
Folkloreensemble Gera, Choreogr.: Günter Neubert,  
Ltg.: Rolf Födisch

2 Lieder

Text: Siegfried Arlt

1. "Von der Heimat"

2. "Spreewälder Abendsegen"

UA 7.9.1989, Hoyerswerda, Haus d. Berg- u. Energie-  
arbeiter, Kabarett "Hornissen" im Programm "Lausitzer  
Rundshow", Ltg.: Ingrid Belka

H a t t w i g , Martin

2 Chansons zum Kabarett "An- und Zustimmung"

1. "Was ist das für eine Stimmung im Land?"

Text: Matthias Wedel

2. "Deutsch-deutscher Zungenbrecher" (ungeeignet für  
deutschsprachige Ausländer)

Text: Gisbert Terhorst

UA 5.9.1989, Potsdam, Ensemble d. "Kabarets am Obelisk  
Potsdam", Musikal. Ltg.: Peter Buchheim

H e y n , Thomas

Shakespeare-Sonett Nr. 6 für Tenor

Deutscher Text: Hubert Witt

UA 19.6.1989, Leipzig, Klingersaal Gewandhaus,  
Veranstaltung "Klassentreffen", Frank Rebitschek (Tenor)

H i l d , Rudolf

"Haltbar", Kanon für 4 Stimmen

Text: Hans-Georg Stengel

UA 9.4.1989, Bad Liebenstein, Radka Loudova,  
Dagmar Hauser, Bernd Hofmann, Rudolf Hild

H ö h l e , Jochen

3 Lieder zum Programm "Kinder wie die Zeit vergeht"

1. "Du festliches Haus" (Lied über d. Semperoper)
2. "Sonne über Dresden" (Dresden-Lied)
3. "Mit viel Elan" (Marschlied, Lied d. Meßelektroniker)

UA 12.11.1989, Dresden, Festsaal Kulturpalast,  
Ensemble d. Meßelektroniker Dresden

I h m e , Hans-Friedrich

2 Chansons:

1. "Alles gemeinsam" (Text: Wolfgang Schaller)
2. "Umweltschulden - Umwälzschulden" (Text: Klaus Lettke)

UA 20.9.1989, Berlin, Kabarett "Die Lotrechten"  
Berlin, Musikal. Ltg.: Hans-Friedrich Ihme

"Wachlied", Chanson  
Text: Peter Ensikat/Wolfgang Schaller

UA 5.10.1989, Frankfurt(O), Renee Kubsch (Gesang),  
Musikal. Ltg.: Hans-Friedrich Ihme

K ö h l e r , Helmut

"Musikerzieherischer Leitfaden" Teil II, op. 44 Nr. 2  
für Singstimme, Sopranblockflöte 1 u. 2, Klavier  
(Suse, liebe Suse - Ein Männlein steht im Walde -  
Fuchs, du hast die Gans gestohlen)

UA 18.6.1989, Plauen, Musikschule "Clara Wieck",  
96. Schülervortragsabend, Privat-Schülerkreis  
Helmut Köhler

K r o s s , Erik

"Der Butterräuber von Säckingen. Eine Volksliedrevue"  
von Dieter Beckert, Erik Kross u. Jürgen B. Wolff  
(Kompositionen, Bearbeitungen) für Violine, Violoncello,  
Oboe, Saxophon, Akkordeon, Gitarre, Schlagzeug, Sänger,  
Chor, dazu 3 "elektroakustische meublements"

UA 13.1.1989, Nordhausen, Ensemble d. Theaters d.  
Bühnen d. Stadt Nordhausen

K u n e r t , Heinz

"Lied vom Flußpferd". Kinderlied aus d. Liederzyklus  
"Der Kuckuck auf dem Regenbogen"  
Text: Wolfgang Funke

UA 7.7.1989, Dresden, Kulturpalast, Kinderrevue "Das  
Brückenmännchen", Kinder- u. Jugendchor d. Bergsteiger-  
chores "Kurt Schlosser", Ltg.: Anneliese Sebastian,  
Instrumentalgruppe, Ltg.: Heinz Kunert



K u n e r t , Heinz

"Puppenwäsche". Kinderlied

Text: Gertrud Schwarz

UA 7.7.1989, Dresden, Kulturpalast, Kinderrevue "Das Brückenmännchen", Spatzen-Chor, Ltg.: Anneliese Sebastian, Instrumentalgruppe, Ltg.: Heinz Kunert

"Liebe mikroskopisch". Nonsens-Chanson

UA 31.8.1989, Dresden, Kulturpalast, Programm "Spitzen", Dorit Gäbler u. d. Heinz-Kunert-Trio

L ö f f l e r , Werner

"Spaß mit Kinderliedern". Chorwerk für 3 gleiche Stimmen u. Klavier

UA 26.11.1989, Plauen, Festhalle, Städtischer Kinder- u. Jugendchor d. Stadt Plauen, Rolf Seidel (Klavier), Ltg.: Werner Löffler

L u t t e r , Wilhelm

"Kinder singen für den Frieden" op. 60 für 1stg. Gesang u. Klavier / 3,30'

1. Die Taube (Christian Münch)
2. Wenn man die Erde (Gabriele Müller)
3. Drachenhöhlesyrau (Christoph Kruczynski)

UA 8.5.1989, Eisenach, Inst. für Lehrerbildung, Jugendkonzert anl d. 40. Jahrestages d. Gründung d. DDR, Collegium musicum Eisenach u. Mitgl. d. Landeskappelle, Ltg.: Wilhelm Lutter

M a i , Gertholm

1. "Moritat vom Eulenmädchen Katrin" für Sologesang, 4stg. Satzgesang, Gitarre, Blockflöte
2. "Doppelmoritat vom Muck und seiner dicken Tina" für Sologesang, Gitarre, Blockflöte

UA 24.6.1989, Karl-Marx-Stadt, Klub d. Intelligenz "Pablo Neruda", Moritatenprogramm, Gruppe "Kontrast"

M ü l l e r , Joachim

"Kann ich dir helfen?" Country-Waltz

2 Synthes.Git.Baßgit.Schlz.

UA 28.10.1989, Schönebeck, Bezirksleistungsvergleich Tanzmusik, Heike Umbach (Gesang), Jochen-Müller-Band

M ü l l e r   S c h m i e d ,   K a r l

"So wie wir". Lied für 1stg. Kinderchor u. Klavier  
Text: Karl Müller Schmied

UA 19.4.1989, Jena, Aula Adolf-Reichwein-OS, Chor d. FDJ-  
u. Pionierensembles Jena, Klavier u. Ltg.: Karl Müller  
Schmied

N ä t h e r ,   G i s b e r t

"Freizeitliedchen" für Chor/Blechbläserquintett  
Text: Max Zimmering

UA 28.5.1989, Potsdam, Freundschaftsinsel,  
Potsdamer Schulchöre u. Potsdamer Turmbläser

N a g e l ,   J a n   P a u l

"Daloko so wotewera". Chorlied a capp.

UA 12.11.1989, Bautzen, Chor d. sorbischen Oberschule,  
Ltg.: Günter Semjank

N e u b a r t h ,   R o s w i t h a

"Das Lied vom Älterwerden"  
Text: Gerda Bankroth

UA 6.3.1989, Dresden, Bez.-Hygieneinstitut,  
Roswitha Neubarth

2 Lieder

Text: Gerda Bankroth

1. "Unsere Erde ist reich"
2. "So kann's nicht weitergehn"

UA 22.11.1989, Dresden, Bez.-Hygieneinstitut,  
Roswitha Neubarth

P e t e r ,   H e r b e r t

"Du, meine Seele, singe". Choralintrade für 2  
Handglockenchöre

UA 24.6.1989, Gotha, Augustinerkirche,  
High School Handglockenchor Dayton, Ohio, USA,  
Einstudierung: Cindy Hoffsis u. Handglockenchor d.  
Augustinergemeinde Gotha, Einstudierung: Elke Eichhorn,  
Ltg. d. UA: Herbert Peter



P e t z o l d , Frank

Musik zum Kabarettprogramm:

1. "Die Welt ist rund" (Kästner-Programm)  
UA 13.1.1989, Halle
2. "Miss DDR"  
UA 24.1.1989, Halle, Kabarett d. Stadt Halle,  
"Kiebitzensteiner"-Ensemble, Musikal. Ltg.:  
Beate Bachmann

R ä t z , Martin

"Geigespielen". Lied

Text: Helmut Stöhr

UA 14.4.1989, Blankenburg, Klubhaus d. Harzer Werke,  
Schülerkonzert, Chor d. MS Wernigerode, Außenstelle  
Blankenburg, Christian Köhler (Violine), Ltg.:  
Gisela Kramer

R i c h t e r , Thomas

Sechs Lieder für Singstimme, Synthesizer, Gitarre,  
Saxophon, Flöte, Baß

Texte: Stefan Elßner, Olaf Komnick

1. "Damals"
2. "Was es braucht"
3. "Mein Lied"
4. "Das Haus für die Alten"
5. "Irgendwo in diesem Land"
6. "Die Kraft der Schwachen"

UA 23.5.1989, Karl-Marx-Stadt, Studentenklub d.  
TU Karl-Marx-Stadt, Gruppe G.O.N. Zwickau

Drei Lieder für Singstimme, Gitarre, Synthesizer,  
Flöte/Saxophon

Text: Stefan Elßner

1. "Herbstlied"
2. "Jeden Tag"
3. "Mailied"

UA 27.10.1989, Zwickau, Gruppe G.O.N. Zwickau

R o t t e r , Kurt

"Lied von der Schönheit" für 3-4stg. Chor,  
Klavier u. Baß

Text: Inge Handschick

UA 13.10.1989, Cottbus, Zentrale Singegruppe d.  
BDVP Cottbus, Ltg.: Achim Gutsche

S a s s e , Karl-Ernst

"Wir leben auch von Dingen, die man nicht berechnen kann" für Gesang u. Klavier

Texte u. Lieder von Eva u. Erwin Strittmatter

UA Okt. 1989, Berlin, TiK-Theater Berlin,  
Ltg.: Hella Len

S t a h l b a u m , Gerhard

"Gut behaust und tagtäglich satt". Chorlied mit Klavierbegleitung

Text: Helmut Preißler

UA 9.6.1989, Berlin, Rathaus Pankow,  
Chor d. 24. OS "Janusz Korczak", Gerhard Stahlbaum  
(Klavier), Ltg.: Ruth Meister

S t o l z e n b a c h , Lorenz

Kleine Kantate für Kinder zum Mitsingen über "Dornröschen" für Sopran- u. Altblockflöte, Violine, Violoncello, Gitarre, Klavier, Schlaginstrumente u. Gesang

UA 21.6.1989, Leipzig, "Musizieren - Hören - Mitmachen",  
Veranstaltung d. Musikunterrichtskabinetts d. Stadt  
Leipzig, Thomaskirchhof/Bachdenkmal, Instrumentalschüler  
d. Musikunterrichtskabinetts, Ltg.: Ursula Stolzenbach

V o g t , Hans-Wilhelm

"So klingt's bei uns im Harz". Jodellied

Text: Kurt May

UA 3.9.1989, Altenbrak, Waldbühne, Jodlerwettstreit,  
Doris Schmidt (Jodlermeisterin), Kurt Schmidt (Akkordeon)

"Hier im Harz ist's wunderschön". Kinderjodellied

Text: Hans-Wilhelm Vogt

UA 3.9.1989, Altenbrak, Waldbühne, Jodlerwettstreit,  
Kinderjodlergruppe Wernigerode, Ltg.: Hans-Wilhelm  
Vogt (Akkordeon)



7.2. Singstimme(n) solo / Sprecher und ein Instrument

B a u m g a r t l , Michael

"Fünf AuBreiße-Lieder mit einem Trauergesang" für  
Singstimme u. Klavier nach Gedichten von Manfred Streubel  
1. Hürden überwinden, 2. Reisefieber, 3. Fortgehen,  
4. Loslassen, 5. Unkraut jäten, 6. Einen Igel begraben / 16'

Mat.: BMS Schwerin

UA 17.11.1989, Schwerin, Bibliothek d. Schweriner  
Schlosses, Petra Nadvornik (Sopran), Michael Baum-  
gartl (Klavier)

B r e d e m e y e r , Reiner

Hick-Hacks. 4 Lieder für Tenor u. Gitarre  
nach Texten von Peter Hacks

UA 26.9.1989, Berlin, Theater im Palast,  
Hans-Joachim Voigt (Tenor), Bruhns (Gitarre)

Lied für Frank. 5 Lieder für Bariton u. Klavier  
nach Texten von Rolf Bossert

1. Lied für Frank, 2. Fragen eines lesenden Maulwurfs,  
3. Der schöne Anfang des Krieges, 4. Vierzeiler,  
5. Gartenlokal

UA 5.10.1989, Dresden, Haus Schevenstraße,  
Komponistenporträt Reiner Bredemeyer, 3. Dresdner Tage  
d. zeitgenössischen Musik, Georg Christoph Biller  
(Bariton), Gerhard Erber (Klavier)

E t t i , Karl

"Sieben Lieder der Wehmut" für Mezzosopran u. Klavier

UA 3.4.1989, Berlin, Kammermusik im Apollosaal,  
Uta Priew (Mezzosopran), Albrecht von Kamptz (Klavier)

G l ö c k n e r , Gottfried

"Die Katze". Lied  
Text: S. Marschak

UA 11.3.1989, Frankfurt(O), Eva Hülpisch  
(Sopran), Gottfried Glöckner (Orgel)

G r a a p , Lothar

Stammbuchverse

Vier Lieder für hohe Singstimme u. Klavier  
nach Gedichten von Eva Strittmatter

1. "So, so: sage ich. Nimm die Sonne"
2. "Das Süßeste ist die Einsamkeit"
3. "Reden wir nicht weiter darüber"
4. "Die taube Stummheit hinter der Sprache"

UA 12.8.1989, Vorau (Österreich), Barocksaal d. Chorherrenstiftes, Christa Maier (Sopran), Lothar Graap (Klavier)

G u n d e r m a n n , Karsten

"Die Erscheinung von Being Beateous" für  
2 Stimmen u. Klavier

UA 30.3.1989, Dresden, Haus Schevenstraße, DZzM,  
Werkstatt Junger Komponisten, Hans-Christoff Rademann  
(Gesang), Jens Neubert (Sprecher), Stefan Bilz (Klavier)

H e r r m a n n , Günter

Fünf Lieder für die Hausmusik für Singstimme und Klavier

1. "Winterweite" (Text: Wolfgang Prietsch)
2. "Winter ade" (Text: Hoffmann v. Fallersleben)
3. "Apfelbaum" (Text: Regina Scheer)
4. "Ich träume mir ein Tal ins Land"
5. "Nächtliche Andacht" (Text: Gerhard Tersteegen)

UA 18.2.1989, Dresden, Hoffnungskirchgemeindehaus,  
Hildegard Dittrich (Sopran), Günter Herrmann (Klavier)

H i l d , Rudolf

Drei Lieder für Baß und Klavier nach Texten  
von Armin Stolper

1. "Wer niemals träumt"
2. "Mit Fragen"
3. "Was tun?"

UA 9.4.1989, Bad Liebenstein,  
Bernd Hofmann (Baß), Rudolf Hild (Klavier)

"Manche haben immer saubere Hände". Lied für  
Sopran u. Klavier  
Text: Helmut Preißler

UA 9.4.1989, Bad Liebenstein,  
Radka Loudova (Sopran), Rudolf Hild (Klavier)



H i r s c h f e l d , René

"Vier Liebeslieder" op. 24 für Sopran, zwei  
Tenöre u. Klavier

UA 18.1.1989, Dresden, Konzert im Rundkino,  
Gretchen Kaspar (Sopran), Norbert Diaz de Arce u.  
Heiko Köpke (Tenor), René Hirschfeld (Klavier)

H l o u s c h e k , Theodor

Vier Wallenstein Monologe für Bariton u. Klavier  
(oder Orchester)

UA 7.2.1989, Weimar, Neue Musik im Saal Am Palais  
(63. Abend), Frank Schiller (Bariton), Thomas  
Hannig (Klavier)

H o c k e , Wolfgang

Sechs Galgenlieder für Bariton u. Klavier

Text: Christian Morgenstern

1. "Bundeslied der Galgenbrüder"
2. "Der Tanz"
3. "Das Gebet"
4. "Zäzilie"
5. "Der Sperling und das Känguruh"
6. "Das Grammophon"

UA 15.10.1989, Bad Liebenstein,  
Reinhard Schulze (Bariton), Wolfgang Hocke (Klavier)

H ü b n e r , Wilhelm

"Meine Tage". Liederzyklus nach tschechischen  
Dichtern für Tenor u. Klavier

UA 9.4.1989, Dresden, Dresdner Klub d. Intelligenz,  
Günter Moderegger (Tenor), Silvia Ritter (Klavier)

Zwei Lieder für Gesang u. Klavier

1. "Über einige Davonkommene" (Text: Günter Kunert)
2. "Das Ende der Fabeln" (Text: Reiner Kunze)

UA 20.4.1989, Regensburg (BRD),  
Stefan Claas (Tenor), Thomas Stolle (Klavier)

J ä g e r , Karl-Heinz

Fünf Lieder für Tenor u. Klavier nach Texten  
von Eluard, Majakowski, Cocteau u. Neruda

UA 19.1.1989, Berlin, Club d. Kulturschaffenden  
"Johannes R. Becher", Reihe "Die Uraufführung",  
Joachim Vogt (Tenor), Peter Meyer (Klavier)



K e l l e r , Hermann

"Stimmfarben" für hohe Stimme und Klavier

UA 30.5.1989, Dresden, Kulturpalast, Dresdner Musikfestspiele 1989, Roswitha Trexler (Gesang), Hermann Keller (Klavier)

K u r z b a c h , Paul

Fünf Mörike-Lieder für Bariton u. Klavier

1. "Ein Stündlein wohl vor Tag"
2. "Denk es o Seele"
3. "Herbstlied"
4. "Die zwei Schwestern"
5. "Wanderlied"

UA 1.10.1989, Karl-Marx-Stadt, Rathaus, Grüner Salon, Weltmusiktag, Egbert Junghanns (Bariton), Karl-Heinz Meißner (Klavier)

L e i d e l , Wolf-Günter

Vier Lieder für Gesang und Klavier op. 197 Nr. 10

Text: Rotraud Wieland

1. "Älterwerden"
2. "Freundinnen"
3. "Augen"
4. "Ich war, ich bin"

UA 9.4.1989, Bad Liebenstein, Kurtheater, Dagmar Hauser (Sopran), Bernd Hofmann (Baß), Rudolf Hild (Klavier)

"Die beiden Tiere" op. 198 Nr. 3

Melodram für Sprecher u. Orgel

Text: Offenbarung Joh. Kap. 13 ff.

UA 12.11.1989, Dublin (Irland), St. Patrich's Cathedral, Andreas Liebig (Orgel), Cyril Cusack (Sprecher)

L i e b s c h e r , Fritz

Lieder für Singstimme mit Klavier

Baumgespenster im Schnee op. 230, 2 (Irma Brandes)

Der Gast op. 218, 4 (Günter Lemme)

Leise im Sommerwind op. 223 (Marie Krebs)

Narren-Nachlese zum Aschermittwoch op. 231 (Ursula Walther)

4 Lieder nach Dichtungen von Gertrud Eberth

Mählich müde wird der Tag op. 224, 1

Kleine Birke op. 224, 2

War ein Wind op. 224, 3

Wie schienen deine Tage verheißungsvoll op. 230

3 Lieder nach Dichtungen von Wilhelm Busch

Zwar mit seinem losen Mund op. 222, 1

Er ist verliebt op. 222, 2

Will das Glück op. 222, 3



## L i e b s c h e r , Fritz

2 Lieder nach Dichtungen von Irmgard Bremer

Besinnen op. 229

Worte zu Sätzen gereiht op. 220

UA 6.5.1989, Wiesbaden (BRD), Barbara Walther (Sopran),  
Ursula Walther (Alt), Hans-Jörg von Löw (Klavier)

3 Fabeln für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. op. 234

1. Das Schäfchen und der Dornenstrauch (Friedrich  
von Hagedorn)

2. Die zwei alten Weiber (Magnus Gottfried Lichtwer)

3. Der Kuckuck und die Lerche (Friedrich von Hagedorn)

UA 21.10.1989, Wiesbaden (BRD), Barbara Walther (Sopran),  
Ursula Walther (Alt), Hans-Jörg von Löw (Klavier)

## N a g e l , Jan Paul

3 Duette für Flöte und Schauspielerin

UA 28.2.1989, Bautzen, Deutsch-sorbisches Volkstheater,  
Hanka Richter (Flöte), Ludmila Nawka (Sprecherin)

Sieben Lieder für tiefe Frauenstimme und Violoncello  
auf Texte von Marja Krawcec

UA 24.6.1989, Litschen, Gisela Kraft (Gesang),  
Holger Uhlmann (Violoncello)

## O p i t z , Paul Hermann

4 Lieder für Sopran und Klavier

1. "Quelle froher Stunden" (Text: Traute Gundlach)

2. "Sommer" (Text: Traute Gundlach)

3. "Sehnsucht eines Regentropfens" (Text: Inge Handschick)

4. "Aufschrei" (Text: Inge Handschick)

UA 13.2.1989, Görlitz, Konzert im Rahmen d. zentr.  
Werkstatt für komponierende u. schreibende Werktätige,  
Evelyn Marschner (Sopran), Paul Hermann Opitz (Klavier)

## R a b s i l b e r , Michael

6 Lieder für Singstimme und Klavier nach Texten  
von Wilhelm Busch

UA 26.5.1989, Berlin, Hochschule für Musik,  
Ingo Hoehnel (Tenor), Clarissa Ruttke (Klavier)

"Abendland" für Baß u. Klavier

Text: Georg Trakl

Klavierfassung / 8'

UA 26.11.1989, Coburg (BRD), Landestheater, Liederabend,  
Franz Hawlate (Baß), Norman Shettler (Klavier)



R a i t h e l , Hugo

"Verklärter Herbst". Lied für mittlere Stimme u. Klavier  
Text: Georg Trakl

UA 4.7.1989, Dresden, Hochschule für Musik,  
Krsztina Szabó (Mezzosopran), Hugo Raithel (Klavier)

R i c h t e r , Thomas

"So still bin ich...". Skizzen für Singstimme u.  
Tape nach Texten von Else Lasker-Schüler

UA 7.7.1989, Gera, Studiokonzert BV Karl-Marx-Stadt  
im Rahmen d. 16. Geraer Ferienkurs für zeitgenössische  
Musik, Ursula Schönhals (Gesang)

S c h l e c h t , Johannes

10 Lieder nach Texten von Paul Celan für  
Gesang und Klavier

UA 13.10.1989, Berlin, Schauspielhaus,  
Christiane Bach-Röhr (Gesang), Winfried Müller (Klavier)

S c h w a e n , Kurt

"Wohin zieht ihr?" für Gesang u. Klavier  
Text: Bertolt Brecht

Mat.: Henschelverlag

UA 3.6.1989, Berlin, Schauspielhaus, Klub, Konzert zum  
80. Geburtstag d. Komponisten, Frank Szafranski (Gesang)

T h u r m , Joachim

7 Lieder für mittlere Stimme und Klavier nach  
Herbstgedichten von Hermann Hesse

Ursendung 11.6.1989, Köln, Westdeutscher Rundfunk,  
Siegfried Lorenz (Bariton), Herbert Kaliga (Klavier)

W i n k l e r , Stefan

2 Lieder für Gesang und Klavier

1. "Knarren eines geknickten Astes" (Text: Hermann Hesse)

2. "Ausklang" (Text: Hans Bergel)

UA 2.6.1989, Marxwalde, Schloß,  
Bergit Sprenger (Gesang), Dietrich Sprenger (Klavier)

Z e c h l i n , Ruth

3 Ernst-Bloch-Texte für tiefe Stimme und Klavier

UA 21.12.1989, Berlin, Berliner Ensemble,  
Ruth Zechlin (Klavier)



7.3. Singstimme(n) solo / Sprecher und mehrere Instrumente

B a u m g a r t l , Michael

"Aus dem Gesetz". Verse aus dem Altisländischen  
für Bariton u. Kammerensemble (1987)

O.1.0.1. - 1.1.0.0. - Schlz.Hrf.Vl.Vc. / 10'

Mat.: DZzM

UA 21.5.1989, Dresden, Haus Schevenstraße, Uraufführung  
von Werken junger Komponisten d. DDR anl.d. Dresdner  
Musikfestspiele 1989, Manfred Reich (Gesang), Wolfgang  
Bemann (Oboe), Mario Hendel (Fagott), Volker Kaufmann  
(Horn), Peter Pohse (Trompete), Karl Jungnickel (Schlag-  
zeug), Bärbel Barthel (Harfe), Stefan Drechsel (Violine),  
Günter Müller (Violoncello), Ltg.: Jürgen Wirrmann

B a y e r , Wolfgang

Kammermusikalische Gesänge für Sopran, Alt, Bariton,  
Sprecher u. 8 Instrumente

Text: aus KuBa "Gedicht vom Menschen"

Fl.Ob.Klar.Fg.Vl.Va.Vc.Kb.

UA 8.6.1989, Rostock, Kunsthalle, KuBa-Ehrung,  
Christiane Leß (Sopran), Felicitas Müller (Alt),  
Eike-Herrmann Keller (Bariton), Uwe-D. Jessen (Sprecher),  
Musiker d. Rostocker Nonetts, Ltg.: Wolfgang Bayer"Nun fügt euch Worte". Lied für Bariton u. 9 Instrumente  
Text: KuBa

Fl.Ob.Klar.Fg.Vl.Va.Vc.Kb.Git.solo

UA 8.6.1989, Rostock, Kunsthalle, KuBa-Ehrung,  
Eike-Herrmann Keller (Bariton), Musiker d. Rostocker  
Nonetts, Margit Neumann (Gitarre), Ltg.: Wolfgang Bayer"Im Spiegel der Kunst". Lied für Sopran, Alt, Bariton  
u. Nonett

Text: KuBa

UA 8.6.1989, Rostock, Kunsthalle, KuBa-Ehrung,  
Christiane Leß (Sopran), Felicitas Müller (Alt),  
Eike-Herrmann Keller (Bariton), Rostocker Nonett,  
Ltg.: Wolfgang Bayer

B o d e n s t e i n - H o y m e , Ruth

"Kleine Friedenskantate" für Tenor, Klarinette, Klavier  
Text: Willi LayhUA 27.10.1989, Burgscheidungen, Konzert zur Tagung d.  
CDU-Hauptvorstandes mit Künstlern u. Kulturschaffenden,  
Christof Bodenstern (Tenor), Wolfgang Paul (Klarinette),  
Ruth Bodenstern-Hoyme (Klavier)



## B r e d e m e y e r , Reiner

Vertrauliche Mitteilungen. 7 Lieder für Tenor, Baßklarinette u. Klavier nach Texten von Jörg Kowalski

UA 26.10.1989, Berlin, Thälmannpark, "Neue Musik u. Gespräche in d. WABE", Frank Rebitschek (Tenor), Annette Barz (Baßklarinette), Ullrich Vogel (Klavier)

Gewöhnlich trinke ich Bier. 5 Lieder für Mezzosopran, Englisch Horn u. Gitarre nach Texten von Sarah Kirsch  
1. Trennung, 2. Änglisches Lied, 3. Getrennt,  
4. Unglück läßt grüßen, 5. Ruf

UA 5.10.1989, Dresden, Haus Schevenstraße, Komponistenporträt Reiner Bredemeyer, 3. Dresdner Tage d. zeitgenössischen Musik, Annett Jahns (Alt), Leipziger Consort: Axel Schmidt (Englisch Horn), Roland Zimmer (Gitarre), Ltg.: Christian Münch

## C a s t i g l i o n i , Niccolo

Auf der Suche nach einem frischen Wind für Sopran Flöte u. Klavier

UA 25.2.1989, Berlin, Schauspielhaus, Kammermusiksaal, XII. Musik-Biennale Berlin, Micromégas-Ensemble (Italien): Gladys de Bellida (Sopran), Annamaria Morrini (Flöte), Luca Lombardi (Klavier)

## E b e r t , Alfred

"Und Friede sei auf Erden". Melodram für Sprecher, E.-Orgel od. Akkordeon u. Volksmusikorchester (gem. Instr.-Besetzung) / ca. 5'

UA 17.12.1989, Karl-Marx-Stadt, Saal Feierabendheim "Wilhelm Pieck" Herderstraße, Weihnachtskonzert, Helga Ebert (Sprecher), Gunter Ebert (Akkordeon), Jugendensemble Karl-Marx-Stadt, Ltg.: Alfred Ebert

## E g e r m a n n , Eberhard

"Der Herr ist mein Hirte". Geistliches Konzert für Singstimme, Violine u. Orgel

UA 26.6.1989, Bautzen, Domvesper, Ingrid Neumann (Sopran), Johannes Egermann (Violine), Eberhard Egermann (Orgel)

## F i e t z , Erhard

Drei Lieder nach Worten vogtländischer Autoren

1. "Mei Sprüchel" (Friedrich Barthel)
2. "Schnieglöckel" (Friedrich Barthel)
3. "Schmerler-Rundas" (Max Schmerler)

UA 22.4.1989, Mißlareuth, Vogtland Galerie, 700 Jahre Mißlareuth, Siegfried Adler (Baß), Erhard Fietz (Mandoline/Gitarre), Christa Fietz (Gitarre)



F r a n k e , Bernd

"Wann wird Friede sein" für Sopran, Baßbariton,  
Fagott, Schlagzeug, Klavier u. Kontrabaß  
- im Rahmen d. Gemeinschaftskomposition "Ein Liederbuch" -  
Text: Karl Vollmoeller

UA 8.9.1989, Frankfurt/Main, Alte Oper, im Rahmen d.  
Frankfurter Feste, Maria Husmann (Sopran), Kurt Widmer  
(Baßbariton), Scharonn Ensemble Berlin, Ltg.: Gernot Schulz

G e n t i l u c c i , Armando

I Lontani misteri del nostro sogno  
Kammer-Arie aus d. Oper "Moby Dick" (1988)  
für Sopran, Flöte, Klarinette u. Klavier

UA 25.2.1989, Berlin, Schauspielhaus, Kammermusiksaal,  
XII. Musik-Biennale Berlin, Micromégas-Wnsemble (Italien):  
Luca Lombari (Klavier), Gladys de Bellida (Sopran), Anna-  
maria Morrini (Flöte), Dario Goracci (Klarinette)

G e r v a s o n i , Stefano

Quattro voci für Sopran, Flöte, Klarinette u. Klavier

UA 25.2.1989, Berlin, Schauspielhaus, Kammermusiksaal,  
XII. Musik-Biennale Berlin, Micromégas-Ensemble (Italien):  
Luca Lombari (Klavier), Gladys de Bellida (Sopran),  
Annamaria Morrini (Flöte), Dario Goracci (Klarinette)

G r a a p , Lothar

Te Deum für hohe Singstimme, Trompete u. Orgel

UA 21.10.1989, Spremberg, Kreuzkirche, Christa Maier  
(Sopran), Jürgen Probst (Trompete), Lothar Graap (Orgel)

G r u n e r , Joachim

"Von der süßen Sklaverei", Liederzyklus nach  
Wilhelm Busch für Sopran u. zwei Gitarren

UA 8.6.1989, Berlin, Club d. Kulturschaffenden  
"Johannes R. Becher", Reihe "Die Uraufführung",  
Ingrid Koprek (Sopran), Klaus u. Rainer Feldmann (Gitarre)

H e r c h e t , Jörg

Das geistliche Jahr. 2. Teil d. Kantate zum  
1. Sonntag nach Neujahr

Komposition für Tenor, Oboe, Klarinette, Horn,  
Schlagzeug, Cembalo, Violine u. Violoncello

UA 22.4.1989, Witten (BRD), Wittener Tage für neue  
Kammermusik, Harald Stockfleth (Tenor), Ltg.:  
Johannes Harneit



J ä g e r , Karl-Heinz

Aktionen für Stimme und zwei Gitarren

UA 14.9.1989, Berlin, Club d. Kulturschaffenden  
"Johannes R. Becher", Reihe "Die Uraufführung",  
Joachim Vogt (Tenor), Klaus u. Rainer Feldmann (Gitarre)

J u n g , Helge

Topografien op.62. Für zwei Gitarren, Sprecher u.  
Zuspielband

Mit Auszügen aus d. Nobelpreis-Rede 1982 von  
Gabriel García Márquez (1987)

UA 21.2.1989, Berlin, Theater im Palast, XII. Musik-  
Biennale Berlin, Barbara Richter u. Dieter Rumstig  
(Gitarre), Jens-Uwe Bogadke (Sprecher)

Zwei Lieder nach Texten von Eva Strittmatter.

Für Tenor u. zwei Gitarren (1983/86)

1. Kalenderspruch - 2. Signale

Ursendung 7.5.1989, Eisenach, Wartburg, Wartburgkonzert,  
Joachim Vogt (Tenor), Klaus u. Rainer Feldmann (Gitarre)

K a l l e s k e , Reinhard

Liedzyklus für Sopran, Flöte u. Klavier  
nach Texten von Wolfgang Borchert

UA 1.10.1989, Cottbus, Haus d. DSF, Bergith Sprenger  
(Sopran), Peter Hilbert (Flöte), Dietrich Sprenger (Klavier)

K l a n t e , Wolfram

"Der neue Daniel oder Vom Ausraufen des Unkrauts"  
für Bariton (Sprecher) u. Instrumentalseptett  
Textzusammenstellung aus Schriften Thomas Müntzers:  
"Fürstenpredigt", "Hochverursachte Schutzrede...",  
"Manifest an die Mansfeldischen Berggesellen"

UA 14.6.1989, Mühlhausen, Ernst Volker Schwarz  
(Bariton), Mitgl. d. Landeskappelle Eisenach,  
Ltg.: Rainer Eichhorn

K o c h , Henry

"ohne Würde" für zwei Sprecher u. Kammerensemble op. 23  
Text: Heiner Müller

Fl.Ob.Fg.Hr.Trp.Pos.Schlz(2),Str.Quint. / ca. 12'  
Mat.: DZzM

UA 3.10.1989, Dresden, Deutsches Hygiene-Museum,  
Steinsaal, 3. Dresdner Tage d. zeitgenössischen Musik,  
POSITIONEN - Junge Komponisten d. DDR, Herbert Beyer u.  
Wolfgang Eysold (Sprecher), Ensemble Berlin NEUE MUSIK,  
Ltg.: Hans Jürgen Wenzel



K o p i t z , Klaus Martin

"Teilstrategien". Für Baßklarinette, Klavier,  
Sprecherin u. Geräusche (tape music) / 10'

UA 7.10.1989, Dresden, Hygiene-Museum, Steinsaal,  
3. Dresdner Tage d. zeitgenössischen Musik, "200 Jahre  
Französische Revolution", Heiner Reinhardt (Baßklarinette),  
Klaus Martin Kopitz (Klavier), Marie-Noëlle Fileyssant  
(Sprecherin)

K r o s s , Hubert

"Meister Hahn und die Mäuse". Musikalisches Märchen,  
Fassung für Sprecher u. Streichquartett  
Text: Till Sailer

UA 29.3.1989, Nieder Seifersdorf,  
Kocor-Quartett Bautzen

L i n k e , Robert

Musik für vier Streichsolisten und Tenor (1986)

UA 7.12.1989, Berlin, Club d. Kulturschaffenden  
"Johannes R. Becher", Reihe "Die Uraufführung",  
Streichquartett d. Ensembles KONFRONTATION Halle,  
Frank Rebitschek (Tenor)

L o m b a r d i , Luca

Ein Lied

für Sopran, Flöte, Klarinette u. Klavier (1988)

UA 25.2.1989, Berlin, Schauspielhaus, Kammermusiksaal,  
XII. Musik-Biennale Berlin, Micromégas-Ensemble (Italien):  
Gladys de Bellida (Sopran), Annamaria Morrini (Flöte),  
Dario Goracci (Klarinette), Luca Lombardi (Klavier)

R e u t e r , Thomas

Hälfte des Lebens. Kammermusik für Sopran, Oboe,  
Violine, Violoncello u. Klavier

I. Hälfte des Lebens (Friedrich Hölderlin)

II. Klage-Schritt (Rainer-Maria Rilke)

III. Die Felder - Ein Auge offen - Landschaft (Paul Celan)

UA 15.1.1989, Leipzig, Neues Gewandhaus, Kleiner Saal,  
Kammermusikabend, Ulrike Fuhrmann (Sopran), Fuhrmann-Trio:  
Gunar Kaltoven (Violine), Jürnjakob Timm (Violoncello),  
Jürgen Dietze (Oboe), Roland Fuhrmann (Klavier)

S c h e n k e r , Friedrich

"zukunft üben", für Bariton u. Instr.-Ensemble  
daraus: "das ende der eulen"  
von H.M. Enzensberger

UA 8.9.1989, Frankfurt/Main (BRD), Kurt Widmer (Bariton),  
Scharoun-Ensemble Berlin, Ltg.: Gernot Schulz



S c h m i d t , Hansjürgen

Klangfiguren für Sprecher, Flöte, Violoncello  
u. Gitarre / 13'

UA 6.6.1989, Jena, Collegium musicum jenense,  
Ltg.: Otto Löw

T h i e l e , Siegfried

Nachtgesänge für Bariton u. zwei Violoncelli  
zu Gedichten von Johann Wolfgang von Goethe

1. Dämmerung senkte sich von oben

2. Nachtgesang

3. Um Mitternacht

UA 17.5.1989, Leipzig, Alte Börse, Festkonzert anl.  
d. 270-Jahr-Feier d. Musikverlages Breitkopf & Härtel,  
Georg Christoph Biller (Bariton), Jürnjakob Timm u.  
Hartmut Brauer (Violoncello)

T r i e d e r , Jan

"Stilleben mit Zukunft". Reflexionen für Sopran,  
Violine, Viola da Gamba, Flöte u. Cembalo  
Text: Kerstin Hensel

UA 24.10.1989, Karl-Marx-Stadt, Stadthalle, kleiner Saal,  
Stunde d. Musik, Andreas Sommerfeld (Bariton), Solisten  
d. Gewandhausorchesters Leipzig

T z s c h ö c k e l l , Helmut

Choral-Partita über den Psalm 121 "Ich heb' mein'  
Augen sehnlich auf" (Heinrich Schütz/Cornelius  
Becker) für Sopran, Viola d'amore u. Orgel

UA 5.11.1989, Angelbachtal (BRD), Kath. Pfarrkirche  
HEILIG KREUZ, Heike Schechter (Sopran), Hans Lauerer  
(Viola d'amore), Andreas Schmid (Orgel)

U n d i s z , Sebastian

"Ariadnegesänge" für Sopran, Tenor, Flöte,  
Klavier u. Schlagwerk (1989)

Text: Jochen Berg

Motiv - Ankunft auf Naxos - Verlassen - Ariadne auf Naxos

UA 21.5.1989, Dresden, Haus Schevenstraße, Uraufführung  
von Werken junger Komponisten d. DDR anl.d. Dresdner  
Musikfestspiele 1989, Grit Kasper (Sopran), Heiko Köpcke  
(Tenor), Claudia Stein (Flöte), Annett Immel (Klavier),  
Axel Schüler (Schlagwerk), Musikal. Ltg.: Uwe Krause



## V o g e l , Ottmar Wolfram

"Zweifelst du, daß ich dich liebe". Szenen nach Texten von Joachim Puttkammer für Mezzo-Sopran, Violine, Oboe, Fagott, Violoncello u. Orgelpositiv

UA 3.12.1989, Greifswald, Domkonzert "Musik im Advent", Doris Hächrich (Gesang), Mitgl. d. Orchesters d. Theaters Greifswald, Ltg.: Ottmar Wolfram Vogel

## W e i n r e i c h , Bernd

"Strahlen sind versteinert". Liederzyklus für Alt u. 5 Instrumente nach Texten von Fazil Hüsnü Daglarca op. 55 / 17'

UA 16.4.1989, Lübben, Wappensaal, Kammerkonzert "Kunst gegen Krieg", Marie-Luise Heinritz (Alt), Solistenvereinigung d. Philh. Orchesters d. Theaters d. Stadt Cottbus, Ltg.: Gert Wiethaus

## W u l f f - W o e s t e n , Johannes

"Rumänisches Lied" für Mezzosopran, Sopranblockflöte u. Pauken (2) / 15'

UA 3.5.1989, Weimar, Saal Am Palais, Undine Dreißig (Mezzosopran), Ulrike Becker (Blockflöte)

## Z e i s b e r g , Simone

"Vor dem Verstummen". Hommage a Else Lasker-Schüler. Trilogie für Sopranstimme, Oboe u. Violoncello (1988/89)

I. Leise sagen (Sopran/Vc) Text: Else Lasker-Schüler

II. Interludium (Oboe/Vc)

III. Else Lasker-Schüler 1933 (Sopran/Ob) Text: Jörg Rehmann

UA 21.5.1989, Dresden, Haus Schevenstraße, Uraufführung von Werken junger Komponisten d. DDR anl. d. Dresdner Musikfestspiele 1989, Anke Kirsten (Sopran), Kay Zeisberg (Oboe), Bernhard Hentrich (Violoncello)

7.4. Singstimme(n) solo / Sprecher und Orchester

D i t t r i c h , Paul-Heinz

Hymnischer Entwurf II für Sprecher und Orchester  
nach Friedrich Hölderlin

Prolog - I/II - Epilog

3.3.3.3. - 6.4.4.1. - Pk.Schlz.(4),Hrf.Cel.Str.  
(12,12,12,10,8) / 35'UA 10./11.6.1989, Dresden, Kulturpalast, 9. Philh.  
Konzert d. Dresdner Philharmonie, Matthias Henneberg  
(Sprecher), Ltg.: Mario di Bonaventura, USA

F r e i h e i t , Peter

"Mecklenburger Bauernkantate" für 2 Soli, Sprecher  
u. kleines Orchester

Text: Margarete Neumann

UA 22.9.1989, Altentreptow, Anklamer Knabenchor,  
Mitgl. d. Staatl. Estradenorchesters Prenzlau,  
Ltg.: Heinz Igel

G ü n t h e r , Jens-Uwe

7 Lieder für Sopran und Orchester nach Texten  
von Marie-Luise KaschnitzUA 21./22./23.10.1989, Potsdam, Konzert d. Orchesters  
d. Hans-Otto-Theaters Potsdam, Gabriele Näther (Sopran),  
Ltg.: Gotthard Lienicke

M e y e r , Ernst Hermann

"Spätsommernacht". Lied für Mezzosopran u.  
StreichkammerorchesterUA 3./4.6.1989, Dresden, Kulturpalast, Dresdner  
Musikfestspiele 1989, 9. Außerordentliches Konzert d.  
Dresdner Philharmonie, Elisabeth Wilke (Mezzosopran),  
Ltg.: Jörg-Peter Weigle

P r o m n i t z , Rainer

Orchesterlieder nach Texten von Hans Kromer (1987/88)1.(m.Altfl.)Picc.1.1.1.Baßklar.1.Kfg. - 2Hr.Schlz.(2),  
Hrf.Klav.Str.(6,6,5,4) / 20'UA 21.6.1989, Dresden, 4. Aufführungsabend d. Staats-  
kapelle Dresden, Olaf Bär (Bariton), Ltg.: Johannes Fritzsch



R a b s i l b e r , Michael

"Liebeslieder" für Sopran u. Orchester  
Text: Annemarie Bostroem "Terzinen d. Herzens" (1947)

2.2.2.2. - 2.1.3.1. - Schlz.Hrf.Cel./Klav.Str. / 17'

Mat.: VNM

UA 16./17.10.1989, Halle, Steintor, 3. Philh. Konzert d. Halleschen Philharmonie, Marita Posselt (Sopran),  
Ltg.: Olaf Koch

S c h e n k e r , Friedrich

"Traum... Hoffnung... ein deutsches Requiem."

Gewidmet Karl und Rosa. Für Alt- u. Baritonsolo,  
Sprecher u. Orchester (1987/88)

Texte von Georg Heym, Johannes R. Becher, Rudolf  
Leonhardt, Jakob van Hoddis, Rosa Luxemburg,  
Karl Liebknecht, Johannes Bobrowski

Teile: "Beschwörung" - Bild I: "Deutschland" -

Bild II: "Rosa" - "Die Lerche" - Bild III:

Epitaph. "Trotz Alledem!"

4(klein,3.4.auch groß,4.auch Altfl.).3(1,2.auch  
Ob.d'amore,3.auchEH).3(3.auch Baßklar.).3(3.auch Kfg.) -  
4.3.3.1. - Pk.Schlz.(3),Klav.Cel.Hrf.Str.(gr.Besetzung)  
/ ca. 40'

UA 23.2.1989, Berlin, Schauspielhaus, XII. Musik-Biennale  
Berlin, Elvira Dreßen (Alt), Georg Christoph Biller  
(Bariton), Peter Tepper (Sprecher), Orchester d.  
Komischen Oper Berlin, Ltg.: Joachim Willert

S t ö c k i g t , Michael

"Thomas Müntzer". Ein deutsches Poem für Sprecher,  
Bariton u. Orchester (Müntzer/Johannes R. Becher)

2.2.2.2. - 2.2.3.0. - Pk.Schlz.Str. / 10'

UA 24.9.1989, Quedlinburg, Johannes Prkno (Sprecher u.  
Gesang), Staatl. Orchester Quedlinburg, Ltg.: Klaus Tietze

T i t t e l , Gerhard

"Die wahre Geschichte vom Krumfinger-Balthasar, dem  
Räuber" für Bariton u. Orchester

Libretto: Bernhard Buley

2.2.2.2. - 4.2.2.1. - Pk.Schlz.Klav.Str. / 60'

Mat.: Tanzensemble

UA 22.11.1989, Eisenhüttenstadt, Tanzensemble d. DDR,  
Choreogr.: Günter Neubert, Auss.: Ilse Maria Feltz,  
Orch. d. Tanzensembles d. DDR, Ltg.: Klaus Wiese

T o l k , Dieter

"Miniaturen" für Mezzo-Sopran u. Kammerorchester

Fl.Ob.Klar.Fg.Hr.StrQuart.Klav.

Mat.: Bühnen d. Stadt Gera

UA 2.12.1989, Gera, Galeriekonzert, Ilona Streitberger  
(Gesang), Mitgl. d. Philh. Orchesters d. Bühnen d.  
Stadt Gera, Ltg.: Erhard Cotta

W u l f f - W o e s t e n , Johannes

"5 Chinesische Lieder" für Bariton u. Streichorchester

1. Am Ende, 2. Lob des Lachens, 3. Nachts, 4. Abend-  
glocken, 5. Der Knabe mit dem Treidelseil

Worte: "Chrysanthemen im Spiegel", Nachdichtung von  
E. Schwarz

UA 21.11.1989, Weimar, Saal Am Palais, Alexander Günther  
(Bariton), Mitgl. d. Orchesters d. HfM Weimar,  
Ltg.: Johannes Wulff-Woesten

Z i m m e r m a n n , Udo

"Gantenbein-Gesänge" für Bariton u. Orchester

UA 20.5.1989, München(BRD), Musica-viva-Konzert,  
Wolfgang Holzmaier (Bariton), Symphonieorchester  
d. Bayrischen Rundfunks, Ltg.: Udo Zimmermann

## 7.5. Gemischter Chor

B a u m g a r t l , Michael

"Ligge stille" für gem. Chor. a capp. nach d. Rostocker  
Niederdeutschen Liederbuch vom Jahre 1478 / 2'

Mat.: Chor d. Goethe-OS Schwerin

UA 8.10.1989, Schwerin, Schweriner Singakademie,  
Ltg.: Edgar Hykel

B a y , Hans

"Das notwendige Lied". Zyklus für gem. Chor a capp.

Text: Inge Handschick

daraus: "Das notwendige Lied"

"Wiegenlied"

UA 6.10.1989, Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater,  
Festveranstaltung 40. Jahrestag d. DDR,  
Stadtchor Zittau, Ltg.: Joachim Kotsch



B i m b e r g , Siegfried

"Laßt uns ein frohes Liedlein mischen".

Chorlied für gem. Chor a capp.

Text: Heinz Kahlau

UA 17.6.1989, Oberhof, gem. Chor Berkach-Behrungen,  
Ltg.: Matthias Bretschneider

"Unser Land". Chorlied, gem. Chor a capp.

Text: Gisela Kulinna

UA 23.6.1989, Bad Freienwalde, Chor d. Walzwerker  
Hettstedt, Ltg.: Herbert Hajek

"Ihr Herren, wollt ihr schweigen still".

Chorlied für gem. Chor a capp.

Text: Volkslied

UA 25.6.1989, Eisleben, Kinder- u. Jugendchor  
Eisleben, Ltg.: Wolfgang Koch

"Wer bist du, Fürst?". Chorlied für gem. Chor a capp.

Text: Gottfried August Bürger

UA 25.6.1989, Eisleben, Jugendchor Eisleben,  
Ltg.: Wolfgang Koch

"Le chant du départ". Chorlied für gem. Stimmen a capp.

Melodie: Etienne Nicolas Méhul

UA 2.7.1989, Toulouse (Frankreich), Chorale  
populaire de Toulouse, Ltg.: Lucien Tognan

"Ich bin ein freier Bauernknecht".

Bearb. für gem. Chor a capp.

UA 5.9.1989, Leipzig, Hallenser Madrigalisten,  
Ltg.: Andreas Göpfert

"Frühlingsfrisch auf Sängeweise". Zyklus für  
gem. Chor a capp.

1. "Zugvogelweise" (Text: Dietmar Beetz)
2. "Ostsee-Windsbraut" (Text: Birgit Kreßner)
3. "Sonne hinterm Gartenzaun" (Text: Fred Reinke)

UA 15.10.1989, Magdeburg, Chor d. Deutschen Post  
Gardelegen, Ltg.: Sabine Eggert

"De amicitia - Über die Freundschaft" für gem. Chor a capp.

Text: überliefert

UA 17.10.1989, Halle, Rundfunk-Jugendchor Wernigerode,  
Ltg.: Friedrich Krell

"Nach den großen Dunkelheiten". Chor-Lied für  
gem. Chor a capp.

Text: Waldemar Dege

UA 2.7.1989, Schwerin, Rundfunk-Jugendchor Wernigerode,  
Ltg.: Friedrich Krell



B o d e n s t e i n - H o y m e , Ruth

Alla memoria di C.M.v.Weber ed in venerazione.

"Ich find' mein Glück nur bei den Meinigen"

für 4stg.-a-capp.-Satz

Text: C.M.v.Weber

UA 3.6.1989, Dresden, Weberhaus, Dresdner Vocalisten:  
Gerd Reichard (Kontratenor), Gottfried Trepte (Tenor),  
Bodo Lange (Bariton), Reinhard Decker (Baß)

B r ä u t i g a m , Volker

Müntzer-Motette ("Vidi aquam")

UA 19.8.1989, Eisenach, Palas d. Wartburg, Wartburgkonzert,  
208. Konzert Stimme d. DDR, in Zusammenarbeit mit d.  
Wartburg-Stiftung Eisenach, Kammerchor Berlin,  
Ltg.: Sebastian Weigle

B u s t , Günter

"In dulci jubilo" von Leonhard Schröter (anno 1587)  
Adaption für Bariton, gem. Chor, 2 Oboen, 2 Trompeten,  
Pauken, Streicher u. Basso continuo

UA 10.12.1989, Magdeburg, Konzerthalle "Georg Philipp  
Telemann", 272/273. Sonntagsmusik, Roland Fenes (Bariton),  
Kammerchor d. Magdeburger Domchores, Collegium musicum  
Magdeburg, Ltg.: Günther Hoff

D e n n e w i t z , Reiner

"Wiegenlied" für 4stg. gem. Chor a capp.  
Text: Heinz Kahlau

UA 2.7.1989, Schwerin, V. Fest d. Jugendchöre,  
Chor d. EOS "Ernst Thälmann" Neuruppin, Ltg.:  
Hans-Peter Schurz

D i e t r i c h , Karl

"Unter dem Firmament des Friedens"  
für zwei Solisten, Chor u. Orchester  
Text: Marion Dietrich

UA 5./6.10.1989, Suhl, Kreiskulturhaus, Konzert anl.  
d. 40. Jahrestages d. DDR, Singakademie u. Orchester  
d. Suhler Philharmonie, Ltg.: Wolfgang Hoyer

E g e r m a n n , Eberhard

"Die Propheten haben prophezeit", 4stg. Chorsatz  
u. Sprüche für Solostimme

UA 19.3.1989, Bautzen, Passionsmusik, Maria-u.-Martha-  
Kirche, Norbert Klesse (Tenor), Kantorei d. Maria-u.-  
Martha-Kirche Bautzen, Ltg.: Eberhard Egemann



E r d m a n n , Gunther

"Es träumen die Vögel auf den Zweigen" für gem. Chor a capp.  
Text: Lea Rudnitzki

UA 18.2.1989, Berlin, Auditorium Maximum d. Humboldt-Universität, XII. Musik-Biennale Berlin, Chor d. Humboldt-Universität Berlin, Ltg.: Peter Vagts

"Wenn der Mops mit dem Storch" für gem. Chor a capp.  
Text: Carl Reinhard

UA 18.2.1989, Berlin, Auditorium Maximum d. Humboldt-Universität, XII. Musik-Biennale Berlin, Kammerchor d. Humboldt-Universität Berlin, Ltg.: Rainer Ahrens

"Shalom". Zyklus für gem. Chor u. Solo-Flöte  
Texte nach jidd. Volkspoesie, Deutsch: Heinz Kahlau,  
W. Günzerodt

1. Auf dem Wagen liegt ein Kälbchen
2. Auf dem Boden
3. Unter Kindchens Wiegele
4. Ein Liedchen

UA 1.7.1989, Schwerin, Theater, Chor d. EOS "Ernst Thälmann" Neuruppin, Ltg.: Hans-Peter Schurz

F r e u d e n t h a l , Wolfram-Theo

"Über alles aber ziehet an die Liebe".  
Chorsatz für 4stg. gem. Chor mit Orgel

UA 14.10.1989, Sommerfeld, Kirche, zur Trauung für Annett M., Kantorei Sommerfeld, Ltg. u. an d. Orgel: Wolfram-Theo Freudenthal

G r a a p , Lothar

Großer Gott, wir loben dich.  
Hymnus für Chor, Bläser u. Orgel

UA 17.8.1989, Vorau (Österreich), Stiftskirche, Chor u. Bläser d. Vorauer Musiktage 1989, Lothar Graap (Orgel), Ltg.: Wilhelm Dignus

H a n d r i c k , Berit

"8. Dezember 1987". Kantate für Bariton, Sprecher, Chor u. Orchester auf Texte von Michail Gorbatschow

UA 25.11.1989, Dresden, Deutsches Hygienemuseum, Kongreßsaal, Sinfoniekonzert d. HfM "Carl Maria von Weber" Dresden, Dietrich Greve (Bariton/Sprecher), Chor, Kammerchor u. Sinfonieorchester d. HfM, Ltg.: Hans-Christoph Rademann



H o c k e , Wolfgang

"Lied der Lokwerker" für 4stg. gem. Chor u.  
Blasorchester

UA 2.3.1989, Meiningen, Chor Energie/Eisenbahn u.  
Blasorchester RAW Meiningen, Ltg.: Wolfgang Liesk

H ü t t e n , Hans

"Die Lampe". Chor a capp.  
Text: Christian Morgenstern

UA 9.10.1989, Cottbus, Kammerbühne, Cottbuser Musik-  
herbst, Kammerchor Cottbus, Ltg.: Wolfram Otto

J ä g e r , Karl-Heinz

Chants de la Resistance

1. Oradur (Text: Jeyn Tardieu)
2. Die Spielmeister (Text: Eugène Guillevic)
3. Sonett (Text: Jeyn Cassou)

UA 18.2.1989, Berlin, Auditorium Maximum d.  
Humboldt-Universität, XII. Musik-Biennale Berlin

K o b j e l a , Detlef

ZWONERJO ZBOŽA - Die guten Glöckner, für Chor u.  
Orchester

2.2.2.2. - 2.2.2.0. - Pk.Schlz.Str. / 2'

UA 1.6.1989, Bautzen, Saal d. Hotels "Stadt Bautzen",  
VII. Fest d. sorbischen Kultur, Chor d. Staatl. Ensembles  
für sorbische Volkskultur, Ltg.: Wolfgang Frister

K r ä t z s c h m a r , Wilfried

"... grüß ich tausendmal...". Heimatlandschaften  
für Soli, Chor u. Orchester

Texte nach Vorlagen aus Lyrik, Prosa, Volksliedern,  
Aussprüchen u. Alltagstexten gestaltet vom Komponisten

UA 22.5.1989, Dresden, Kulturpalast, Dresdner Musik-  
festspiele 1989, Andrea Ihle (Sopran), Brigitte  
Pfretzschnier (Alt), Andreas Scheibner (Bariton),  
Dresdner Singakademie, Robert-Schumann-Philharmonie  
Karl-Marx-Stadt, Ltg.: Christian Hauschild

K r e i s e l , Paul Eberhard

Finale aus dem Oratorium "Sprüche"

2.2.2.2. - 4.3.3.1. - 4 Soli - Schw.Str.

UA 23.7.1989, Freiberg, Chor u. Orchester d. 20.  
Landeskirchlichen Instrumentalwoche, Domchor Zwickau,  
Ltg.: Paul Eberhard Kreisel



L i e b s c h e r , Fritz

Jahreslosung 1989 für Männerstimmen u. Frauenchor op. 219  
Text: Apostelgeschichte 17, 27 u. Choral von  
Georg Neumark (1657)

UA 11.6.1989, Dresden, Annenkirche, Kantorei d.  
Annenkirche, Ltg.: Günter Seidel

L i s c h k a , Rainer

"Werte" für gem. Chor a capp.  
Text: Eva Strittmatter

UA 18.2.1989, Berlin, Auditorium Maximum d. Humboldt-  
Universität, XII. Musik-Biennale Berlin, Chor d.  
Humboldt-Universität Berlin, Ltg.: Peter Vagts

N e l l e s s e n , Hermann Josef

"Was ich will". Lied für gem. Chor a capp.  
Text: Regina Scheer

UA 27.9.1989, Berlin, Eröffnung d. Marzahner Rathaus-  
konzerte, Kammerchor Marzahn, Ltg.: Marieluise Nellessen

O c h s , Volker

"Die eine Rose überwältigt alles". Chorzyklus (8 Sprüche)  
auf Gedichte von Eva Strittmatter für 4stg. gem. Chor  
a capp.

daraus:

1. "Die Rose"
2. "Rotdorn"
3. "Stammbuchverse III"

UA 6.11.1989, Cottbus, Kammerspiele, Cottbuser Musikherbst,  
FDJ-Chor d. EOS Hoyerswerda, Ltg.: Dora Gebauer

O h s e , Reinhard

"Lettner-Passion" für Bariton, Chor u. Orchester  
(Heilige Schrift)

1.1.0.1. - 1.1.1.0. - Schlz.Str.

UA 12.2.1989, Leipzig, Thomaskirche, Matthias Weichert  
(Bariton), Leipziger Vokalkreis, Orchester Musica  
Inventa, Ltg.: Georg Christoph Biller

"Das Wort Gottes". Motette für 4stg. Chor

UA 10.7.1989, Naumburg, Naumburger Domkantorei,  
Ltg.: Reinhard Ohse

P e s t e r , Thomas

"Fast wünsch' ich mir". Chorlied für 4stg.

gem. Chor u. Klavier

Text: Frank Bey

UA 26.3.1989, Ludwigsfelde, Klubhaus "Arthur Ladwig",  
Jugendweihe, Chor d. VEB IFA-Automobilwerke Ludwigs-  
felde, Ltg.: Thomas Pester (Klavier)

R o t h e , Manfred W.

"Lobgesang". Sinfonische Kantate für Soli, Chor u.

Orchester op. 53 (Annelies Pflugbeil gewidmet)

Text: Kirchenlieder, Psalmtexte, Text d. Sanctus

2.2.0.1. - 2.2.3.0. - Pk.Org.Str. / 20'

UA 17.6.1989, Greifswald, Dom St. Nikolai, 43. Bach-Woche,  
Virginia Abs (Sopran), Helga Lucke (Alt), Klaus-Peter  
Herrmann (Tenor), Bruno Auch (Baß), Orchester d. Bach-  
Woche, Domchor Greifswald, Ltg.: Manfred W. Rothe

S a e n g e r , Karl-Otto

"Schauen unser Land". Chorkantate für gem. Chor u.  
Klavier / 9'

Text: Karl-Heinz May

UA 20.4.1989, Hildburghausen, Aula d. EOS "Geschw.  
Scholl", Jugendchor d. EOS Hildburghausen, Lehrerchor  
Hildburghausen, Helmut Mitzenheim (Klavier), Ltg.:  
Karl-Otto Saenger

S c h l e i e r m a c h e r , Steffen

4 Chöre nach Texten von Georg Trakl

daraus: 1. "Die Ratten"

2. "Es geht ein alter Weg"

Mat.: DVfM

UA 18.2.1989, Berlin, Auditorium Maximum d. Humboldt-  
Universität, XII. Musik-Biennale Berlin, Chor d.  
Humboldt-Universität Berlin, Ltg.: Peter Vagts

S c h l e n k e r , Manfred

"Bonhoeffer-Motette" Von guten Mächten/Stationen auf dem  
Wege zur Freiheit für 4-6stg. Chor a capp. / 17'

UA 6.9.1989, Kloster/Hiddensee, Kirche, Chor d.  
Kirchenmusikschule Greifswald, Ltg.: Stiebing



S c h l e n k e r , Manfred

"Gesänge der Hoffnung" (Delmenhorster Requiem)  
für vier Solisten (S,A,T,B), 4stg. gem. Chor u. Orchester  
Wandspruch von Theodor Fontane, 24 Sargsprüche aus d.  
Bibel

O.2.0.2. - 2.2.3.0. - Pk.Schlz.Org.Str. / 46'  
Mat.: Komponist u. Gerd Hofstadt

UA 22.10.1989, Delmenhorst (BRD), Stadtkirche,  
Bachchor, Ltg.: Gerd Hofstadt

S c h m i d t , Christfried

Cantiones sacrae Nr. 2 "Singet dem Herrn ein neues Lied"  
für 4stg. Doppelchor u. Orgel / ca. 12'

Mat. Peters

UA 26.11.1989, Berlin/West, Ars-Nova-Ensemble Berlin,  
Peter Siegele (Orgel), Ltg.: Peter Schwarz

S c h m i d t , Eberhard

"Thomas Müntzer". Ein Bericht für gem. Chor, Sprecher  
u. kleines Orchester nach Texten von Karl Otto "Und  
setzet ihr nicht das Leben ein". (1953)

UA 19.5.1989, Zwickau, Chor d. Päd. Hochschule "Ernst  
Schneller" Zwickau, Horst Junghänel (Sprecher), Mitgl. d.  
Orch. d. Theaters Zwickau, Ltg.: Rolf Eisenbeiß

S c h u m a n n , Wolfgang

"Ein Jahr im Bruch". Liederzyklus nach Texten von  
Günter Knippel

UA 2.4.1989, Seelow, Chor d. LPG Marxwalde,  
Ltg.: Elvira Falkenberg

S c h w a e n , Kurt

"Wir haben Spuren gezogen" für gem. Chor a capp.  
Text: Horst-Heinz Meyer

UA 24.9.1989, Berlin-Köpenick, Rathaus,  
Berliner A-cappella-Chor, Ltg.: Walter Mehler

S p r e n g e r , Hermann

Kantate zu Apokalypse 12 für Bariton, gem. Chor,  
Streichorchester, Flöte u. Sprechchor

UA 15.10.1989, Erfurt, Joachim Schwarzwald (Bariton),  
Christian Sprenger (Flöte), Chor d. Christengemeinschaft  
Weimar, Orchester d. Christengemeinschaft Erfurt, Sprech-  
chor d. Christengemeinschaft Jena, Ltg.: Hermann Sprenger

S p r e n g e r , Hermann

"Weihnachtsnachtigall". Volkstümliche Weihnachtslieder -  
Kantate für gem. Chor, Flöte, Oboe, 2 Trompeten u.  
Streicher

UA 14.12.1989, Weimar, Chor d. Instrumentalisten d.  
Spezialschule für Musik Weimar, Ltg.: Hermann Sprenger

S t o l t e , Siegfried

2 gem. Chöre a capp.:

1. "Laß die Beine krumm sein". Quodlibet nach  
sorbischen Sprichwörtern

2. "Glückliches Leben". Worte: Hanna Stolte

UA 27.5.1989, Cottbus, Kulturhaus d. Bergarbeiter,  
Chor am Haus d. Berg- u. Energiearbeiter Hoyerswerda,  
Ltg.: Klaus Schröder

T h i e l e , Siegfried

Prophezeiungen. Zyklus für Chor a capp. nach Texten  
von Leonardo da Vinci

UA 20.6.1989, Leipzig, Neues Gewandhaus, 9. Tage d.  
Neuen Musik im Bezirk Leipzig, Rundfunkchor Leipzig,  
Ltg.: Gert Frischmuth

T r e i b m a n n , Karl Ottomar

"Vom Besteigen hoher Berge" für gem. Chor a capp.  
Text: Volker Braun

Mat.: DVfM

UA 21.9.1989, Leipzig, Neues Gewandhaus, Kleiner Saal,  
Chor d. Leipziger Opernhauses, Ltg.: Andreas Pieske

U h l e n d o r f , Gerald

Drei Lieder nach Gedichten von John Brinckmann  
für gem. Chor a capp.

1. "Frühjahr"

2. "Wat mag ick di girn"

3. "Adschüss"

UA 1.6.1989, Güstrow, EOS, 175. Geburtstag d. Dichters,  
Chor d. EOS "John Brinckmann", Ltg.: Uwe Rädtker

"Die Wolken". Kantate für gem. Chor, Sopransolo,  
Sprecher, Kammerorchester u. Klavier / 35'  
Text: Günther Deicke

UA 9.10.1989, Güstrow, Päd. Hochschule,  
Andrea Meinke (Sopran), Chor u. Collegium musicum  
u. Studentenbühne d. Päd. Hochschule, Ltg.:  
Gerald Uhlendorf



U h l e n d o r f , Gerald

"Neujahrswunsch" für 4stg. gem. Chor a capp.

Text: Ludwig Uhland

UA 7.12.1989, Güstrow, Ernst-Barlach-Theater,  
Weihnachtskonzert, Chor d. Päd. Hochschule Güstrow,  
Ltg.: Gerald Uhlendorf

V o i g t , Thomas

"... mach' ich die kleinen Lieder". Robert-Franz-  
Festkantate für gem. Chor u. Orchester

Text: Heine, Mörike, Uhland, Eichendorff, Lenau,  
Osterwald

2. (2. auch Picc.), 1. Ehr. 2 (2. auch Baßklar.), 2 (2. auch Kfg.),  
- 4.2.3.0. - Pk. Schlz. Hrf. Str. (12, 10, 8, 6, 5) / 25'

UA 17.6.1989, Halle, Abschlußkonzert d. Festwoche d.  
Robert-Franz-Singakademie Halle, Hallesche Philharmonie,  
Ltg.: Christian Schicha

Volkslieder-Potpourri aus "Des Knaben Wunderhorn" für  
kleinen gem. Chor, Oboe, Englischhorn, Fagott u.  
Violoncello / 4'

Ursendung 29.10.1989, Gotha, Kreiskulturhaus,  
Sendung "Das müßte doch zu machen sein", Chor d. VEB  
Kombinat Chem.-techn. Erzeugnisse Gotha, Mitgl. d.  
SSO Gotha, Ltg.: Andreas Ketelhut

V o i g t l ä n d e r , Lothar

"Die aus Erde, Feuer und Eisen geboren sind". Titel-Lied  
Text: Nazim Hikmet

UA 25.6.1989, Magdeburg, Chor d. Päd. Hochschule  
Zwickau, Ltg.: Ralf Eisenbeiß

Drei Gesänge nach Ketschua-Lyrik für gem. Chor u.  
Schlagwerk

1. Harai
2. Ay, Ay, wir weinen
3. Ea, ich hab gesiegt

UA 18.2.1989, Berlin, Auditorium Maximum d. Humboldt-  
Universität, XII. Musik-Biennale Berlin, Chor d.  
Humboldt-Universität Berlin, Hermann Naehring (Schlag-  
werk), Ltg.: Peter Vagts

W a l l b o r n , Hartmut

"Ich mach ein Lied aus Stille". Sieben Madrigale für 5stg. gem. Chor a capp. nach Texten von Eva Strittmatter / ca. 11'

1. Einsamkeit, 2. Frage, 3. Rätsel, 4. Ginster, 5. Verlorenes Jahr, 6. Weiden, 7. Haus

UA 18.2.1989, Berlin, Auditorium Maximum d. Humboldt-Universität, XII. Musik-Biennale Berlin, Kammerchor d. Humboldt-Universität Berlin, Ltg.: Rainer Ahrens

W i l k e n s , Roland

"Drei Liebeslieder" für gem. Chor a capp.

1. "Der gleiche Weg mit dir" (Text: Joh. R. Becher)  
2. "Zweifel" (Text: Albrecht von Haller)  
3. "Nocturne" (Text: Michael Zajontz)

UA 30.10.1989, Güstrow, Ernst-Barlach-Theater, Jubiläumskonzert zum 10jähr. Bestehen d. Chores d. Gewerkschaft Unterricht u. Erziehung, Ltg.: Inge Kunkel

W i t s c h u r k e , Günther

"Die Glocken von Chatyn" für Chor u. Orchester  
Vokalisentext: Günther Witschurke

UA 30.4.1989, Leipzig, Rundfunkchor u. Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig, Ltg.: Max Pommer

Z a p f , Helmut

"Psalm" für 4stg. gem. Chor a capp.  
Text: Psalm 84

UA 6.12.1989, Biberach (BRD), Spitalkirche, Kammerchor d. Stadt Biberach/Riß, Ltg.: Rittau

## 7.6. Männerchor

B i m b e r g , Siegfried

Viva la musica. Chormotette für gleiche Stimmen,  
Einrichtung für Männerchor

UA 2.6.1989, Berlin, Kammerchor d. Humboldt-Universität zu Berlin, Ltg.: Rainer Ahrens



L i e b s c h e r , Fritz

4 Männerchöre nach Dichtungen von Karl-Heinz Waggerl  
aus dem "Heiteren Herbarium" op. 228

1. "Vergißmeinnicht"
2. "Schierling"
3. "Rittersporn"
4. "Löwenzahn"

UA 27.9.1989, Dresden, Dresdner Vocalisten:  
Gerd Reichard, Gottfried Trepte, Bodo Lange,  
Reinhard Decker

M a s a n e t z , Guido

"Altmark, Heimat, herb und schön". Ein Zyklus  
n u e r A l t m a r k l i e d e r / 30'

UA 25.10.1989, Gardelegen, zum 40. Jahrestag d.  
Gründung d. DDR, Männerchor "Eintracht" Gardelegen,  
Ltg.: Hans Eggert

O h s e , Reinhard

"Die Zeit vergeht". Kleines Konzert für Alt-Solo,  
Männerchor u. Orgel

UA 19.11.1989, Naumburg, Elisabeth Baumgarten (Alt),  
Naumburger Domkantorei, Irene Greulich (Orgel),  
Ltg.: Reinhard Ohse

S c h w a e n , Kurt

"Stadel - Lieder" für Männerstimmen u. Klavier  
nach Volksdichtungen

UA 1.7.1989, Vehlow, "Wutiker Steinberg Stadel",  
Prignitzer Sangesfreunde, Reinhard Wolschina (Klavier),  
Ltg.: Andreas Golde

#### 7.7. Frauen- / Kinderchor

A l t m a n n , Hans Peter

"Sommerlied". 3stg. Kinderchor a capp.  
Text: Hans Langer

UA 1.7.1989, Rostock, Kinderliedfest,  
Chor d. Clara-Zetkin-Schule Großenhain,  
Ltg.: Jürgen Becker

B a y , Hans

"Aus der Schule gesungen". Leierkastenlieder für Kinderchor u. Tasteninstrument (Klavier, Cembalo oder E-Piano) nach Gedichten von Dieter Mucke / 6'

UA 30.9.1989, Olbersdorf, Schulkonzert,  
Schulchor d. Oberschule Olbersdorf,  
Hans Bay (Klavier), Ltg.: Rosemarie Brezina

B i m b e r g , Siegfried

Viva la musica. Chormotette für gleiche Stimmen,  
Frauenchor

UA 23.6.1989, Halle, Stadtsingechor Halle,  
Ltg.: Dorothea Köhler

"Es wollt' doch niemand trauern". Chor-Lied  
für gleiche Stimmen  
Text: Volkslied

UA 25.6.1989, Eisleben, Kinder- u. Jugendchor  
Eisleben, Ltg.: Wolfgang Koch

"Da muß die Sonne sich erheben". Zyklus für gleichstimmigen Chor a capp. nach Gedichten von Dieter Mucke

1. "Stürmischer Morgen"

2. "Sommerregen"

3. "Verplüffung"

UA 3.10.1989, Magdeburg, Zentraler Pionier- u. FDJ-Chor  
d. Stadt Magdeburg, Ltg.: Barbara Müller

"Unruhe". Chorlied für gleiche Stimmen  
Text: Heinz Kahlau

UA 11.11.1989, Magdeburg, Kinder- u. Jugendchor  
Eisleben, Ltg.: Wolfgang Koch

B o d e n s t e i n - H o y m e , Ruth

"Wir stehen für den Frieden ein". Kantate für  
Frauenchor a capp.  
Text: Rudolf Mager

UA 6.10.1989, Elstra, Schwarzes Roß,  
DFD-Frauenchor Elstra

E r d m a n n , Gunther

Drei Kinderlieder:

1. "Lied vom Ponnykarussell" (Text: Günter Behnert)

2. "Tausend kleine Hungerlinge" (Text: Helmut Kontauts)

3. "Ein lustig buntes Blumenband" (Text: Klaus Fisch)

UA 23.8.1989, Berliner Rundfunk, Instr.-Ensemble,  
Ltg.: Manfred Roost



G a d s c h , Herbert

"Missa brevis" für Kinderchor

UA 14.4.1989, Großenhain, Chor d. Clara-Zetkin-OS  
Großenhain, Ltg.: Jürgen Becker

G l ö c k n e r , Gottfried

"Salzwedler Baumkuchenlied". Lied für Kinderchor  
u. Klavier

Text: Helga Glöckner-Neubert

UA 3.7.1989, Rostock, Kinderliedfestival,  
Pionier- u. FDJ-Chor Salzwedel, Ltg.: Horenburg

2 Lieder für Kinderchor

Text: Helga Glöckner-Neubert

1. "Brot"

2. "Wo, wo, wo"

UA 27.9.1989, Rostock, Kinderliedfestival,  
Pionierchor Storkow, Ltg.: J. Hettfleisch

"Frauen". Frauenchor a capp.

Text: Helga Glöckner-Neubert

UA 27.9.1989, Frankfurt(O),  
DFD-Chor Frankfurt(O), Ltg.: M. Knäbke

"Geburtstagslied". Lied für Kinderchor u. Orchester

Text: Helga Glöckner-Neubert

UA 14.10.1989, Frankfurt(O), Kinderchor Frankfurt(O),  
Orchester d. Werktätigen, Ltg.: Gottfried Glöckner

"So neigt sich nun das Jahr". Kleine Kantate für  
Chor u. Orchester

1. Herbstweise, 2. Herbstabschied, 3. Winter, 4. Winter-  
lied, 5. Weihnachtsweise, 6. Weihnacht

UA 3.12.1989, Frankfurt(O), Kinderchor d. Singakademie  
Frankfurt(O), Mitgl. d. Philh. Orchesters d. Kleist-  
Theaters Frankfurt(O), Ltg.: J. Hintze

H o l l m a n n , Manfred

"Carpe diem". Kantate für Kinderchor u. Kammer-  
orchester nach lateinischen Sprüchen  
(1-6stg. Kinderchor, Fl.Ob.Str.)

UA 23.6.1989, Leipzig, Neues Gewandhaus, Kleiner Saal,  
9. Tage d. Neuen Musik im Bezirk Leipzig, Kinderchor  
d. Stadt Leipzig, Kammerorchester d. Leipziger Theater,  
Ltg.: Reinhardt Syhre

L i s c h k a , Rainer

"Die Äolsharfe" für 4stg. Kinderchor (auf Vocalisen)

UA 30.4.1989, Salzwedel, Konzerthalle, Kinderchor  
d. Singakademie Rostock, Ltg.: Herbert Schoof

M ü l l e r S c h m i e d , Karl

"Entlang der Saale" für Solostimmen, 1-3stg. Kinder-  
chor u. Klavier / 17,40'

Text: Heidi Kirmße  
(Neufassung)

UA 3.10.1989, Jena, Aula Universität, Solistengruppe  
u. Chor d. Pionierensembles Jena, Ortrud Hoyer (Klavier),  
Ltg.: Karl Müller Schmied

N a t s c h i n s k i , Thomas

"Kleines Friedenslied für Mirjam" für Kindersolo  
u. Kinderchor

Text: Konrad Weiß

Ursendung 16.11.1989, Berliner Rundfunk,  
Anja u. d. Rundfunk-Kinderchor, Ltg.: Manfred Roost,  
Instr.-Gruppe, Ltg.: Thomas Natschinski

R i c h t e r , Thomas

Drei Lieder für Kinderchor u. Klavier

1. "Ein guter Tag"
2. "Ein Bäumlein ward geboren"
3. "Vorrat sammeln"

UA 24.6.1989, Zwickau, Pionierhaus "Wilhelm Pieck",  
Kinderchor d. Pionierhauses, Ltg.: Ulf Fricke

R i c h t e r , Werner

2 Chorlieder für 3stg. Frauenchor a capp.

1. "Nachgeholfen" (Text: Inge Biebl)
2. "Regenlied" (Text: Sarah Kirsch)

UA 30.4.1989, Karl-Marx-Stadt, Kammerchor d.  
Musikschule Karl-Marx-Stadt, Ltg.: Thomas Groß

S c h e n k e r , Friedrich

Commedia per musica für großes Orchester und Kinderchor

1. Adagio, 2. Allegro, 3. Marcia

Text: Friedrich Schenker

UA 7.10.1989, Leipzig, Neues Gewandhaus,  
Gewandhaus-Festtage 1989, Gewandhausorchester u.  
Gewandhauskinderchor, Ltg.: Kurt Masur



S t o j a n t s c h e w , Stojan

"Esellied" für Frauenchor

Text: Dieter Peust

UA 1.6.1989, Magdeburg, Gobelinsaal d. Kulturhistorischen Museums, Konzert d. BMS Magdeburg "Georg Philipp Telemann" anl. d. Intern. Tages d. Kindes, Frauenchor d. VEB "Ernst Thälmann" Werkes, Ltg.: Martin Derdey

S t o l t e , Siegfried

"Beginn und Ziel" für gleichst. Chor a capp.

Text: Hanna Stolte

UA 2.4.1989, Rostock, Fred-Wehrenberg-Saal, Kinderchor d. Rostocker Singakademie, Ltg.: Herbert Schoof

"Thüringer Sängerspruch" für gleichst. Chor a capp.

Text: Hanna Stolte

UA 20.5.1989, Halle/Saale, X. Kinderchorfestival, Kinderchor am Pionierhaus "Bruno Kühn" Gotha, Ltg.: Klaus Hähnel

W i l k e n s , Roland

"Sichten auf den Oktober", Liedfolge für Kinderchor u. Synthesizer/Klavier

1. Lied der jungen Naturforscher (Werner Lindemann)
2. Lied für Oktoberkinder (Helmut Preißler)
3. Am Tisch (Viktoria Ruika-Franz)
4. Herbst (Theodor Storm)
5. Vor einem Winter (Eva Strittmatter)

UA 5.10.1989, Güstrow, Ernst-Barlach-Theater, Chor d. Friedrich-Engels-OS Laage, Janet Hahn u. Silvana Roske (Solo), Ltg.: Roland Wilkens (Synthesizer/Klavier)

---

 8. Werke für elektronische Klangerzeuger
 

---

8.1. Elektronische Klangerzeuger allein

E b e r t , Gunter

"Rumba" op. 12/3

Elektr. Komposition (Formation III) / 2.20'

UA 15.4.1989, Karl-Marx-Stadt, Saal Feierabendheim  
Friedrich-Engels-Straße, Gunter Ebert (Orgel)

G o t t h a r d t , Peter

"SON" für Oboe allein"Collage für Käthe Kollwitz"UA 29.9.1989, Berlin/West, Käthe-Kollwitz-Museum,  
Tonbandproduktion u. Schauspieler"DEMO - PHONIE '89"Eine Ausstellungsmusik zur Fotoausstellung im Club  
d. Kulturschaffenden "Johannes R. Becher"

UA 24.11.1989, Berlin, Tonbandproduktion

H o y e r , Ralf / S t e l z e n b a c h , Susanne

"Raumklangprojekt" II (1989)"... Die Seele des Perlimplin, klein und schreckhaft  
wie ein neugeborenes Entlein hebt und verschönt sich  
in diesen Augenblicken..."

- elektronische Musik in 4-Kanal-Technik -

UA 22.2.1989, Berlin, Zeiss-Großplanetarium, Kinosaal,  
XII. Musik-Biennale Berlin, Realisation d. Grundbänder  
im elektr. Studio d. Technischen Universität Berlin/  
West 1987

K o c h , Henry

"Konzert für Kameraorchester" / 28'

(TBand - Kamerageräusche)

UA 12.11.1989, Potsdam, Kulturhaus "Hans Marchwitza",  
Ausstellungseröffnung, techn. Realisation u. Einspiel:  
Walter



K r o s s , Erik

"Elephantasia", "Arau naminimal", "Stadtrundfahrt mit geräuschvoller Sublimierung"

Tonbandkompositionen (musique concrete) mit Klängen d. Stadt Leipzig u. Elektronik in Triphonie

"Ein Bahnhof macht Musik". Tape-Komposition in der Klänge eines Bahnhofs einen Zufallsgenerator eines Synthesizers ansteuern plus improvisierende Musiker

UA 18.6.1989, Leipzig, Clara-Zetkin-Park,  
9. Tage d. Neuen Musik im Bezirk Leipzig, "Musik u. Landschaft", Techn.Realisation: Studio "e" Leipzig,  
Musiker: Uta-Maria Thiele, Detlef Bunk,  
Schauspieler: Stephan Saborowski, Ltg.: Erik Kross

L o r s c h e i d e r , Harald

2 Tonbandkompositionen:  
Raum-Musik I - Galerie-Musik

UA 27.10.1989, Senftenberg, Schloß,  
Ausstellungseröffnung

"Frei werden..." ein Thomas-Müntzer-Memorial  
(radiophones Hörstück)

UA 11.12.1989, Cottbus, Galerie Staatl.  
Kunstsammlungen

V o i g t l ä n d e r , Lothar

"Umwelt und wir", ein Klangspiel für Kinder  
mit elektronischen Klängen

UA 3.6.1989, Berlin-Hellersdorf,  
Klasse 4d d. Kalinin-OS

W i l k e n s , Roland

"Schnellzeichnermusik" für Synthesizer  
(Porta Sound 460, Yamaha)

UA 27.1.1989, Kronskamp/Krs. Güstrow, Club,  
Forum mit H.F.Oertel, Roland Wilkens (Synthesizer)

"Festmusik zur Jugendweihe" für Synthesizer

UA 13.5.1989, Kronskamp/Krs. Güstrow,  
Festsaal, Roland Wilkens (Synthesizer)

"Festmusik zur Namensweihe" für Synthesizer

UA 27.5.1989, Kronskamp/Krs. Güstrow,  
LPG-Saal, Roland Wilkens (Synthesizer)

W i s s m a n n , Friedbert

"Introduction". Komposition für einen Solisten,  
einen Computer u. 5 Synthesizer

UA 21.5.1989, Berlin, Theater im Palast,  
2. Werkstatt elektronischer Musik,  
Friedbert Wissmann (elektronik)

- 8.2. Kombination von konventionellen Instrumenten (auch Gesang/  
Sprecher) und elektronischen Klangerzeugern (auch mit  
Bildern, Film, Plastik, Malerei)

G l a n d i e n , Lutz

"Es lebe" für Tuba u. Tonband / ca. 12,16'

UA 21.5.1989, Berlin, Theater im Palast,  
C.I.M.E.-Tage, Michael Vogt (Tuba),  
Lutz Glandien (Klangregie)

"weiter so" für Tonband u. Streichquartett / 12.30'

UA 3.10.1989, Dresden, Deutsches Hygiene-Museum,  
Steinsaal, 3. Dresdner Tage für zeitgenössische Musik,  
"Positionen" Junge Komponisten d. DDR, Ensemble Neue  
Musik Berlin, Ltg.: Hans Jürgen Wenzel, Klangregie:  
Lutz Glandien

K e l l e r , Hermann

"ex tempore 11" für einen Bläser u. einen Pianisten  
und Live-Elektronik (1988)

UA 22.2.1989, Berlin, ZEISS-Großplanetarium Berlin,  
Kinosaal, XII. Musik-Biennale Berlin, Jürgen Kupke  
(Klarinette), Hermann Keller (Klavier)

K o p i t z , Klaus Martin

"Mein Leben in der Wüste" (Netzwerkprojekt)  
für Klavier, Synthesizer u. Tonband (1988) / 12'

UA 22.2.1989, Berlin, ZEISS-Großplanetarium Berlin,  
Kinosaal, XII. Musik-Biennale Berlin, Amad Weiland  
(Klavier), Matthias Suschke (Synthesizer), Georg  
Moravietz (Klangregie)



K u p s c h , Thomas

"Kinetisches Planetarium". "Vogel + Ei" (1989)

für Synthesizer, eine Sängerin, einen Sprecher,  
Tänzer, Plastiken und Computerpoesie

Text: Norbert Banik

Objekte: Andreas Krüger, Gerd Sonntag, Mathias Schult

Choreogr.: Heike Bastian

- Gemeinschaftskomposition mit Klaus Rudolf u.

Norbert Banik -

UA 22.2.1989, Berlin, ZEISS-Großplanetarium, Kinosaal,  
XII. Musik-Biennale Berlin, Thomas Kupsch (Synthesizer),  
Andreas Thelemann (Gesang), Klaus Rudolf (Sprecher)

Norbert Banik

L i n k e , Robert

"Winter in der Provinz" (1988/89)

Fragmente einer Arbeit mit Raum, Bildern,  
Film u. Klängen. Teil I

UA 22.2.1989, Berlin, ZEISS-Großplanetarium, Kinosaal,  
XII. Musik-Biennale Berlin, Streichquartett d. Komi-  
schen Oper Berlin, Günter Heinz (Posaune)

"Filme in Fenster, Neue Dialoge".

Fragmente einer Arbeit mit Raum, Bildern,  
Film u. Klängen. Teil II

UA 18.8.1989, Berlin, Fernsehturm,  
Günter Heinz (Posaune), Gottfried Rössler  
(Schlagzeug), Robert Linke (Harfe)

S c h ü l l e r , Manfred

"Begegnung". Kammermusik für Bläserquintett  
u. Live-Elektronik / 10'

Bläserquintett, 2 Synthesizer, Rhythmuscomputer,  
Commodore C 64

UA 25.5.1989, Neuzelle, Bläserquintett d. Philh.  
Orchesters Frankfurt(O), Ltg.: Ekehard Thiele,  
Silvio Czezor, Manfred Schüller (Computer u.  
Synthesizer)

S c h w a r z e , Günter

"Et in terra pax" für Männerquartett u. Live-Elektronik  
nach Worten d. Heiligen Schrift in d. Übersetzung  
Martin Luthers op. 42 / 12'

UA 28.1.1989, Dresden, Annenkirche,  
Dresdner Vocalisten, Günter Schwarze (Steuerung),  
Matthias Thomser (Synthesizer)

W e i n r e i c h , Bernd

"0010" (Null-Null-Zehn)

für Violine u. Live-Elektronik op. 54 / ca. 6-7'

UA 4.5.1989, Spremberg, Kulturbundhaus,  
Horst Schuster (Violine), Harald Lorscheider (elektronik)

W e i ß i n g , Matthias

"Choralgesänge" für Solovioline u. 3 Synthesizer  
ca. 10'

UA 17.1.1989, Dresden, Weinbergskirche,  
5. Konzert "Im Durchgang der Ahnungen",  
Mechthild Stange (Violine), Matthias Weißing (Synthesizer)

W i l k e n s , Roland

Variationen über das Lied "Ein Blatt ist kein Laub"  
von Siegfried Bimberg für Violoncello u. Synthesizer

UA 29.9.1989, Brandenburg, Armeeobjekt,  
Michael von Cypys (Violoncello), Roland Wilkens  
(Synthesizer)

Z a p f , Helmut

Arpeggio für Harfe und Tonband

UA 21.5.1989, Berlin, Theater im Palast,  
2. Werkstatt-Tage elektroakustischer Musik,  
Katharina Hanstedt (Harfe), Eckhard Rödger (Klangregie)



N a c h t r a g (1988)

## 7.2. K e h r e r , Willy

2 Lieder für Mezzosopran und Klavier

aus: Tierlieder-Zyklus nach Texten von Chr.

Morgenstern op. 38

Nr. 18 "Igel und Agel"

aus: Wilhelm-Busch-Liederzyklus op. 204

Nr. 18 "Beschränkt"

UA 26.3.1988, Dresden-Zschachwitz, Pflege- u.  
Feierabendheim, Christa Brodmann (Mezzosopran),  
Eberhard Wolf (Klavier)

## P r o m n i t z , Rainer

"Die Liebe ist wie eine wilde Rose" für Sopran u.  
Violoncello nach d. gleichn. Gedicht von Reiner Kunze

UA 2.7.1988, Dresden, Hauskonzert anl. einer Hochzeit,  
Cornelia Wosnitza (Sopran), Rainer Promnitz (Violon-  
cello)

## 7.1. T h o m s e r , Matthias

Drei Lieder für 3 Stimmen, Flöte, Gitarre, Klavier,  
Schlagzeug u. Kontrabaß

1. "Gespräch" (Text: Gerhard Bemm)2. "Anhalten" (Text: Matthias Gürtler)3. "Wann werden wir sein" (Text: Olaf Teuerle)

UA 22.1.1988, Kahla, Ev. Kirche, Ausführende:  
Steffen Peschel, Allert v.d. Heyden, Wolfgang Tost,  
Thomas Najbrt, Christoph Noetzel, Matthias Thomser

"Lieder zur Friedensdekade" für 3 Stimmen, Flöte, Baß,  
Xylophon, Schlagzeug, Synthesizer nach Texten von M.  
Gürtler, H. Handt, H. Wohlgemuth, S. Macht, F. Fockele

UA 11.11.1988, Schleiz, Stadtkirche, Ausführende:  
Steffi Hickstein, Steffen Peschel, Margit Gebauer,  
Thomas Mühle, Matthias Thomser

"Popogay-Musik" für Klavier, Flöte, Schlagwerk,  
Sprecher u. Kindergruppe / 45'

UA 30.5.1988, Dresden, Kulturpalast, Dresdner  
Musikfestspiele 1988, "Klanghaus", Kinderklassen d.  
HfM Dresden, Ltg.: Christine Straumer

## B e r i c h t i g u n g

Im Jahresbericht 1988, S. 49, ist bei dem Klavierzyklus von Kurt Dietmar Richter eine fehlerhafte Angabe erfolgt. Es muß richtig heißen:

### 4.3. R i c h t e r , Kurt Dietmar

"Feininger Impulse". Klavierzyklus

Nachtstück I - Spiegelung - Nachtstück II -  
Vorschlag für ein Denkmal - Ludus - Kathedrale der  
Zukunft - Nachtstück III

Mat.: Peters

UA 29.5.1988, Berlin, Nationalgalerie, Expressionisten-  
saal, Abschlußveranstaltung im "Monat der Museen" zum  
Werk Lyonel Feininger (1871-1956), Tobias Rank  
(Klavier)



D D R - K o m p o n i s t e n

Die Zahlen hinter den Namen der Komponisten geben die Seiten an, wo die Werke vermerkt sind.

Albrecht, Christoph (geb. 1930)	45
Altendorf, Lothar (geb. 1951)	18,25
Altmann, Hans Peter (geb. 1929)	123
Arenz, Heinz (geb. 1924)	25,62
Baumann, Gerhard (geb. 1921)	62
Baumgartl, Michael (geb. 1950)	97,103,112
Bay, Hans (geb. 1940)	32,42,112,124
Bayer, Wolfgang (geb. 1929)	23,81,87,103
Beez, Joachim (geb. 1936)	11,18
Bernitz, Carsten (geb. 1966)	18
Bimberg, Siegfried (geb. 1927)	113,122,124
Bodenstein-Hoyme, Ruth (geb. 1924)	19,103,114,124
Böhme, Baldur (geb. 1932)	1,58
Bönisch, Josef (geb. 1935)	63
Borchert, Heinz (geb. 1928)	13,45
Bräutigam, Volker (geb. 1939)	114
Brauer, Dieter (geb. 1935)	45,58
Bredemeyer, Reiner (geb. 1929)	1,9,21,25,33,38,45,97,104
Breiter, Andreas (geb. 1959)	25,84
Bretschneider, Wolfgang (geb. 1961)	82,89
Bruchmann, Klaus-Peter (geb. 1932)	63
Bruns, Victor (geb. 1904)	13,33
Buchholz, Thomas (geb. 1961)	42
Burghardt, Hans-Georg (geb. 1909)	1,46
Bust, Günter (geb. 1930)	114
Carow, Stefan (geb. 1957)	38,63,84
Cilensek, Johann (geb. 1913)	11,55
Cyž, Jan (geb. 1955)	84
Dachwitz, Curt (geb. 1931)	46,89
Danaylowa, Simone (geb. 1962)	79,82
Dennewitz, Reiner (geb. 1937)	1,114
Dietrich, Karl (geb. 1927)	75,114
Dittrich, Paul-Heinz (geb. 1930)	19,33,110
Ebbert, Hans (geb. 1923)	2
Eberhardt, Hans-Karl (geb. 1941)	2
Ebert, Alfred (geb. 1931)	104
Ebert, Gunter (geb. 1967)	46,128
Egermann, Eberhard (geb. 1933)	46,104,114
Ehricht, Thomas (geb. 1940)	33
Erdmann, Gunther (geb. 1939)	85,115,124
Esbach, Karl (geb. 1937)	89



Felgner, Ekkehard (geb. 1955)	26
Fietz, Erhard (geb. 1934)	38, 55, 73, 104
Finsternbusch, Johannes (geb. 1955)	21, 46
Fischer, Günther (geb. 1944)	78
Fraikin, Silke (geb. 1967)	9, 26
Franke, Bernd (geb. 1959)	42, 105
Freiheit, Peter (geb. 1940)	9, 78, 110
Freudenthal, Wolfram-Theo (geb. 1934)	115
Gadsch, Herbert (geb. 1913)	63, 125
Gäbler, Werner (geb. 1923)	72, 89
Ganzer, Jürgen (geb. 1950)	46
Geißler, Ulrike (geb. 1964)	9
Geisthardt, Hans-Joachim (geb. 1925)	46
Glandien, Lutz (geb. 1954)	42, 130
Gleim, Eckart (geb. 1962)	72
Glöckner, Gottfried (geb. 1937)	26, 38, 40, 54, 90, 97, 125
Goldhammer, Siegmund (geb. 1932)	63, 90
Goldmann, Friedrich (geb. 1941)	2, 26
Golle, Jürgen (geb. 1942)	2, 33, 47, 72, 90
Gotthardt, Peter (geb. 1941)	39, 80, 85, 87, 90, 128
Graap, Lothar (geb. 1933)	26, 34, 47, 98, 105, 115
Graul, Gerhard (geb. 1919)	73, 91
Grédy, Johannes (geb. 1905)	58, 63
Gruner, Joachim (geb. 1933)	17, 42, 64, 78, 105
Günther, Jens-Uwe (geb. 1937)	110
Gürtler, Thomas (geb. 1960)	9, 42
Gundermann, Karsten (geb. 1966)	19, 98
Habicht, Günter (geb. 1916)	69
Hänsel, Lutz (geb. 1935)	23, 26
Häupl, Horst (geb. 1931)	69
Hahn, Volker (geb. 1940)	42
Handrick, Berit (geb. 1968)	115
Handrow, Rolf (geb. 1950)	27
Hattwig, Martin (geb. 1920)	88, 91
Heisig, Wolfgang (geb. 1952)	3
Herchet, Jörg (geb. 1943)	105
Herrmann, Günter (geb. 1933)	98
Herrmann, Peter (geb. 1941)	3
Herrmann, Werner (geb. 1922)	73
Heyn, Thomas (geb. 1953)	17, 70, 75, 91
Hild, Rudolf (geb. 1961)	91, 98
Hirschfeld, René (geb. 1965)	47, 99
Hlouschek, Theodor (geb. 1923)	34, 54, 99
Hocke, Wolfgang (geb. 1937)	34, 99, 116
Höhle, Jochen (geb. 1944)	92
Hönig, Hans Helmut (geb. 1931)	27, 64
Hösl, Hans-Wilhelm (geb. 1943)	14, 55
Hohensee, Wolfgang (geb. 1927)	64, 79
Hollmann, Manfred (geb. 1928)	125
Holzweißig, Klaus (geb. 1956)	34
Hombsch, Hans (geb. 1935)	27
Hopp, Eberhard (geb. 1933)	3
Hoyer, Ralf (geb. 1950)	82, 128
Hrasky, Rainer (geb. 1943)	3, 47



Hübner, Wilhelm (geb. 1915)	34,99
Hünigen, Ellen (geb. 1965)	57
Hüttel, Walter (geb. 1920)	47
Hütten, Hans (geb. 1943)	27,34,64,65,116
Ihme, Hans-Friedrich (geb. 1940)	92
Iliew, Wladimir (geb. 1935)	65
Iwanow, Iwan (geb. 1933)	34,58
Jäger, Karl-Heinz (geb. 1941)	99,106,116
Jonkisch, Karl (geb. 1934)	48
Jung, Helge (geb. 1943)	27,28,39,42,43,106
Kalleske, Reinhard (geb. 1944)	19,35,48,106
Kamprath, Herbert (geb. 1929)	35,65
Kasper, Klaus (geb. 1931)	65
Katzer, Georg (geb. 1935)	4,14,40,60,88
Kaufmann, Henry (geb. 1921)	80
Kehrer, Willy (1902-1976)	133
Keller, Hermann (geb. 1945)	48,100,130
Kies, Jürgen (geb. 1951)	48
Klante, Wolfram (geb. 1932)	106
Kleemann, Matthias (geb. 1948)	43,48
Knauer, Jürgen (geb. 1947)	40
Kobjela, Detlef (geb. 1944)	4,17,66,74,116
Koch, Henry (geb. 1960)	28,43,106,128
Kochan, Günter (geb. 1930)	4
Köhler, Helmut (geb. 1911)	60,66,70,92
Kohlschmidt, Rainer (geb. 1957)	28,43
Kopf, Klaus-Dieter (geb. 1941)	40,48
Kopitz, Klaus Martin (geb. 1955)	107,130
Krätzschar, Wilfried (geb. 1944)	116
Kreisel, Paul Eberhard (geb. 1931)	4,10,116
Kretschmer, Dirk (geb. 1967)	59
Kröger, Olav (geb. 1965)	21,35,49,82
Krölller, Reinhard (geb. 1948)	23,84
Kross, Erik (geb. 1956)	61,74,82,92,129
Kross, Hubert (geb. 1934)	17,74,107
Krtschil, Henry (geb. 1932)	66,81,88
Krug, Reinhold (geb. 1926)	10,28,35
Künzel, Erhard (geb. 1944)	61
Kunert, Heinz (geb. 1922)	92,93
Kunert, Kurt (geb. 1911)	28
Kupfer, Jürgen (geb. 1945)	49
Kupsch, Thomas (geb. 1959)	131
Kurzbach, Paul (geb. 1902)	100
Langhof, Peter (geb. 1933)	49
Lehmann, Jörg (geb. 1964)	40
Leidel, Wolf-Günter (geb. 1949)	28,35,49,100
Leimert, Volkmar (geb. 1940)	4
Liebscher, Fritz (geb. 1907)	21,100,101,117,123
Linke, Robert (geb. 1958)	21,82,85,88,107,131
Lippert, Reinhard (geb. 1951)	11,35
Lischka, Rainer (geb. 1942)	12,43,70,81,117,126
Löffler, Werner (geb. 1936)	93
Lorenz, Rolf Thomas (geb. 1959)	29



Lorscheider, Harald (geb. 1939)	19,79,129
Lutter, Wilhelm (geb. 1914)	93
Mai, Gertholm (geb. 1954)	36,93
Mai, Peter (geb. 1935)	29
Marggraf, Jens (geb. 1964)	23
Marx, Harald (geb. 1954)	19,29
Masanetz, Guido (geb. 1914)	123
Matthes, Gerhard (geb. 1925)	66
Matthus, Siegfried (geb. 1934)	14,23,76
Mauersberger, Rudolf (1889-1971)	19
Mayer, Eckehard (geb. 1946)	5,43,49,76
Meier, Burkhard (geb. 1943)	23,59
Mětšk, Juro (geb. 1954)	20,82
Meyer, Ernst Hermann (1905-1988)	14,110
Meyer-Selb, Horst (geb. 1933)	49,55,69
Müller, Dietrich (geb. 1927)	29,73
Müller, Joachim (geb. 1927)	93
Müller Schmied, Karl (geb. 1927)	94,126
Müller-Weinberg, Achim (geb. 1933)	40,57
Näther, Gisbert (geb. 1948)	29,36,94
Nagel, Jan Paul (geb. 1934)	20,44,94,101
Nathow, Dieter (geb. 1937)	15,21,22,29,49,59
Natschinski, Gerd (geb. 1928)	5
Natschinski, Thomas (geb. 1947)	79,85,126
Neef, Wilhelm (1916-1990)	5
Nellessen, Hermann Josef (geb. 1923)	117
Neubarth, Roswitha (geb. 1928)	50,94
Newy, Wolfgang (geb. 1927)	54
Nier, Helmut (geb. 1919)	30
Noll, Diether (geb. 1934)	12,30,81
Ochs, Volker (geb. 1929)	117
Oehring, Helmut (geb. 1961)	36,55,83
Oehring, Sabine (geb. 1964)	70
Ohse, Reinhard (geb. 1930)	50,117,123
Opitz, Paul-Hermann (geb. 1917)	101
Ostarek, Hans (geb. 1953)	78
Pauli, Werner (geb. 1930)	56,70,86
Pester, Thomas (geb. 1950)	118
Peter, Herbert (geb. 1926)	50,94
Petkow, Peter (geb. 1950)	36,83
Petzold, Frank (geb. 1951)	20,22,76,83,95
Pfeiffer, Dankward (geb. 1931)	83
Pfundt, Reinhard (geb. 1951)	24,39,50
Pieper, Manfred (geb. 1931)	86
Poulheim, Bert (geb. 1952)	30
Promnitz, Rainer (geb. 1958)	20,110,133
Rabsilber, Michael (geb. 1953)	101,111
Rätz, Martin (geb. 1936)	70,95
Ragwitz, Erhard (geb. 1933)	30,41
Raithel, Hugo (geb. 1932)	102
Raschke, Frank (geb. 1964)	13,50
Reiche, Johannes (geb. 1955)	24,59,61,66



Reichel, Friedrich (geb. 1948)	30, 50
Reichelt, Christoph (geb. 1934)	67
Reichelt, Wolfgang (geb. 1943)	50
Reinbothe, Helmut (geb. 1929)	67, 69, 70, 71, 72, 74
Reinecker, Gunther (geb. 1934)	30, 59
Reuter, Eike (geb. 1938)	44
Reuter, Thomas (geb. 1952)	15, 107
Richter, Kurt Dietmar (geb. 1931)	41, 44, 57, 134
Richter, Manfred (geb. 1932)	67
Richter, Thomas (geb. 1957)	50, 95, 102, 126
Richter, Werner (geb. 1929)	54, 71, 72, 73, 126
Rosenberg, Manfred (geb. 1929)	83
Rosenfeld, Gerhard (geb. 1931)	44, 51, 67
Rotter, Kurt (geb. 1935)	95
Roy, Heinz (geb. 1927)	5, 20, 31, 62
Saenger, Karl-Otto (geb. 1930)	118
Sasse, Karl-Ernst (geb. 1923)	81, 86, 96
Schambach, Christoph (geb. 1963)	76
Schenker, Friedrich (geb. 1942)	22, 36, 77, 107, 111, 126
Schieferdecker, Rolf (geb. 1933)	22, 31, 67
Schier, Herbert (geb. 1933)	67
Schimm, Günter (geb. 1943)	83
Schlecht, Johannes (geb. 1948)	87, 102
Schleiermacher, Steffen (geb. 1960)	36, 39, 118
Schlenker, Manfred (geb. 1926)	12, 51, 118, 119
Schlotter, Gerd (geb. 1930)	74
Schlünz, Annette (geb. 1964)	20, 41
Schmeißer, Joachim (geb. 1934)	88
Schmidt, Christfried (geb. 1932)	119
Schmidt, Eberhard (geb. 1907)	56, 119
Schmidt, Gottfried (geb. 1935)	20
Schmidt, Hansjürgen (geb. 1935)	6, 37, 51, 108
Schneider, Annette (geb. 1966)	56
Schneider, Hellmuth (geb. 1905)	12
Schramowski, Herbert (geb. 1927)	44
Schubert, Dieter (geb. 1934)	15
Schubert, Manfred (geb. 1937)	41, 56
Schüller, Manfred (geb. 1940)	11, 131
Schuffenhauer, Dorothea (geb. 1952)	37
Schumann, Wolfgang (geb. 1927)	12, 68, 79, 119
Schwaen, Kurt (geb. 1909)	15, 24, 31, 37, 51, 54, 56, 59, 71, 102, 119, 123
Schwarze, Günter (geb. 1949)	6, 37, 51, 68, 131
Sommer, Helmut (geb. 1933)	68
Sprenger, Hermann (geb. 1939)	119, 120
Stahlbaum, Gerhard (geb. 1925)	96
Stelzenbach, Susanne	128
Stendel, Wolfgang (geb. 1943)	10, 31, 52
Stöckigt, Michael (geb. 1957)	6, 18, 111
Stojantschew, Stojan (geb. 1931)	37, 44, 127
Stolte, Siegfried (geb. 1925)	44, 60, 68, 71, 120, 127
Stolzenbach, Lorenz (geb. 1934)	96
Strauß, Wolfgang (geb. 1927)	10
Streichardt, Antonius (geb. 1936)	71



Templin, Niels (geb. 1968)	6, 52
Thiel, Wolfgang (geb. 1947)	52, 87
Thiele, Siegfried (geb. 1934)	52, 108, 120
Thiemann, Hans (geb. 1943)	15, 24, 60
Thiers, Hans-Jürgen (geb. 1929)	31
Thomser, Matthias (geb. 1959)	133
Thurm, Joachim (geb. 1927)	102
Tiefensee, Siegfried (geb. 1922)	22, 84
Tittel, Gerhard (geb. 1937)	22, 111
Tolk, Dieter (geb. 1935)	112
Treibmann, Karl Ottomar (geb. 1936)	7, 120
Trieder, Jan (geb. 1957)	77, 108
Trommler, Günter (geb. 1931)	52
Tzschöckell, Helmut (geb. 1933)	77, 108
Uhlendorf, Gerald (geb. 1948)	120, 121
Ullmann, Jakob (geb. 1958)	39
Undisz, Sebastian (geb. 1965)	108
Vogel, Ottmar Wolfram (geb. 1945)	7, 24, 109
Vogt, Hans-Wilhelm (geb. 1932)	96
Voigt, Thomas (geb. 1960)	121
Voigtländer, Lothar (geb. 1943)	7, 52, 53, 121, 129
Wagner, Alfred (geb. 1918)	31, 32
Wallborn, Hartmut (geb. 1956)	7, 11, 53, 122
Walter, Ludwig (geb. 1928)	32
Weinreich, Bernd (geb. 1948)	8, 24, 109, 132
Weiss, Manfred (geb. 1935)	8
Weißing, Matthias (geb. 1960)	16, 21, 38, 41, 53, 55, 132
Westien, Fritz (geb. 1925)	12
Wilkens, Roland (geb. 1955)	122, 127, 129, 132
Winkler, Stefan (geb. 1931)	102
Wissmann, Friedbert (geb. 1953)	80, 87, 130
Witschurke, Günther (geb. 1937)	8, 16, 32, 68, 122
Wollrad, Johannes (geb. 1926)	68, 69
Wolschina, Reinhard (geb. 1952)	16, 53
Wulff-Woesten, Johannes (geb. 1966)	8, 11, 38, 53, 109, 112
Zapf, Helmut (geb. 1956)	12, 16, 45, 122, 132
Zechlin, Ruth (geb. 1926)	8, 10, 32, 53, 54, 56, 102
Zeisberg, Simone (geb. 1964)	77, 109
Zeschke, Hans-Joachim (geb. 1931)	25, 32, 60
Zimmermann, Udo (geb. 1943)	112
Zimpel, Herbert (geb. 1925)	54



A u s l ä n d i s c h e   K o m p o n i s t e n

Boekle, Dietrich (geb. 1936) BRD	1
Castiglioni, Niccolò (geb. 1932) Italien	104
Etti, Karl (geb. 1912) Österreich	97
Gemrot, Jiří (geb. 1957) ČSFR	47
Gentilucci, Armando (geb. 1939) Italien	105
Gervasoni, Stefano (geb. 1962) Italien	105
Hummel, Bertold BRD	48
Lehotka, Gabor (geb. 1938) Ungarn	49
Lombardi, Luca (geb. 1945) Italien	107
Matsudaira, Akira (geb. 1931) Japan	43
Rothe, Manfred (geb. 1932) BRD	118
Salnikow, Georgi (geb. 1923) UdSSR	67
Urbanner, Erich (geb. 1936) Österreich	18