

L i n k e , Robert

Kammermusik IX "Der Tod des Hasen", Teil II mit Tonband
/ 20'

Fl.Ob.Trp.Hrn.Pos.Tb.Schlz.Viol.Vc.Kb.

UA 27.10.1988, Halle, Neues Theater, XIX. Hallische
Musiktage, 64. Konfrontation, Ensemble KONFRONTATION
d. Halleschen Philharmonie, Ltg.: Hans Jürgen Wenzel

P f u n d t , Reinhard

Ballade für Viola und Harfe

UA 20.4.1988, Mannheim (BRD), Klaus Schwärsky (Viola),
Katharina Hanstedt (Harfe)

S c h l ü n z , Annette

"Bei Spuren von Wasser und Salz". Kammermusik für
Stimme u. 11 Instrumente

Mezzosoprn.Klar./Baßklar.Hr.Trp.Hrf.Cel.Bongo/kl.Tr.
Viol.Va.Vc.Kb.

UA 7.10.1988, Dresden, Deutsches Hygienemuseum,
2. Dresdner Tage d. zeitgenössischen Musik, "Positionen",
Junge Komponisten d. DDR, Teresa Farkaš (Mezzosopran),
"musica-viva-ensemble" Dresden, Ltg.: Reinhard Seehafer

S c h o o r , Wolfgang

Kammermusik für 3 Gitarren
("Französische Hefte 4")

UA 17.3.1988, Potsdam, Klub d. Künstler u. Architekten
"Eduard Claudius", Kammermusik im Gespräch, Brigitte
Breitkreutz, Eva Nysik, Norbert Wolf (Gitarre)

Facetten (1988). Musik zur Eröffnung d. Kunstausstellung
Herbert Enke - Malerei - für Flöte, Viola u. Baßklarinette
... und vielleicht für eine Tänzerin in drei Räumen

UA 1.10.1988, Potsdam, Galerie "Am alten Markt", Musik
u. Bildende Kunst, Christiane Hoch (Flöte), Felix Schwarz
(Viola), Rainer Liebeskind (Baßklarinette), Hanne Wandke
(Bewegungsstudien)

Dialog und Cantabile für Klarinette, Gitarre und
Schlagwerk

UA 14.11.1988, Damaskus (Syrien), Theaterfestival,
Horst Michalak (Klarinette), Brigitte Breitkreutz
(Gitarre), Walter Pietschmann (Schlagwerk)