

L i s c h k a , Rainer

Zwei Studien für Solo-Tuba

UA 10.6.1988, Dresden, Bezirksmusikschule "Paul Büttner" Dresden, Gert Beyer (Tuba)

M ü l l e r , Thomas

"Die Posaunen der sieben Engel" für Posaune solo

UA 14.1.1988, Halle, Neues Theater, Komponistenporträt, Friedrich Schenker (Posaune)

R i c h t e r , Kurt Dietmar

"Elegia" für Horn allein, Fassung für Tripelhorn  
(Marienbader Reflexionen für Solo-Instrumente, VII)

Mat.: DVfM

UA 28.8.1988, Berlin(West), Akademie d. Künste, Eröffnung d. Ausstellung Gerhard Altenbourg, Wilfried Krüger (Tripelhorn)

S c h e n k e r , Friedrich

"Danton - Fragmente - Kommentare" für einen  
Posaunisten mit Stimme

UA 16.12.1988, Berlin, Theater im Palast, 4. Paul-Dessau-Tage, Friedrich Schenker (Posaune)

U l l m a n n , Jakob

komposition für posaune / ca. 15'

UA 28.10.1988, Berlin, Kulturhaus im "Ernst-Thälmann-Park", Reihe "Neue Musik und Gespräche in der WABE", Friedrich Schenker (Posaune)

W o l s c h i n a , Reinhard

"Präludium" für Horn solo (1987) / ca. 4'

UA 7./8.5.1988, Markneukirchen, Intern. Hornwettbewerb, Pflichtstück 1. Runde

B u c h h o l z , Thomas

Fresken. Vier Kompositionen für Horn und Schlagwerk

UA 10.4.1988, Leipzig, HfM "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig, Kammermusikwettbewerb d. Abt. Bläser, Peter Schulz (Horn), Thomas Langer (Schlagzeug)