
6. Werke für das Musiktheater / Bühne / Film / Funk

6.1. Oper / Szenische Kammermusik

C e c h , Christoph

"Die Befreiung des Modulors", Kammeroper frei nach
Edgar Allan Poe "The Fall of the House of Usher"

UA 16.10.1988, Schwerin, Mecklenburgisches Staats-
theater Schwerin, Insz.: Ralf Miehle, Musikal. Ltg.:
Olaf Henzold a.G.

E r d m a n n , Gunther

"Picolino", Märchenoper für Kinder und Erwachsene
Libretto: Michael Schernthauer

UA 5.6.1988, Berlin, Theater d. Freundschaft,
Arbeiteroper d. Hermann-Duncker-Ensembles d. FDGB,
Orchester d. HfM Berlin, Ltg.: Friedemann Mewes

K a t z e r , Georg

"Gastmahl oder Über die Liebe". Oper in zwei Akten
nach antiken Motiven

Libretto: Gerhard Müller

1.1.1.1. - 1.1.1.1. - Klav.(präp.), Cel. Blasharm.
Hrf. Schlz. Va. 2Vc. Kb.

UA 30.4.1988, Berlin, Apollo-Saal d. Deutschen Staatsoper,
Insz.: Erhard Fischer, Musikal. Ltg.: Siegfried Kurz

P o r t i s c h , Reinhold

"Das Haus Usher", Kammeroper in zwei Szenen frei nach
dem Libretto von Claude Debussy "La Chute de la maison
Usher" nach Edgar Allan Poe "The Fall of the House of
Usher" (Franz. Übers. von Charles Baudelaire; dt. Übers.
von Erika Engelhardt u. Leo Karl Gerhartz)

UA 16.10.1988, Schwerin, Mecklenburgisches Staats-
theater Schwerin, Insz.: Ralf Miehle, Musikal. Ltg.:
Olaf Henzold a.G.