

7.3. Singstimme(n) solo / Sprecher und mehrere Instrumente

B ö h m e , Baldur

Zehn Lieder für Bariton, Harfe und Viola nach  
Gedichten von Reiner Kunze op. 57b  
(Bearbeitung derselben Lieder mit Klarinette  
statt Viola) / 21'30''

1. Das Ende der Fabeln, 2. Gespräch mit der Amsel,  
3. Kinderzeichnung, 4. Meditieren, 5. Sonntag,  
6. Jeder Tag, 7. Reiter zwischen Tag und Tat, 8. Dem Tod,  
9. Einladung zu einer Tasse Jasmin Tee, 10. Die Liebe

UA 20.3.1988, Weimar, Matinee im Deutschen National-  
theater, Johannes Prkno (Bariton), Renate Jonscher  
(Harfe), Axel Goerke (Viola)

B r ä u t i g a m , Volker

Strophen zu Hyperion (nach Hölderlin) für Tenor, Sprecher,  
Flöte, Viola da gamba, Cembalo, Orgel u. Schlagzeug / 45'

UA 8.5.1988, Leipzig, Kammermusik im Bosehaus, Nationale  
Forschungs- u. Gedenkstätte Johann Sebastian Bach d. DDR,  
Volkmar Kirmes (Tenor), Wolf-Dieter Rammler (Sprecher),  
Cornelia tho Asperen (Flöte), Doris Linde (Viola da gamba),  
Maria Bräutigam (Cembalo), Kristine Köbler (Orgel),  
Stefan Stopora (Schlagzeug), Regie: Klaus Heller,  
Ltg.: Volker Bräutigam

B r e d e m e y e r , Reiner

"An meine Freunde" für Tenor, drei Flöten, drei Bratschen,  
Fagott, Gitarre u. Schlagzeug

UA 2.2.1988, Berlin, Theater im Palast, Hans-Joachim  
Voigt (Tenor), Ensemble unter Ltg. von Christian Münch

C a r o w , Stefan

Ricercare für Oboe, Fagott, Violine, Viola und  
Mezzosopran (1988)

UA 10.10.1988, Leipzig, Neues Gewandhaus, Gewandhausfest-  
tage 1988, "Junge Künstler international", Jürgen Dietz  
(Oboe), Lutz Klepel (Fagott), Günther Opitz (Horn),  
Thomas Tauber (Violine), Volker Metz (Viola), Heidi  
Reinecke (Mezzosopran), Ltg.: Andreas Korn

E i s e n h a r d t , Günther

Eichendorff-Zyklus für Alt, Flöte u. Zupforchester  
daraus: "Verloren"

UA 4.11.1988, Dessau, Etta-Marlen Schröder (Alt),  
Zupforchester d. VEB Gärungschemie Dessau,  
Ltg.: Heidemarie Münzberger