Biller, Georg Christoph

经验15于450户30

Da pacem (Neufassung von 1988)
für drei Chöre, Gemeinde ad. lib. u. Orgel / ca. 8'
Texte: antiphon pro pace u. Martin Luther

UA 31.7.1988, Dingelstädt, Klosterkirche u. 7.8.1988, Naumburg, Dom, Vokalkreis Leipzig, Jürgen Opfermann (Orgel), Ltg.: Georg Christoph Biller

Bimberg, Siegfried

"Flöte spielen" für gem. Chor a capp. Text: Dieter Mucke

UA 23.6.1988, Frankfurt(0), 22. Arbeiterfestspiele d. DDR, Frankfurter Singakademie, Ltg.: Rudolf Tiersch

"Schneller das Herz uns schlägt". Zyklus für gem. Chor a capp.

Text: Wladimir Amokow (dt. Joachim Rähmer)

UA 24.6.1988, Bad Freienwalde, 22. Arbeiterfestspiele d. DDR, Neuruppiner A-cappella-Chor, Ltg.: Hans-Peter Schurz

"Augustabend" für gem. Chor a capp. Text: Louis Fürnberg

UA 24.6.1988, Bad Freienwalde, 22. Arbeiterfestspiele d. DDR, Gemischter Chor d. FDGB-Kreisvorstandes Hildburg-hausen, Ltg.: Helmut Mitzenheim

"Der Sang des Friedens". Zyklus für gem. Chor a capp. Text: Bertolt Brecht, Vitezlav Nezval, Helmut Preißler

UA 24.6.1988, Bad Freienwalde, 22. Arbeiterfestspiele d. DDR, Chor d. Kombinat VEB Chemische Werke Buna, Ltg.: Claus Haake

"Ergehe dich oft im Freien". Zyklus für gem. Chor u. Klavier
Text: Robert Schumann

UA 24.6.1988, Bad Freienwalde, 22. Arbeiterfestspiele d. DDR, Chor d. VEB Sachsenring Automobilwerke Zwickau, Ltg.: Reinhold Stiebert

"Träume sind jung". Zyklus für gem. Chor a capp. Text: Joachim Rähmer

UA 24.6.1988, Bad Freienwalde, 22. Arbeiterfestspiele d. DDR, Kammerchor d. Neptunwerft Rostock, Ltg.: Gerhard Faatz

Bredemeyer, Reiner

"Post-modern" für gem. Chor u. vier Hörner Text: ADN Meldung

UA 15.12.1988, Berlin, Theater im Palast, Mitwirkende d. 4. Paul-Dessau-Tage 1988, Ltg.: Reiner Bredemeyer