
 8. Werke für elektronische Klangerzeuger

8.1. Elektronische Klangerzeuger allein

E b e r t , Gunter

"Kleines Liebeslied" op. 12/2

Elektronikkomposition auf "Formation III" zu spielen / 3'

UA 22.6.1988, Karl-Marx-Stadt, Kreiskulturhaus Süd,
Gunter Ebert

G e i ß l e r , Siegfried

Zwei Stücke für elektronische Instrumente1. "Hommage a la revolution francaise" (1789-1989) / 9'2. Einleitungsmusik für elektronische Instrumente / 5,30'UA 6.10.1988, Suhl, Musiktage d. Bezirkes Suhl,
Konzert d. Lichtes u. d. Musik, 1. Optophonisches
Konzert, Siegfried Geißler (IN-X Studio Suhl, ein-
gespielt), Gruppe Multi-Media Suhl

G l a n d i e n , Lutz

"Cut", elektronische Komposition / 12'

UA 20.5.1988, Berlin, Theater im Palast

H a r t m a n n , Friedhelm

"Emax - minimal", minimalistische Studie für
Synthesizer (Emax-Sampler)UA 28.1.1988, Dresden, Studio d. Semperoper,
Friedhelm Hartmann"Play fair and light", elektr. Komposition für
Fairlightcomputer, Stimme u. VoicetrackerUA 7.9.1988, Berlin, Seminar für elektr. Musik,
Friedhelm Hartmann

K a t z e r , Georg

"Räume", Audio-visuelle Com-Position
Multimedia-Projekt mit elektronischer MusikUA 1.10.1988, Potsdam, Theatersaal, "Musik und Bildende
Kunst", Dia/Bild Collagen: Rose Schulze