

N a c h t r a g (1988)

## 3.4. N ä t h e r , Gisbert

Trio (1987)

für Klarinette, Bassethorn und Baßklarinette

UA 17.3.1988, Potsdam, Klub d. Künstler u. Architekten "Eduard Claudius", Kammermusik im Gespräch, Siegfried Kerber (Klarinette), Egon Ockert (Bassethorn), Rainer Liebeskind (Baßklarinette)

N a c h t r a g (1987)

## 7.4. B u c h h o l z , Thomas

"Nehmt den toten Baum vor meinem Haus"

Reflexionen für 22 Streichinstrumente (7,5,5,4,1) und Sprecher

Text: Thomas Buchholz

UA 27.11.1987, Schwerin, Werkstattwoche junger Komponisten, Schweriner Philharmonie, Ltg.: Horst Förster

## 2.1. S c h i e c k , Konrad

Konzert für Kontrabaß und Orchester

2. (mit Picc.) 2.2. Baßklar. 2. - 2.2.0.1. - Pk. Schlz. - Glocken, Triangel, Cemb. Str. (12, 10, 8, 6, 4) / 20'

UA 21.1.1987, Berlin, Schauspielhaus, 4. Akademisches Konzert, Konrad Schieck (Kontrabaß), Berliner Sinfonie-Orchester, Ltg.: Claus Peter Flor

## 6.3. W i s s m a n n , Friedbert

"Intermezzo"

für Tänzer und Synthesizer

UA 5.10.1987, Dresden, 1. Dresdner Tage d. zeitgenössischen Musik, Hannes-Detlef Vogel, Romy Liebig (Tanz), Friedbert Wissmann (Synthesizer)