

V o r w o r t

Der 12. Jahresbericht der "Zentralen Informationskartei Zeitgenössisches Musikschaffen" der Sächsischen Landesbibliothek Dresden veröffentlicht die im Jahre 1987 uraufgeführten Werke. Insgesamt wurden 1037 Kompositionen registriert, die in der DDR uraufgeführt wurden oder die, von Komponisten unseres Landes geschaffen, ihre Uraufführung im Ausland erfuhren. Die tabellarische Übersicht auf Seite V verdeutlicht den zahlenmäßigen Anteil der einzelnen Genres. Die inhaltliche Zuordnung der jeweiligen Werke zu den systematischen Gruppen soll lediglich einer groben Orientierung dienen.

Für das zeitgenössische Musikschaffen gaben die alljährlich stattfindenden Musikfeste wiederum auf vielfältige Weise Anlaß zum Entstehen neuer Werke. Hervorgehoben seien diesmal die 1. "Dresdner Tage der zeitgenössischen Musik", die in besonderem Maße die jungen Komponisten inspirierten.

Zahlreiche neue Kompositionen der verschiedensten Genres waren 1987 dem 70. Jahrestag der Großen Sozialistischen Oktoberrevolution und der 750-Jahr-Feier Berlins gewidmet.

Da nachweislich für viele in- und ausländische Nutzer diese Jahresberichte eine wesentliche Informationsquelle darstellen, ist es im Interesse der Popularisierung des musikalischen Neuschaffens wünschenswert, daß die Komponisten, aber auch alle anderen in der Musikpraxis wirkenden Kräfte, für einen kontinuierlichen Informationsfluß Sorge tragen. Sie fördern dadurch zugleich das Entstehen einer Dokumentation unseres musikalischen Erbes. Die vorliegenden zwölf Jahrgänge sind bereits ein beachtlicher Fundus.

Der Herausgeber dankt allen Partnern, die bei der Erfassung behilflich waren. Die Benutzer werden gebeten, auf notwendige Korrekturen oder Ergänzungen aufmerksam zu machen.

Dresden, Mai 1988

Dr. Ludwig Müller