

K o c h a n , Günter

Sinfonie Nr. 5

3.2.3.3. - 4.3.3.1. - P.S.(2) - Str. / 20'  
Mat.: DVfM

UA 13./14./15.11.1987, Berlin, Schauspielhaus,  
Sinfoniekonzert, Berliner Sinfonie-Orchester,  
Ltg.: Claus Peter Flor

K r ä t z s c h m a r , Wilfried

"... gleichermaßen betroffen", 3 sinfonische  
Korrespondenzen  
(Gemeinschaftskomposition mit Helge Jung u.  
Lothar Voigtländer)

3.3.3.3. - 4.3.3.1. - P.S.(4) - Hf.Cel.Klav. - Str.

UA 15.2.1987, Berlin, Schauspielhaus, XI. Musik-  
Biennale Berlin, Sinfoniekonzert, Staatskapelle  
Berlin, Ltg.: Chihiro Hayashi

"cataracta" - Esercizi virtuosi da precipitare  
abbasse per orchestra

3.(alle auch picc.)3.3.3. - 4.3.3.1. - P.S.(2) - Str. / 22'  
Mat.: DVfM

UA 7.10.1987, Berlin, Schauspielhaus, XXXI. Berliner  
Festtage, "Orchester der Welt", Staatskapelle Dresden,  
Ltg.: Hans Vonk

K r ö g e r , Olav

Mouvement für Orchester

2.2.2.2. - 4.3.3.0. - P.S.(2) - Hf. - Str. / 6'

UA 26.11.1987, Schwerin, Konzert d. Orchesterseminars  
für Kompositionsstudenten, Schweriner Philharmonie,  
Ltg.: Horst Förster

K r o s s , Hubert

Zwei Intermezzi für Orchester

2.2.2.2. - 2.2.2.0. - P.S. - Str. / 5'30''  
Mat.: Staatl. Ensemble

UA 16.1.1987, Jänschwalde, Orchester d. Staatl.  
Ensembles für sorbische Volkskultur, Ltg.: Hubert Kross

"Sorbische Skizzen" für Orchester  
daraus: Sätze II u. III

2.2.2.2. - 2.2.2.1. - P.S. - Str. / 12'  
Mat.: Staatl. Ensemble

UA 25.4.1987, Knappenrode, Orchester d. Staatl.  
Ensembles für sorbische Volkskultur, Ltg.: Hubert Kross