

P r o m n i t z , Rainer

"verborgen...", Komposition für Violoncello und  
Tonband nach einem Stilleben von Gunter Jacob

UA 7.3.1987, Pirna, Ausstellungseröffnung  
Galerie Am Elbtor, Rainer Promnitz (Violoncello)

W i s s m a n n , Friedbert

"Klanggarten", elektronische Musik  
(7 Synthesizer, 2 Computer, 16 Percussionsinstrumente)

UA 1.6.1987, Dresden, Kulturpalast, Dresdner Musik-  
festspiele 1987, Klanghaus-Zeitzeichen IV, Besucher  
d. Klanggartens, Tonregie: Egon Heichmann, Stephan  
Barfknecht, Aufbau u. Ltg.: Friedbert Wissmann

Z a p f , Helmut

"Komposition" für Kammerensemble mit Horn solo und  
Live-Elektronik

Fl., Hr., Fg., Perc.(2), Klav., Vl., Va., Vc., u. Elektro-  
akustische Hall- u. Modulationsgeräte

UA 18.2.1987, Berlin, Theater im Palast, XI. Musik-  
Biennale Berlin 1987, Konzert mit Elektroakustischer  
Musik, Musiker d. Komischen Oper u. d. Staatsoper  
Berlin, Christian Dallmann (Horn), Ltg.: Hans-Peter  
Jannoch, Elektronik: Eckard Rödger