

N a c h t r a g

A r e n z , Heinz

- 5.3. "Heldenehre". Festliches Vorspiel für großes Blasorchester  
 UA 3.12.1987, Berlin, Haus d. Sowjetischen Wissenschaft u. Kultur, Konzert d. Freundschaft, Zentr. Orchester d. MdI, Ltg.: Helmut Sommer
- 5.3. "Eigenwillige Tanzweisen" für großes Blasorchester  
 Übermütige Polka - Launiger Ländler - Grotesker Marsch  
 davon zusätzlich: "Polka" in kleiner Besetzung  
 UA 10.12.1987, Berlin, Objekt d. "Erich-Weinert-Ensembles", Werkstatt-Tagung d. Sektion Blas- u. Unterhaltungsmusik d. VKM, Zentr. Orchester d. NVA, Ltg.: Heinz Häcker

K e h r e r , Willy

- 7.2. Liederzyklus "In eigener Sache" für Bariton u. Klavier op. 252 nach Texten von Erich Kästner  
 daraus: Nr. 8 "Wiegenlied für sich selbst"  
 UA 22.4.1987, Dresden, Hochschule für Musik "Carl Maria von Weber" Dresden, Hochschulpodium anl. d. 85. Geburtstages von Willy Kehrner, Andreas Heinze (Bariton), Tino Fiebig (Klavier)
- 7.2. Liederzyklus "Shakespeare-Sonette" op. 229 für Bariton u. Klavier  
 daraus: Nr. 5 "Soll ich dich einem Sommertag vergleichen"  
 Nr. 6 "Und stets im Kampfe mit der Zeit"  
 Nr. 10 "Trotz aller Macht der Zeit"  
 Nr. 11 "Den Tod mir wünsch ich"  
 Nr. 12 "Neu beklag ich altes Leid"  
 Nr. 13 "Für das Vergängliche tausch' Ewges ein"  
 UA 3.5.1987, Dresden, Dresdner Klub d. Intelligenz, anl. d. 85. Geburtstages von Willy Kehrner, Detlef Schneider (Bariton), Thomas Mahn (Klavier)
- 4.3. aus "Miniaturen" op. 194 für Klavier  
 Nr. 17 Trauer ohne Ende  
 Nr. 32 Schatzgräber  
 UA 3.5.1987, Dresden, Dresdner Klub d. Intelligenz, Thomas Mahn (Klavier)