

H e y n , Thomas

"MARSYAS" oder Der Preis sei nichts Drittes", szenische Kammermusik für Sänger und Schauspieler frei nach Franz Fühmann

Text: Ralph Oehme

UA 28.1.1986, Weimar, "Neue Musik im Saal Am Palais" (47. Abend), Kammermusiktheater Leipzig, Bettina Denner-Deckelmann (Sopran), Andrea Thelemann (Mezzosopran/Schauspiel), Barbara Trommer (Alt/Schauspiel), Peter Reinhard u. Joachim Unger (Schauspiel), Michael Schröter (Violine), Gernot Oertel (Synthesizer), Regie: Ralph Oehme, Ausstattung: Frank Wahle, Kostümanfertigung: Dagmar Bormann, Klavier/Ltg.: Steffen Schleiermacher

K a t z e r , Georg

Der Schlaf. Szenische Kammermusik für einen Schauspieler, Tonband u. Projektion

UA 13.12.1986, Berlin, Theater im Palast, 3. Paul-Dessau-Tage, Michael Pan (Schauspieler), Regie: Alexander Stillmark

M a y e r , Eckehard

Kammermusik IV für 3 Soli und 8 Spieler

Text: Vincente Aleixandre "Klang des Krieges"

2 Sprecher (Frau, Mann), 1 Baß (Sänger), Fl.Va.Kb.Trp. Ten.Sax.Baßklr.Pos.Git.Schlagz.

UA 14.9.1986, Dresden, Theater im Hof, Julian-Grimau-Allee 27, Szenische Musik im Jugendklub Staatsschauspiel, Helga Werner u. Lars Jung (Sprecher), Gunther Emmerlich (Baß), Mitgl. d. Schauspielmusik d. Staatsschauspiels Dresden, Ltg.: Eckehard Mayer

R i c h t e r , Kurt Dietmar

"Marx spielte gern Schach". Anekdotische Szenen u. Gesänge unter freier Einbeziehung von Zitaten u. Requisiten

Liedtexte: Nils Werner

Satzfolge: Laudatio u. erster Gesang - vom Schachspiel u. zweiter Gesang - dritter Gesang: Das Attentat - Mütterliche Sorgen u. vierter Gesang - Perspektiven u. letzter Gesang / 30'

Sopran, Bariton, 1 singender Pianist

Mat.: Peters

UA 6.1.1986, Stralsund, Scheele-Haus d. Kulturbundes, Insz. d. Theaters Stralsund, Martina Ehlert u. Johannes Scheffler (Gesang), Reinhard Schmiedel (Klavier u. Gesang), Insz.: Peter Makswitat