

8.2. Kombination von konventionellen (auch Gesang / Sprecher) und elektronischen Instrumenten

Geißler, Siegfried

Improvisation III für Synthesizer
Collage für Stimme u. Synthesizer / 6'
Text: Siegfried Geißler

UA 19.7.1986, Suhl, 2. Heinrichser Hofsommer

Gotthardt, Peter

"Collage gegen den Krieg", Stück für Tonband, Violoncello, Rezitation u. Gesang / ca. 18'
Text: Remarque, Aristophanes/Hacks, Erasmus von Rotterdam, Neruda/Mensching

UA 22.3.1986, Berlin, Club d. Kulturschaffenden "Johannes R. Becher", anl. d. "Tag d. Theaters '86", Gina Pietsch (Rezitation u. Gesang), Hans-Joachim Scheitzbach (Violoncello)

Heisig, Wolfgang

"Die Reihenfolge der Patienten bestimmt der Arzt"
für Mandoline, elektr. Harmonium u. DX 7

UA 4.6.1986, Dresden, Theater d. Jungen Generation, Experimentelle elektronische Musik, Brigitte Hanspach, Wolfgang Heisig, Christiane Müller

Richter de Vroe, Nico

Zu Fuß nach Island (1986), nach einer musikalischen Grafik für zwei Instrumentalisten (od. Instrumentalgruppen) u. 2-Kanal-Tonband ad lib.

UA 31.5.1986, Dresden, Kulturpalast, Studiotheater, Dresdner Musikfestspiele 1986, Klanghaus Zeitzeichen III, Ensemble für neue Musik Berlin, Ltg.: Nico Richter de Vroe

"Tetrad - II" für Klarinette, Violoncello, Harfe, Schlagwerk u. Live-Elektronik

UA 27.10.1986, Berlin, Theater im Palast, Ensemble für neue Musik Berlin, Ltg.: Friedrich Goldmann

"Doppelkomposition" für Sopran-Saxophon, Violine u. Live-Elektronik

UA 10.11.1986, Leipzig, Neues Gewandhaus, Reihe "Das neue Werk", Dietmar Diesner (Saxophon), Nico Richter de Vroe (Violine/Live-Elektronik)

Installation für Saxophon, Viola u. Live-Elektronik

UA 18.11.1986, Berlin, Akademie d. Künste d. DDR, Dietmar Diesner (Saxophon/Live-Elektronik), Nico Richter de Vroe (Viola/Live-Elektronik)