Vorwort

Der aktuelle Bericht über das zeitgenössische Musikschaffen in der DDR, den die Sächsische Landesbibliothek Dresden seit nunmehr 1976 jährlich veröffentlicht, hat sich als ein effektives und leistungsfähiges Informationsmittel bewährt.

Der Herausgeber sieht seine Bemühungen insofern bestätigt, als diese Dokumentation in zunehmenden Maße in den verschiedensten Bereichen genutzt und ausgewertet wird. Sie stellt sowohl für staatliche Leitungen und zentrale Gremien als auch für die wissenschaftliche Forschungstätigkeit ein nützliches Arbeitsmaterial dar.

Wir danken allen Partnern, die uns bisher bei der Erfassung der neuen Werke geholfen haben. Der gute Kontakt zu vielen Komponisten und Interpreten ist wesentliche Voraussetzung dieser Arbeit. Die stets kollegiale Unterstützung seitens des Ministeriums für Kultur und des Verbandes der Komponisten und Musikwissenschaftler der DDR sei besonders hervorgehoben. Ausdrücklich sei auch auf die gute Zusammenarbeit mit der AWA hingewiesen.

In diesem Zusammenhang möchten wir erneut die Bitte aussprechen, jede Mitteilung an uns über eine erfolgte Uraufführung so präzis wie möglich abzufassen, sowohl im Interesse einer für jeden Benutzer wünschenswerten Vollständigkeit der Information, als auch hinsichtlich der genauen Einordnung in die Werksystematik.

Die Benutzer werden gebeten, den Herausgeber auf notwendige Korrekturen oder Ergänzungen aufmerksam zu machen.

Dresden, Juli 1986

Dr. Ludwig Müller