

# VIII

5.3.	Blasorchester / Bläserensemble . . . . .	60 - 67
5.4.	Akkordeonorchester . . . . .	67
5.5.	Bundinstrumentenorchester . . . . .	68
5.6.	Werke für zwei Instrumente . . . . .	69
5.7.	Werke für mehrere Instrumente . . . . .	69 - 70
5.8.	Werke für Tanzspiele . . . . .	70 - 71
6.	<u>Werke für das Musiktheater / Bühne / Film / Funk</u>	
6.1.	Oper . . . . .	71 - 72
6.2.	Operette / Musical . . . . .	72 - 73
6.3.	Ballett . . . . .	73 - 74
6.4.	Kinder- u. Jugendstücke . . . . .	74 - 75
6.5.	Bühnenmusik . . . . .	76 - 80
6.6.	Puppenspielmusik . . . . .	80 - 81
6.7.	Musik für Film und Fernsehen . . . . .	81 - 84
6.8.	Hörspielmusik . . . . .	84 - 86
7.	<u>Vokalmusik</u>	
7.1.	Gesang, auch m. Instrument(e) . . . . .	87 - 95
7.2.	Singstimme(n) solo u. ein Instrument . . .	96 - 101
7.3.	Singstimme(n) solo u. mehrere Instrumente	101 - 106
7.4.	Singstimme(n) solo u. Orchester . . . . .	107 - 109
7.5.	Gemischter Chor, auch m. Soli (Sprecher) bzw. Instr./Orch. . . . .	109 - 118
7.6.	Männerchor, auch m. Soli (Sprecher) bzw. Instr./Orch. . . . .	118 - 119
7.7.	Frauen- u. (oder) Kinderchor, auch m. Soli (Sprecher) bzw. Instr./Orch. . . . .	119 - 125
7.8.	Verschiedene Vokalbesetzungen / Ensemble .	125 - 126
8.	<u>Werke für elektronische Instrumente</u>	
8.1.	Elektronische Instrumente allein . . . . .	127
8.2.	Kombination von konventionellen (auch Ge- sang/Sprecher) u. elektronischen Instru- menten . . . . .	128 - 129