

W e r n e r , Johannes

"Jessener Marsch", sinfonischer Marsch

2.2.2.2. - 2.2.2.0. - P.S. - Str.

UA 28.5.1985, Jessen/Elster, Kreiskulturhaus "Drushba",
Staatliches Orchester Cottbus, Ltg.: Gerhard Gregor

Z e c h l i n , Ruth

"Musik zu Bach" (Epithaph und Polyphonie)

3 Fl., 1 Ob., 3 Pos., Pauken, Vibraphon -
Str. (große Besetzung) / ca. 22'

UA 28.2.1985, Berlin, Sinfoniekonzert d.
Komischen Oper Berlin, Ltg.: Rolf Reuter

Z o e p h e l , Klaus

Finckenschläge, Illustrationen zu Themen von H.F.
Allegro moderato - Andante cantabile - Vivace assai -
Allegro come prima

2.2.2.2. - 3.2.2.0. - P.S. - Hf. - Str. / 17'

Mat.: SO Pirna

UA 18.4.1985, Pirna, Kulturhaus "Tanne",
7. Sinfoniekonzert d. Staatl. Orchesters Pirna,
Ltg.: Klaus Zoepfel

1.2. Kammerorchester

K i e s , Jürgen

"Pentagramm" für Solisten u. Kammerorchester
(Fassung für Kammerorchester) / 25'

Mat.: HfM

UA 19.3.1985, Leipzig, Eröffnung d. Bach-Festes,
Orchester d. Hochschule für Musik "Felix Mendelssohn
Bartholdy" Leipzig, Ltg.: Wolfgang Wappler

L i s c h k a , Rainer

"Oybin", Ballade für 14 Instrumentalisten

Fl. (auch Picc. u. Altfl.), Ob. (auch EH), Klr. (B)
(auch Baßklr.), Fg., Hr. (F), Trp. (B), Pos., Schlagw.,
Hf., Streichquintett / 14'

UA 27.4.1985, Dresden, Gobelinsaal d. Sempergalerie,
190. Galeriekonzert "Stimme der DDR", musica-viva-
ensemble-dresden, Ltg.: Jürgen Wirrmann