

2.2. Mehrere Soloinstrumente und Orchester

G e i ß l e r , Siegfried

Tripelkonzert für Flöte, Oboe, Klavier und Streicher / 18'  
Allegro marcato - Adagio - Allegro scherzando

Mat.: BMS Suhl

UA 19.11.1985, Ilmenau, Porträt Siegfried Geißler,  
Roswitha Spangenberg (Flöte), Christoph Hackbart (Oboe),  
Peter Backhaus (Klavier), Kammerorchester d. Suhler  
Philharmonie, Ltg.: Wolfgang Hoyer

G r u n e r , Joachim

Tripelkonzert für Trompete, Posaune, Tuba und Orchester3.(2 Picc.)3.(EH)3.(Baßklar.)3.(Kfg.) - 3.3.3.0. -  
P.S.(3) - Klav. - Str. / 23'

Mat.: VNM

UA 21.5.1985, Schwerin, Rainer Auerbach (Trompete),  
Curt Lommatzsch (Posaune), Dietrich Unkrodt (Tuba),  
Philharmonie Schwerin, Ltg.: Horst Förster

K o b e l a , Detlev

Ballade für Oboe, Violoncello und Orchester

2.2.2.2. - 2.2.2.0. - P.S. - Str. / 18'

Mat.: Arbeitskreis sorb. Musikschoffender

UA 28.5.1985, Bautzen, Konzertsaal d. Hotels "Stadt  
Bautzen", 20. Rundfunkkonzert sorbischer Musik im  
Rahmen d. VI. Festivals sorbischer Kultur, Peter Ko-  
sorin (Oboe), Karol Filipovic (Violoncelle), Großes  
Rundfunkorchester Leipzig, Ltg.: Horst Neumann

R o y , Heinz

"Invention" - Konzertstück für Violine, Fagott  
und Orchester

2.2.2.2. - 2.2.2.0. - P.S. - Str.

UA 17.5.1985, Bautzen, VI. Festival sorbischer Musik,  
Andrea Keller (Violine), Holger Keller (Fagott),  
Staatl. Ensemble für sorbische Volkskunst,  
Ltg.: Hubert Kross