

G r a a p , Lothar

"Macht hoch die Tür, die Tor macht weit",

Choralpartita für Trompete u. Orgel
1. Introitus, 2. Ricercar, 3. Toccata
4. Aria, 5. Fantasie, 6. Choral

UA 31.12.1985, Berlin, Sophienkirche,
Andreas Ehrke (Trompete), Christhard Kirchner (Orgel)

G r é d y , Johannes

"Arioso" für Trompete und Orgel

UA 22.9.1985, Großenhain, Marienkirche,
Martin Vogel (Trompete), Michael Jänke (Orgel)

H e r r m a n n , Peter

Sonate für Kammerseptett

(Flöte, Streichquintett u. Cembalo)

UA 21.10.1985, Dresden, Semperoper, 2. Kammerabend d.
Staatskapelle Dresden, Dresdner Kammersolisten

H ü b n e r , Wilhelm

"EOS" (Die Morgenröte - 8. Mai 1945)

für Oboe, Fagott u. Klavier / 15'

UA 25.4.1985, Dresden, Hochschule für Musik "Carl Maria
von Weber", Konzert für den Frieden, Festveranstaltung
zum 40. Jahrestag d. Befreiung, Georg Weikel (Oboe),
Harald Schurig (Fagott), Karl Heinz Naumann (Klavier)

H ü n i g e n , Ellen

Trio für Flöte, Klarinette, Klavier

UA 13.5.1985, Berlin, Otto-Nagel-Haus,
Thomas Hofereiter (Flöte), Claudia Schneider
(Klarinette), Ellen Hünigen (Klavier)

J u n g , Helge

Kammerkonzert für Klavier und Bläser

"Liberación" op. 51 / 25'

(Fl., Ob., Klr., Hn., Fg.)

UA 18.5.1985, Berlin, Zentralhaus d. DSF,
gemeinsame Veranstaltung VKM/Zentralhaus,
Bernd Casper (Klavier), Bläservereinigung Berlin

Collegiats Music für zwei Flöten, Streichquintett
und Cembalo op. 50

UA 22.6.1985, Potsdam, Raffaelsaal, Parkfest-
spiele Sanssouci, Carl-Philipp-Emanuel-Bach-
Collegium Potsdam, Ltg.: Helge Jung