

T r e i b m a n n , Karl Ottomar

"Girlanden für einen Freund" für Flöte, Klarinette,
Trompete, Violoncello, Vibraphon, Gongs u. Tam-Tams

Mat.: Peters

UA 17.3.1985, Erfurt, Angermuseum, zur Eröffnung d.
Ausstellung zum 60. Geburtstag von A.T.Mörstedt,
Kammerensemble Gruppe Neue Musik Paul Dessau Weimar,
Ltg.: Hans-Peter Janno

W a l l m a n n , Johannes

Kreisspiel 2 (Musik im Raum) für eine beliebige
Anzahl von Spielern - variable Besetzung

UA 12.9.1985, Berlin, Berliner Dom, Sylvia Creutzburg,
Lenelie Lietz, Claudia Vietz, Martin Flade, Matthias
Hillmann, Ltg.: Johannes Werner

W e i n r e i c h , Bernd

"Parkmusik" op. 38 für Doppelquintett u. Pauken

UA 29.10.1985, Cottbus, Kammerbühne, 20. Cottbuser
Musikherbst 1985, Festveranstaltung zum 200. Geburts-
tag von Fürst Hermann von Pückler, Mitgl. d. Orchesters
d. Theaters d. Stadt Cottbus

W e n z e l , Hans J.

"Trauer und Feuer" II, Kammermusik (Medien-Collage)

UA 24.2.1985, Halle, Neues Theater, 34. Händelfest-
spiele d. DDR, Ensemble KONFRONTATION d. Halleschen
Philharmonie, Ltg.: Hans J. Wenzel

GIGINA

Klr., Baßklr., Tp., Vc., Schlagz.

UA 17.3.1985, Bernburg, Museum, Ensemble KONFRONTATION
d. Halleschen Philharmonie, Ltg.: Hans J. Wenzel

W i s s m a n n , Friedbert

"Am Anfang war Sandino"

Komposition für Kenia, 4 Violoncelli u. Percussion
(gewidmet den Sandinisten)

UA 25.4.1985, Dresden, Hochschule für Musik "Carl
Maria von Weber", Konzert für den Frieden, Festveran-
staltung zum 40. Jahrestag d. Befreiung, Henry Koch
(Kenia), Studenten d. Hochschule für Musik "Carl
Maria von Weber"