

W o l s c h i n a , Reinhard

"Nocturne" für Flöte und Gitarre (1985)

UA 26.10.1985, Wasserburg Kapellendorf,
Joy Dutt (Flöte), Ingeburg Löw (Gitarre)

Z a p f , Helmut

"Contra-Punkte" für Flöte, Fagott, Viola,
Klavier u. Schlagzeug

UA 11.10.1985, Leipzig, Neues Gewandhaus, Stunde
d. Akademie, Diskussionskonzert im Rahmen d. Gewand-
hausfesttage mit Werken von Meisterschülern d. Akademie
d. Künste d. DDR, Kammermusikensemble Neue Musik "Paul
Dessau", Ltg.: Helmut Zapf

Z e r b e , Hannes

"Für und Wider", Spielstück für Doppelquintett

UA 1.2.1985, Berlin, Berliner Ensemble, X. Musik-
Biennale Berlin, Jazz-Konzert, Berliner Blechbläser-
quintett u. Hannes-Zerbe-Quintett, Ltg.: Hannes Zerbe

4. Werke für Soloinstrumente

4.1. Streichinstrumente

H i r s c h f e l d , René

"solitude pour violon solo" op. 6 (1984)

UA 10.1.1985, Dresden, Kulturhaus "August Bebel",
anl. d. Ausstellungseröffnung Wolfgang Bruchwitz,
René Hirschfeld (Violine)

H ü b n e r , Wilhelm

"Alla valse"

3. Satz aus "Sepia" für Viola da Gamba

UA 3.11.1985, Dresden, Dresdner Klub d. Intelligenz,
Bernd Musil (Viola da Gamba)