

Neubarth, Roswitha

"Musikalische Impressionen" (zum Sonettenkranz
Ernst Rietschel)

Text: Gertrud Bartonietz

UA 29.9.1985, Dresden, Kulturhaus "Rudi Arndt",
Leistungsvergleich Zirkel schreibender Arbeiter,
Roswitha Neubarth (Klavier)

"Studie in Jazz" für Klavier

UA 13.12.1985, Pulsnitz, Kulturhaus, Konzert d.
Musikschule Bautzen, Andreas Reuter (Klavier)

Neubert, Günter

Meditation über eine Tonreihe aus dem letzten Choral
d. Matthäus-Passion von Joh. Sebastian Bach für Orgel solo

UA 20.10.1985, Göttingen (BRD), Jakobikirche,
11. Intern. Orgeltage, Arwed Henking, Schweiz (Orgel)

Ockert, Christian

Metamorphosen eines Intervalles für Klavier (1984)

UA 7.5.1985, Weimar, "Neue Musik im Saal Am Palais",
44. Abend, Birgit Rehbaum (Klavier)

Ohse, Reinhard

"Nachklang" für Orgel

UA 22.7.1985, Naumburg, Dom, Helge Schulz (Orgel)

Peter, Herbert

Fantasie h-Moll für Orgel über ein Thema von
Johann Sebastian Bach

UA 15.9.1985, Weimar, Stadtkirche St. Peter und
Paul, Hannelore Köhler (Orgel)

Schenkner, Friedrich

"Ombre di Michelangelo per clavicordo"

UA 5.2.1985, Berlin, Gerhard Erber (Klavichord)

Schmidt, Hansjürgen

Epitaph für Klavier / 6'

UA 27.4.1985, Gera, Festl. Veranstaltung d.
Künstlerverbände d. Bezirkes Gera zum 40. Jahres-
tag d. Befreiung, Rainer Eichhorn (Klavier)