

M a t t h u s , Siegfried

"Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke", Opernvision nach der gleichnamigen Prosadichtung von Rainer Maria Rilke

Horn, 4 Flöten, 2 Harfen, E.-Baßgitarre, P.S.(2) / 90'  
Mat.: DVfM

UA 16.2.1985, Dresden, Wiedereröffnung der Semperoper,  
Solisten: Angela Liebold (Cornet), Annette Jahns  
(seine Gedankenstimme), Magdalena Falewicz (Gräfin),  
Gabriele Auenmüller (ihre Gedankenstimme), Olaf Bär  
(Marquis), Hajo Müller (Spork) u.a., Insz.: Ruth  
Berghaus, Bühnenbild: Hans-Joachim Schlieker,  
Kostüme: Marie-Louise Strandt, Choreinstudierung:  
Hans-Dieter Pflüger, Musikal. Ltg.: Hartmut Haenchen

Judith, Oper in zwei Akten nach dem Drama von  
Friedrich Hebbel

3.3.3.3. - 4.3.4.1. - P.S.(3) - Hf.Klav.E-Baßgit. -  
Str. - gem.Chor, Männerchor / 110'  
Mat.: DVfM

UA 28.9.1985, Berlin, Komische Oper,  
Eva-Maria Bundschuh (Judith), Werner Haseleu (Holo-  
fernes), Christiana Röhr (Mirza), Hans-Otto Rogge  
(Ephraim) u.a., Chor u. Orchester d. Komischen Oper  
Berlin, Regie: Harry Kupfer, Bühnenbild: Reinhard  
Zimmermann, Kostüme: Eleonore Kleiber, Choreinstu-  
dierung: Gerhart Wüstner, Musikal. Ltg.: Rolf Reuter

## 6.2. Operette / Musical

A l l i h n , Jochen

DAMALS IN PRAG, Musical in 2 Teilen

Libretto : Hansjörg Schneider

Liedtexte: Brigitte Wulkow

2.(2.mit Picc.u.Altfl.)1.(mit EH)2.(1.mit EsAlt-Sax.  
2.mit Bcl.)1. - 3.3.3. - Git.BG.Hf.Klav. - P.S. - Str.  
Mat.: LdZ

Ringuraufführung 4.10.1985, Meiningen,  
Regie: Fred Grasnik, Musikal. Ltg.: Werner Storch

12.10.1985, Zeitz, Theater Zeitz,  
Insz.: Klaus Schmieder, Musikal. Ltg.: Hans-  
Christoph Kliebes

26.10.1985, Erfurt, Städt. Bühnen Erfurt,  
Insz.: Christoph Thomm, Musikal. Ltg.: Fredo Jung