

7.2. Singstimme(n) solo und ein Instrument

B e n e š , Juraj

"Il sogno di Poppea", Liederzyklus für Sopran u. KlavierUA 2.6.1985, Dresden, Magdaléna Hajóssyorá
(Sopran), Helmut Oertel (Klavier)

B ö h m e , Baldur

4 Lieder für Bariton und Harfe

Text: Louis Fürnberg

1. "Federballade"
2. "Liebeslied" (Tausend Dinge...)
3. "O endlich wissen..."
4. "Liebeslied"

UA 1.10.1985, Weimar, Johannes Prkno
(Bariton), Renate Jonscher (Harfe)

G e i ß l e r , Siegfried

Sieben Liebeslieder für Sopran und Klavier (f.K.) / 20'
nach Texten von James Joyce aus "Chamber-Music" (1907)
Übersetzung: Hans Wollschläger

<u>Ich wollte...</u>	ruhig bewegt
<u>Schweigend sitzt sie...</u>	mäßig bewegt
<u>Leichten Schritts...</u>	sehr bewegt
<u>Sanfte Frau...</u>	sehr langsam
<u>Den ganzen Tag...</u>	Allegretto
<u>Mein Herz...</u>	marcato-ruhig
<u>Die Liebe...</u>	fließend

UA 19.11.1985, Ilmenau, Porträt Siegfried Geißler,
Karin Kurzendörfer (Sopran), Reinhard Wolschina (Klavier)

G r a a p , Lothar

Sechs Galgenlieder nach Christian Morgenstern
für Bariton und Klavier

1. Das Knie
2. Möwenlied
3. Der Seufzer
4. Das Huhn
5. Das Mondscharf
6. Der Lattenzaun

UA 17.2.1985, Cottbus, Schloßkirche,
Johannes Prkno (Bariton), Lothar Graap (Klavier)