

L i e b s c h e r , Fritz

Der Mondnacht gleich, Lied für Singstimme u. Klavier
op. 175 (Marie Krebs)

Was einmal uns bewegte, Lied für Singstimme u. Klavier
op. 180 (Irma Brandes)

"Kleine Lebenserfahrung", Lied für Singstimme u.
Klavier op. 170 (Ernst Kurt Exner)

UA 5.5.1985, Wiesbaden (BRD), Ursula Walther (Sopran),
Barbara Walther (Alt), Hansjörg von Löw (Klavier)

"Herbstgefühl", Lied für Singstimme mit Klavier op. 182
Text: Joh. Wolfgang von Goethe

UA 24.8.1985, Wiesbaden (BRD), Ursula Walther
(Sopran), Hansjörg von Löw (Klavier)

"Reiselied", Duett für 2 Singstimmen mit Klavier op. 188
Text: Hermann Hesse

UA 19.10.1985, Wiesbaden (BRD), Ursula Walther (Sopran),
Barbara Walther (Alt), Hansjörg von Löw (Klavier)

"Du", Lied für Singstimme mit Klavier op. 169,3
Text: Karl Friebe

UA 1.12.1985, Wiesbaden (BRD), Ursula Walther
(Sopran), Hansjörg von Löw (Klavier)

L i p p e r t , Reinhard

"Südkandinavische Ballade" für Tenor, Bariton u.
Klavier nach "Petermännchen" von H. Reuter

UA 29.6.1985, Schwerin, "Musikalischer Abend im Schloß",
Reinhard Lippert (Tenor, Klavier), Eugen Kabdebo (Bariton)

M e y e r , Ernst Hermann

Fünf Lieder für Mezzosopran und Klavier
Text: Louis Fürnberg

1. "Spielt der Herbst"
2. "Das Geheimnis"
3. "Schwere Stunden"
4. "Mittel-Alter"
5. "Wenn der Sturm"

UA 30.5.1985, Dresden, Dresdner Musikfestspiele 1985,
Uta Priew (Mezzosopran), Walter Olbertz (Klavier)

"In die Dünen geschrieben" für hohe Stimme und Klavier
Text: Louis Fürnberg

UA 6.9.1985, Berlin, Akademie d. Künste d. DDR,
Liederabend d. Sektion Musik zum 35jährigen Bestehen
d. Akademie, Marion Koch (Sopran), Johannes Schröder
(Klavier)