

S c h w a r z e , Günter

"Nachdenken", Liederzyklus für Bariton und Klavier
nach Gedichten von Ulrich Grasnack / 15'

UA 25.4.1985, Dresden, Hochschule für Musik "Carl
Maria von Weber", Konzert für d. Frieden, Festveran-
staltung zum 40. Jahrestag d. Befreiung, Frank
Schiller (Bariton), Günter Schwarze (Klavier)

S t a h l b a u m , Gerhard

"Mensch sein", für Gesang (mittlere Stimme) und Klavier
Text: Günter Knippel

UA 14.5.1985, Potsdam, Pädagogische Hochschule,
IV. Karl-Liebknecht-Kolloquium, Michael Goldammer
(Bariton), Ingrid Reckin (Klavier)

S t ö c k i g t , Michael

"Als namenloses Lied", Liederzyklus für Sopran u. Klavier
Text: Johannes R. Becher

UA 18.5.1985, Berlin, Zentralhaus d. DSF,
Gemeinsame Veranstaltung VKM/Zentralhaus d. DSF,
Ingrid Koprek (Sopran), Michael Stöckigt (Klavier)

T r e i b m a n n , Karl Ottomar

Zyklus für Gesang und Klavier nach Limericks
von Dirk Mandel

Mat.: DVfM

UA 17.11.1985, Leipzig, Alte Handelsbörse,
17. Studiokonzert d. DVfM, Eva Haßbecker (Sopran),
Thomas Müller (Klavier)

7.3. Singstimme(n) solo und mehrere Instrumente

B a y , Hans

Kleine Kantate zum Lob der Musik
für Sopran, Altblockflöte, Violine u. Klavier
Text: Martin Luther

UA 5.10.1985, Zittau, Konzert anl. d. Weltmusiktages,
Mitgl. d. Collegium musicum d. Kulturbundes Zittau:
Rosemarie Siegmund (Sopran), Mirjam Koch (Altblock-
flöte), Gerhard Roesler (Violine), Hans Bay (Klavier)