

L u k o s c h e k , Hans

"So möcht ich tanzen" für gem. Chor a capp.

Text: Gisela Steineckert

UA 22.5.1980, Karlsburg, Barocksaal, Konzert des Chores
Karlsburg anl. der 18. Arbeiterfestspiele, Ltg.: Hans
Lukoschek

M a r t t i n e n , Kauno

Trio 1978

UA 1.6.1980, Berlin, Komische Oper, Foyerkonzert,
Musik aus Skandinavien, Berliner Klaviertrio: Peter Tietze
(Violine), Josef Schwab (Violoncello), Hanna Dippner
(Klavier)

M e i s t e r , Marianne

"Fallende Blätter", Konzert-Etüde op. 221

UA 22.3.1980, Altenburg, FDGB-Haus,
Marianne Meister (Klavier)

Klavierkonzert b-Moll op. 224

1. Satz, Molto moderato, Majestoso
2. Satz, Adagio cantabile (Berceuse)

UA Mai/Juni 1980, Altenburg, Kulturhaus der Volkssoli-
darität, Marianne Meister (Klavier)

M o r g e n s t e r n , Tobias

"Mittwochfrüh", Akkordeon-Duo

UA 23.2.1980, Berlin, Musik-Biennale Berlin, Appollo Saal,
Konzert "Künstlerisches Volksschaffen", Annette Falk u.
Ute Taubert (Akkordeon)

"10 Momente für einen Flötisten und einen Gitarristen"
- 10 Stücke für Kreuz- u. Querflöte u. Hin- u. Hergitarre
nach Texten von Gerhard Branstner -

UA 28.3.1980, Weimar, Saal Am Palais, Eckehard Kreutzburg
(Flöte), Rainer Rohloff (Gitarre)

N e w y , Wolfgang

"Du unsere Zeit" für Gesang u. Akkordeon-Quintett

Text: Werner Bräunig

UA Juni 1980, Schwerin, Arbeiterfestspiele, Annerose
Hahn (Gesang), Akkordeon-Quintett d. Bezirksmusikschule