

- ^{2j} Berns, Jörg Jochen: Die Festkultur der deutschen Höfe zwischen 1580 und 1730. – In: Germanisch-Romanische Monatsschrift, Heidelberg 34 (1984) 3, S. 295–311.
- ^{2k} Mösender, Karl: Zeremonielle und monumentale Poesie. Berlin (West) 1982.
- ^{2l} Neumeister, Sebastian: Tante belle inentioni di Feste, Giostre Ballettie Mascherate. Emanuele Tesauo und die barocke Festkultur. – In: Theatrum Europaeum, Festschrift Elida Maria Szarota. München 1982.
- ^{2m} Oechslin, Werner; Buschow, Anja: Festarchitektur. (Ausstellungskatalog Düsseldorf) Stuttgart 1984
- ²ⁿ In Forma di Festa, Apparatori, decoratori, scenografi, impresari in Reggio Emilia da, 1600 al 1857. (Ausstellungskatalog Reggio Emilia). Reggio Emilia 1985.
- ^{2o} Winterling, Aloys: Der Hof der Kurfürsten von Köln, 1688–1794. – In: Festliche Ereignisse zur Zeit Clemens August. Bonn 1986.
- ^{2p} Feste, Spiele und Spektakel. (Ausstellungskatalog Berlin/West). Berlin(West) 1988.
- ^{2q} Watanabe-O'Kelly, Helen: Festival Books in Europe from Renaissance to Rococo. – In: The Seventeenth Century, Nr. 2, Vol. III, Antum 1988, S. 182–201.
- ^{2r} Bächler, Hagen; Schlechte, Monika: Sächsisches Barock. Leipzig 1986.
- ^{2s} Schlechte, Monika: Die Festkultur und die bildende Kunst am Hofe Augusts des Starken. – In: Kunst der Bachzeit. Berlin 1986.
- ^{2t} Schlechte, Monika: Barocke Festkultur – Zeremoniell – Repräsentation. Ein Ausgangspunkt kunstwissenschaftlicher Untersuchungen. – In: Wiss. Ztschr. TU Dresden 35 (1986) Heft 6.
- ^{2u} Bäumel, Jutta: Das Zeremoniell der Beleh- nung Herzog Augusts von Sachsen mit der sächsischen Kurwürde in Augsburg. In: Dresdner Kunstblätter, Heft 3 (1986)
- ^{2v} Matthäus Daniel Pöppelmann 1662–1736. (Ausstellungskatalog). Dresden 1986.
- ^{2w} Bäumel, Jutta: Das Trauerzeremoniell für Kurfürst August von Sachsen 1586 in Dresden und Freiberg. – In: Dresdner Kunstblätter, Heft 6 (1987)
- ^{2x} Bergbau und Kunst in Sachsen. (Ausstellungsführer Dresden). Dresden 1989, (Ausstellungskatalog Dresden). Leipzig erscheint 1990.
- ^{2y} Rohr, Julius Bernhard v.: Einleitung zur Ceremoniel-Wissenschaft der Privatperso- ren. Berlin 1728. (Band I) Hrsg. und Nach- wort von Frühsorge, Gotthardt. Leipzig erscheint 1990.
- ^{2z} Rohr, Julius Bernhard v.: Einleitung zur Ceremoniel-Wissenschaft Der großen Herren. Berlin 1733. (Band II) Hrsg. und Nach- wort von Schlechte, Monika. Leipzig erscheint 1990.
- ³ Olbrich, Harald: Barock: Kunststil oder Epo- cheneinheit? – In: Kunst der Bachzeit. (Ausstel- lungskatalog Leipzig). Leipzig 1985, S. 10.
- ⁴ Einige der folgenden Passagen wurden teilweise übernommen aus: Schlechte, Monika: Barocke Festkultur . . . a. a. O.
- ⁵ Alewyn, R.; Sälze, K.: Das große Welttheater. a. a. O. S. 14.
- ⁶ Alewyn, R.: Das große Welttheater. a. a. O. S. 14
- ⁷ Sieber, F.: Volk und volkstümliche Motivik . . . a. a. O. S. X.
- ⁸ Besser, Johann von: Lob-Schrift An Ihro Königliche Majestät von Pohlen, über die vielen und herrlichen Festivitäten, die bey dem Beylager Seiner Hoheit, des Königlichen Printzens, vorgegangen. In: Staats- und Lobschriften, Dresden 1728. S. 439.
- ⁹ Pératé, A.: Versailles. Leipzig 1906, S. 5.
- ¹⁰ Gracián, Baltasar: Criticon oder über die allge- meinen Laster des Menschen. Hamburg 1957, S. 61.
- ¹¹ Olbrich, Harald: Barock: Kunststil oder Epo- cheneinheit? a. a. O. S. 12
- ¹² Elias, Norbert: Die höfische Gesellschaft. a. a. O. S. 5 f.
- ¹³ Rohr, J. B. v.: Einleitung zur Ceremoniel-Wis- senschaft Der großen Herrn. Berlin 1730, S. 733 f.
- ¹⁴ Besser, J. v.: Lob-Schrift . . . a. a. O. S. 449.
- ¹⁵ Rohr, J. B. v.: Ceremoniel-Wissenschaft Der großen Herrn, a. a. O. S. 812.
- ¹⁶ Alewyn, R.: Das große Welttheater. a. a. O. S. 14
- ¹⁷ Berns, J. J.: Die Festkultur der deutschen Höfe . . . a. a. O. S. 301.
- ¹⁸ Vgl. Nachworte von Frühsorge, G. und Schlechte, M. zur Ceremoniel-Wissenschaft von Rohr Bd. 1 und Bd. 2. a. a. O.
- ¹⁹ Genaue Untersuchungen über die Spezifika des Zeremoniells an den einzelnen deutschen Höfen steht noch aus, hätte aber wahrscheinlich auch für die Spezifik der Kunstentwicklung dieser Territorien Bedeutung. Vgl. dazu Straub, E.: Repraesentatio Maiestatis . . . a. a. O., S. 117.
- ²⁰ Rohr, J. B. v.: Ceremoniel-Wissenschaft Der großen Herrn. a. a. O., S. 740
- ²¹ ebenda, S. 733–880.