

- ¹⁷ Georg Heyms Gedicht „Umbra vitae“ und das „Dokument des Expressionismus“, die Lyrikanthologie „Menschheitsdämmerung“, 1919 von Kurt Pinthus herausgegeben, hatten eine weitreichende literarische Signalfunktion
- ¹⁸ Vgl. Renn, L.: Anstöße . . . , a. a. O., S. 307–309. Franz Pfemfert lebte seit 1941 im Exil gleichfalls in Mexiko City als Fotograf
- ¹⁹ Renn, L.: Adel im Untergang, a. a. O., S. 153 f.
- ²⁰ Zum höfischen Fest vgl. Literaturhinweise im ersten Beitrag dieses Heftes.
- ²¹ Vgl. Anm. ²
- ²² Im Banne Napoleons. Aus den Erinnerungen des sächs. Generalleutnants und Generaladjutanten des Königs, Ferdinand von Funck, hg. v. A. Brabant, Dresden 1928, S. 67 f.
- ²³ Rebmann, Georg Friedrich: Hanskiekindiewelts Reisen in alle vier Weltteile und andere Schriften, hg. v. H. Voegt, Berlin 1958, S. 261–268 und 303–306
- ²⁴ Parthey, Gustav: Jugenderinnerungen. Zweiter Theil, Berlin o. J. (1890), S. 302 f.
- ²⁵ Meynert (Janus), Hermann: Charaktergemälde von Dresden, grau in grau, für alle, welche die Elbresidenz bewohnen oder kennenzulernen wünschen, aufgestellt von Janus, Pößneck 1833, S. 340–346
- ²⁶ Kießling, W.: Exil . . . , a. a. O., S. 470
- ²⁷ Prinz Ernst Heinrich von Sachsen, Mein Weg vom Königsschloß zum Bauernhof, München 1968, S. 21–24
- ²⁸ Renn, L.: Adel im Untergang, a. a. O., S. 195
- ²⁹ Ebenda, S. 75–82
- ³⁰ Ebenda, S. 93 f.
- ³¹ Ebenda, S. 86
- ³² Ebenda, S. 290 f.
- ³³ Renn, L.: Meine Kindheit und Jugend, a. a. O., S. 25
- ³⁴ Ebenda, S. 131 f.
- ³⁵ Ebenda, S. 144
- ³⁶ Renn, L.: Adel im Untergang, a. a. O., S. 266
- ³⁷ Ebenda, S. 267 f.
- ³⁸ Im Bild der Weihnachtsfeiern in: Anstöße . . . , a. a. O., S. 350
- ³⁹ Renn, L.: Adel im Untergang, a. a. O., S. 268
- ⁴⁰ Ebenda, S. 272
- ⁴¹ Ludwig Renn zum 70. Geburtstag, Berlin 1959, S. 15 f.
- ⁴² Wladimir Majakowski, Mit aller Stimmkraft. Vorgesprochen zu einem Poem (1930)
- ⁴³ Renn, L.: Adel im Untergang, a. a. O., S. 257–260
- ⁴⁴ Ebenda, S. 258 f.
- ⁴⁵ Luise von Toscana. Frühere Kronprinzessin von Sachsen, Mein Lebensweg, Berlin o. J. (1911); vgl. Adel im Untergang, a. a. O., S. 16
- ⁴⁶ Renn, L.: Adel im Untergang, a. a. O., S. 223–225
- ⁴⁷ Ebenda, S. 274 f.
- ⁴⁸ Renn, L.: Anstöße . . . , a. a. O., S. 61
- ⁴⁹ Renn, L.: Adel im Untergang, a. a. O., S. 192
- ⁵⁰ Ebenda, S. 304
- ⁵¹ Ebenda, S. 305
- ⁵² Vgl. Anm. 14
- ⁵³ Renn, L.: in Anstöße . . . , a. a. O., S. 58 f. und S. 361 f. erzählt Renn, daß er auf Grund eines Hinweises des Kronprinzen im Lazarett Besuche aus der königlichen Familie und vom König selbst eine hohe Auszeichnung erhielt
- ⁵⁴ Renn, L.: Adel im Untergang, a. a. O., S. 202–204
- ⁵⁵ Anstöße . . . a. a. O., S. 369
- ⁵⁶ Ludwig Renn zum 70. Geburtstag, a. a. O., S. 5 und Renn, Krieg, Nachkrieg, Nachwort, Berlin 1960, S. 473
- ⁵⁷ Petersen, Jan: Ein Wiedersehen, in: Ludw. Renn zum 70. Geburtstag, a. a. O., S. 26 f.;
- ⁵⁸ Renn, L.: Über die Voraussetzungen zu meinem Buch „Krieg“, ebenda, S. 118
- ⁵⁹ Renn, L.: Anstöße . . . , a. a. O., S. 387

DRESDNER HEFTE