



Lehrer der ehemaligen Dürerschule um 1960 (von l. n. r.: H. Aschenbach, Dr. K. Schumann, A. Herold, Dr. A. Schwärig, R. Götze)

## Anmerkungen

- <sup>1</sup> Frobenius, Else, Mit uns zieht die neue Zeit, Dresden 1927, S. 121
- <sup>2</sup> Borsch, Rudolf, Reproduktionen als Wandschmuck der Schulen ..., Sächsische Schulzeitung 1919, S. 830
- <sup>3</sup> Der Dresdner Lehrerverein 1833–1908, S. 60, 61, 86
- <sup>4</sup> Lohse, Emil, Die Volkskunst in ihrer Bedeutung für den Zeichenunterricht der Volksschule. In: Sächsische Schulzeitung 1929, Pädagogische Beilage Nr. 7, S. 67
- <sup>5</sup> Borsch, Rudolf, Literarische Beilage zur Sächsischen Schulzeitung, 2/1930  
Hasse, Kurt, ebenda 6/1931  
Riedel, Bernhard, ebenda 45/1931
- <sup>6</sup> Weise, Martin, Die Dresdner Versuchsschule. In: Schulwart-Pädagogische Neuigkeiten, Juni 1922, S. 35 ff.
- <sup>7</sup> Brief des Dresdner Lehrervereins an den Rat der Stadt Dresden vom 8. 11. 1919, Stadtarchiv Dresden, Sect. I, Kap. I, Nr. 356<sup>III</sup>
- <sup>8</sup> Die Dürerschule, Bericht 1926, Eigenverlag, S. 6, 7
- <sup>9</sup> IN MEMORIAM ALBRECHT DÜRER, Schriften der Dürerschule Nr. 9 1928, Eigenverlag S. 1–4
- <sup>10</sup> Schriften der Dürerschule, Berichte 1926 und 1929, Eigenverlag
- <sup>11</sup> Die Dürerschule, zweiter Bericht 1929, Eigenverlag S. 45
- <sup>12</sup> Lehrmittelwarte zur Sächsischen Schulzeitung, 1. Nr. März 1933, S. 221

DRESDNER HEFTE