

# Conspectus

der  
bis jetzt erschienenen 149 Bände

## des Neuen Schauplatzes

der  
Künste und Handwerke.

Mit Berücksichtigung der neuesten Erfindungen.  
Herausgegeben von einer Gesellschaft von Künstlern,  
Technologen und Professionisten. Mit vielen  
Abbildungen. 1817 — 46.

1r Bd.	Cupel, der vollkommene Conditor . . .	1 Rthl.
2r =	Thon, Kunst, Bücher zu binden . . .	1 =
3r =	Barfuß, Optik, Katoptrik u. Dioptrik . . .	2 $\frac{2}{3}$ =
4r =	Kunst des Seifensiedens und Lichtziehens . . .	1 $\frac{1}{4}$ =
5r =	Stöckel, Tischlerkunst . . .	1 $\frac{1}{2}$ =
6r =	Vitalis, Lehrb. d. gesammten Färberei . . .	2 $\frac{1}{2}$ =
7r =	Woltersdorf, Brot-, Semmel- u. Bäckerei . . .	1 $\frac{3}{4}$ =
8r =	Schulze, Gold- und Silberarbeiter . . .	1 $\frac{1}{3}$ =
9r =	Heyder, d. Ganze d. Kleidermacherkunst . . .	1 =
10r =	Schmidt, Tapetenfabrikation . . .	$\frac{3}{4}$ =
11r =	Der Schuh- und Stiefelmacher . . .	$\frac{3}{4}$ =
12r =	Thon, Fleischerhandwerk . . .	1 =
13r =	Huth, Handbuch der Kochkunst . . .	$\frac{5}{6}$ =
14r =	Thon, vollständige Anleitung zur Lak- firnkunst . . .	2 =
15r =	Thon, Drehkunst in ihrem ganzen Umfange . . .	1 $\frac{1}{2}$ =
16r =	Der vollkommene Parfümeur . . .	$\frac{1}{2}$ =
17r =	Perrottet, Indig-Fabrication . . .	$\frac{5}{6}$ =
18r =	Hüttmann, Cementir-, Tüncher- und Stuccatur-Arbeit . . .	2 =
19r =	Wölfer, Anweisung zum Treppenbau . . .	$\frac{1}{3}$ =
20r =	Schmidt, Chocoladefabrikant . . .	$\frac{1}{2}$ =
21r =	Niffault, Färberei auf Wolle, Seide u. c. . .	$\frac{1}{2}$ =
22r u. 23r Bd.	Matthaey, Handbuch für Maurer . . .	2 $\frac{3}{4}$ =
24r =	Schedel, Destillirkunst und Likörfabri- kation . . .	1 =